

ПРИНЯТО

Общим собранием работников
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 98 с углубленным изучением
английского языка
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 1 от 30.08.2017 г.

ОДОБРЕНО

Советом родителей
ГБОУ школы № 98
Калининского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 3 от 28.08.2017 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школы № 98
Калининского района
Санкт-Петербурга

№ 95-р от 31.08.2017 г.

И.В.Фетисова



Положение о школьном музее «Из истории Волховского фронта»

1. Общие положения:

Музей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ школа № 98) создан для изучения и публичного представления музейных предметов. Музей осуществляет свою работу в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Законом РФ от 26.05.1996 г №54-ФЗ «О музейной фонде РФ и музеях в РФ», письмом Минобрнауки России от 12.03.2003 г № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года", государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», Примерным положением о музее образовательного учреждения (школьном музее) // Письмо Минобрнауки РФ от 12.03.03 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений», Методическими рекомендациями по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений // Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 12.01.2007г. №06-11

и настоящим положением.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, проектирования, обработки, оформления и пропаганды материалов. Музей в ГБОУ школа № 98 создан по инициативе педагогических работников, обучающихся, ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда.

Организация музея является результатом поисковой и исследовательской деятельности.

Музей был открыт 17 декабря 1971 году на основании приказа директора школы.

В музее имеются:

- фонды музейных предметов, собранных и зарегистрированных в книге поступлений (1700 экспонатов);

- помещения и оборудования для хранения фондов и экспозиций: комплекс помещений (5 экспозиционных залов, один из которых одновременно служит лекторием, комната фондов – архив) общей сложностью 240 кв.м., расположенный на 1 этаже. Помещения оборудованы решетками, металлической дверью, противопожарными датчиками

Краткая характеристика фондов музея

Материалы расположены в пяти залах музея, названных:

1. “Рождение Волховского фронта”
2. “Тяжелый 1942-й год”
3. “Прорыв блокады Ленинграда”
4. “Ленинградско-Новгородская наступательная операция”
5. “Зал Победы”.

Общая площадь помещения 240 кв.м.

Основные стенды посвящены крупным боевым операциям, в том числе совместной операции Ленинградского и Волховского фронтов “Искра” по прорыву вражеской блокады Ленинграда в 1943 году, боям под Синявином и Киришами, Мгой и Любанью, освобождению города Тихвина от фашистских захватчиков, Ленинградско-Новгородской операции.

Материалы музея рассказывают о мужестве и героизме бойцов и командиров, повествуют о боевом пути отдельных частей. В музее находится более 1700 экспонатов основного и 1200 экспонатов вспомогательного фондов. Фонды пополняются экспонатами благодаря дарам, сделанным ветеранами, жителями блокадного города, родителями учащихся. Это военные реликвии, ксерокопии документов, связанных с Великой Отечественной войной из семейных архивов.

Музей имеет видеотеку, состоящую из 34-х видеофильмов о войне, блокаде, ветеранах Волховского фронта и школьных мероприятиях, телевизор, видеомаягнитофон, проигрыватель, компьютер, используется мультимедийная установка. В музее есть зал на 35 человек, где проводятся уроки Мужества Круглые столы, уроки-диспуты, уроки-экскурсии, научно-практические конференции.

В разделе “Оружие победы” представлены: 2 пулемета системы “Максим” (7,62-мм пулемет образца 1910 года на станке Соколова с матерчатой лентой, водяным охлаждением и на треножном станке), противотанковое ружье системы Дегтярева, 7,62-мм магазинную винтовку системы Мосина образца 1891/1930 года, окопный стрелковый щит, 7,62-мм пистолет-пулемет системы Шпагина образца 1941 года (ППШ-41), 7,62-мм танковый пулемет системы Дегтярева образца 1929 года (ДТ), авиационный пулемет, личное офицерское оружие (пистолет системы Токарева образца 1930 года (ТТ). Представлено и немецкое вооружение группы армий “Север”: 7,92-мм германский единый пулемет МГ-42, 7,92-мм германский магазинный карабин системы Маузера образца 1935 года, штык, каски, саперная лопатка, футляр для противогаза и др.

В экспозиции демонстрируется обмундирование: повседневная шинель командующего 14-й воздушной армией генерал-лейтенанта И.П.Журавлева, парадные мундиры начальника штаба войск артиллерии Волховского фронта генерал-майора А.Г. Чертока, командира 34-го отдельного полка связи Волховского фронта генерал-майора А.С.Лаврова.

Темы военной истории раскрываются посредством широкого экспонирования подлинных документов, редких фотографий, историко-справочного материала, реликвий периода Великой Отечественной войны, орденов, медалей, памятных знаков, военных трофеев и завершаются экспозицией “Герои Советского Союза”:

1. Герои Советского Союза Волховского фронта - 65 человек. Представлены фотографии, полные сведения об их жизни до и после войны с описанием подвига во время Великой Отечественной войны.

2. Герои Советского Союза - учителя - 473 человека (даны сведения обо всех учителях Советского Союза, которым за годы Великой Отечественной войны было присвоено это почетное звание. Автор А. А. Лосев). Эта уникальная выставка открыта 5 мая 1995 года в “Зале Победы” при активном участии ветеранов Калининского района.

Экспозиция музея призвана правдиво рассказать и сохранить память о героическом подвиге защитников Ленинграда, что необходимо для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Название (тематика) разделов экспозиции

Экспозиция музея посвящена участию войск Волховского фронта в битве за Ленинград. В ней представлены в хронологическом порядке следующие основные темы:

1. Начало битвы за Ленинград
2. Ленинград в кольце блокады. “Дорога жизни”
3. Создание Волховского фронта. Тихвинская операция
4. Попытки деблокады Ленинграда в 1942 году (Любанская и Синявинская наступательные операции)
5. Боевые части Волховского фронта
6. Рода войск на Волховском фронте
7. Операция “Искра” по прорыву блокады в январе 1943 года
8. Ленинградско-Новгородская наступательная операция по полному освобождению Ленинграда от блокады в январе 1944 года
9. Победа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

Основные понятия:

1. *Профиль музея* – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, видом деятельности, областью науки или искусства, задачами ОУ.

Профиль музея ГБОУ школа № 98 **военно-исторический.**

2. *Комплектование музейных фондов* – проведение комплекса мероприятий по выявлению и сбору предметов музейного значения, их учету и научному описанию.
3. *Предмет музейного значения* – движимый памятник истории, культуры, находящийся в среде своего бытования.
4. *Экспонат* – музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции, выставке музея.
5. *Экспозиция* – выставленные на обозрение в соответствии с разработанной музеем концепцией музейные предметы.
6. *Выставка* – экспозиция, имеющая временный характер или периодически меняющийся состав экспонатов.
7. *Книга поступлений (инвентарная книга)* – основной документ учета музейных предметов.

2. Цели и задачи

Музей организован в целях:

1. Формирования у детей ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому, бережного отношения к народным традициям, истории, культуре своей страны, активного освоения обучающимися историко-культурной среды.
2. Расширения образовательного пространства, формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора, развития познавательных интересов и способностей обучающихся;

Задачи:

1. Формирование осознанного отношения к ценностям Отечества, его прошлому, настоящему, будущему на материале школьного музея «Из истории Волховского фронта».
2. Включение учащихся в социально значимую деятельность, развитие социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе изучения и презентации экспонатов, архивных материалов по истории Волховского фронта, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность, овладение практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности; Развивать навык работы с архивным материалом музея.
3. Социализация учащихся в общественной деятельности, формирование активной жизненной позиции, коммуникативных умений и навыков, сопереживание и поддержка

3. Организация деятельности музея:

1. Непосредственное руководство музеем осуществляют руководитель музея, назначаемый приказом директора школы.
2. Текущую работу музея организует Совет музея.
 - Совет музея осуществляет работу музея, направляет его деятельность в соответствии с целями и задачами под руководством руководителя музея.
 - Совет музея – выборный орган самоуправления, избираемый на собрании актива музея открытым голосованием.
 - Членами Совета музея могут быть как учащиеся члена актива музея так и представители педагогического коллектива, родители, выпускники школы.
 - В деятельности школьного музея могут принимать участие ученики с 5 по 11 класс.
3. **Функции и основные направления деятельности:**

Организация поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, создание условий для их социализации, формирование научных и творческих инициатив; организация экспозиционно-выставочной, методической, информационной работы; совершенствование образовательной, воспитательной, культурно-просветительской деятельности школы;

1. Поисково-краеведческая работа:

- использование богатого архивного фонда музея для написания исследовательских работ по военной тематике и творческих работ (сочинений) по теме «Блокада Ленинграда»;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного города и интервьюирование;

- связь с поисковым отрядом «Ингрия», представители которого бывают на встречах со школьниками, рассказывают о своей деятельности и помогают пополнять музей экспонатами, найденными на местах боев в районе Синявино;
- работа учащихся в архиве музея, изучение документального материала;
- походы по местам Боевой славы
- шефство над памятниками воинам Великой Отечественной войны.

2 Использование музея в образовательно-воспитательном процессе учреждения образования

- школьный тур районного конкурса письменных творческих работ по теме «Ленинград. Война. Блокада»:
- написание исследовательских работ по военной тематике с использованием архивных материалов музея, интервью с ветеранами Великой Отечественной войны и жителями блокадного города, с которыми регулярно происходят и в музее.
- уроки истории в 9, 11-х классах, посвященные Великой Отечественной войне.
- встречи 17 декабря с представителями разных подразделений войск Волховского фронта.
- игра знатоков музея: «Знаешь ли ты Волховский фронт?»
- проведение уроков-диспутов с использованием экспонатов музея;
- участие в игровых конкурсных программах музейно-краеведческой направленности

3. Экскурсионная, просветительская, методическая работа музея

- экскурсии и классные часы для учащихся школы
- экскурсии для учащихся школ района и города
- экскурсии для жителей микрорайона, города, страны.
- написание текстов экскурсий, в том числе краеведческих.
- Участие в конкурсах экскурсоводов

4. Учет и обеспечение сохранности фондов:

1. Собранные музейные предметы составляют основной и научно-вспомогательный фонды музея.
2. Все поступающие в музей предметы подлежат актированию.
3. Все предметы подлежат обязательной записи в книге поступлений.
4. Ответственность за сохранность всех фондов музея несет руководитель музея.
5. Хранение в музее взрывоопасных предметов категорически запрещено.