

**Аннотация к Рабочим программам музыкального руководителя
для детей с 2 до 7 лет отделения дошкольного образования
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №98
с углубленным изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с 2 до 7 лет разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), а также с использованием УМК «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, 2019 год издание пятое (инновационное) в соответствии с требованиями основных нормативных документов.

Используются:

- парциальная программа Алямовской В.Г. «Здоровье»;
- технологии: А. И. Бурениной в музыкально ритмической деятельности; Картушиной М.Ю. по логоритмике. Тютюнникова Т.Э. «Игры звуками».

Рабочие программы отвечают требованиям к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ. Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста группы №2, №11 (2-3лет); II младших групп №1, №5; средних групп №8, №3, №7; старших групп №10, №6; подготовительных групп № 9 и №4.

Настоящие программы описывают подготовку по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через занятия, совместную и индивидуальную работу педагога с детьми.

Особенностью программ является включение регионального компонента, активизация музыкального восприятия через игру. Кроме того, программы составлены с учетом интеграции с другими образовательными областями.

Задачи:

- общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы:

- развивающие обучение;
- научная обоснованность и практическая применимость;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития воспитанников.

Предполагаемые результаты:

- приобщение детей к музыкальному искусству,
- развитие музыкальных способностей,
- формирование музыкальной и общей культуры ребенка.