

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №98
с углубленным изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы №98
Калининского района
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы _____
И.В.Фетисова

Протокол № 6 от 25.05.2023 г.

Приказ № 312 от 26.05.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Проба пера»**

Срок реализации программы – 4 года
Возраст детей, на которых рассчитана программа
7-11 лет

Разработчики:
Мягкова Т.Н., Тимошук Е.Б.,
Устинова Е.А., Васильева Л.Г.
педагоги дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

Пояснительная записка

Данная программа имеет филологическую направленность.

Программа развития школы в целях реализации социального заказа определяет приоритет гуманитарного образования. В образовательной программе школы поставлены задачи не только освоения учащимися государственных образовательных стандартов, достижения уровня образованности, соответствующего Санкт-Петербургскому стандарту образования, но и школьного компонента, выражающегося в формировании элементарной грамотности на 1 ступени обучения.

Актуальность и новизна

Выход за рамки программ по русскому языку и литературному чтению позволяет учащимся освоить следующие умения:

- создавать письменные тексты (повествование, описание, рассуждение) по данному заглавию, по теме, по плану; по заглавию и теме, по заглавию и плану;
- создавать лирические зарисовки;
- создавать письменные тексты с творческим продолжением, запись пропущенной части;
- определять микротемы в тексте;
- редактировать текст коллективно и самостоятельно с целью его совершенствования;
- писать деловые бумаги различного характера (письмо, записка и др.);
- использовать разнообразные языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

Возраст детей, на которых ориентирована программа «Проба пера»

Курс «Проба пера» рассчитан на детей 6,5 – 11 лет.

Цель программы

Цель работы по данному курсу состоит в том, чтобы, выйдя за рамки школьной программы, углубить знания учащихся на стадии овладения письменной речью, учить свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Конкретное решение этой цели осуществляется путём формирования совокупности речевых умений у учащихся, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать своё собственное. Общим при этом является то, что и при восприятии, и при передаче содержания, и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление. Соответственно в комплекс умений, формируемых у учащихся при обучении связной речи, входят те умения, которые обеспечивают овладение приёмами работы над текстом:

1. информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль и в изложении, и сочинении.
2. структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, умение связно и последовательно излагать материал, умение формулировать вводную и заключительные части текста и др.
3. умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю.
4. умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Задачи курса

Образовательные

- закрепление и углубление знаний учащихся о тексте, его структуре, смысловой и грамматической связях;
- закрепление умений работать с текстом, определять тему и главную мысль, даётся понятие микротемы;
- формирование умения понимать и сознательно строить связные высказывания разных типов;
- формирование умения редактировать текст;
- формирование умений самоконтроля и самоанализа своей деятельности;

Развивающие

- создание условий для развития воображения, памяти, внимания, мышления, эмоциональной стороны личности;
- развитие связной речи учащихся;
- развитие творческих способностей учащихся;

Воспитывающие

- воспитание личности учащихся;
- воспитание любви к родному языку.
-

Этапы реализации программы

Данный курс начинается в 1 классе (с января по май) – 17 часов, 2 - 4 классы (с сентября по май) - 32 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время. Продолжительность занятия - 45 минут. На занятиях предусмотрено проведение физкультминуток, упражнений для глаз. Формы проведения занятий: теоретические и практические.

Планируемые результаты и способы их проверки

В завершение работы по курсу «Проба пера» мы ожидаем, что учащиеся смогут правильно строить тексты разных видов, выделять части в тексте, связно и последовательно излагать материал, использовать разнообразные средства выразительности, соответствующие целям высказывания, типу и стилю. Приобретут умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Одним из способов проверки результатов обучения данному курсу является **самостоятельное** составление и запись текстов, различных по типу и стилю речи, лирических зарисовок, деловых бумаг.

Итогом усвоения программы курса в первом классе формируются следующие умения: составлять вопросы к предложениям с учётом порядка слов в письменной речи, составлять текст по вопросам, отбирать слова в соответствии с их значением.

Во втором классе углубляются знания учащихся о письменной речи и тексте. Формируется умение составлять текст по опорным словам, определять порядок слов в предложениях с учётом их связей. Формируется умение точно употреблять слова в речи.

В третьем классе углубляется работа над определением темы текста, умением его озаглавливать, формируется умение строить части в тексте соответственно плану. Формируется умение создавать тексты различных видов и жанров, умение использовать разнообразные средства языковой выразительности. Ведётся работа над формированием умения исправлять ошибки в структуре и содержании текста, находить способы их устранения.

В четвёртом классе формируются следующие умения: различать стили речи, типы речи, знать их основные функции, использовать языковые средства выразительности в соответствии с задачей и стилем высказывания.

Учебный план
1 класс

№	Название разделов и тем	Всего часов	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	Формы контроля
1	Назначение письменной речи и её особенности	1	1		
1.1	Письменная речь как средство общения Текст		1		Восстановление деформированного текста
2	Части текста и правила его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте	1		1	
2.1	Творческая работа. Деление текста на предложения. Восстановление деформированного текста «В рощу». Составление текста из предложений	1		1	Составление текста из предложений
3	Текст, как речевая единица. Наблюдение за делением текста на смысловые части. Подготовительные упражнения к составлению текста	2	1	1	
3.1	Объединение предложений в текст в соответствии с темой. «Собака и её тень» (по Толстому Л. Н.)	1	1		
3.2	Творческая работа. Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок «Ёж»	1		1	Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок
4	Составление текста по вопросам к каждому предложению. Наблюдения за употреблением слова в тексте	17	7	10	
4.1	Составление ответа на вопрос с использованием слов вопроса	1	1		
4.2	Составление вопроса к предложению	2	1	1	
4.3	Творческая работа. Составление текста по вопросам к каждому предложению. «Белочка» (по Н. Калинину)	1		1	Составление текста по вопросам
4.4	Выбор точного слова	1	1		
4.5	Творческая работа. Наблюдение за словами с эмоционально-экспрессивной окраской	1		1	
4.6	Наблюдение за использованием текстовых синонимов в письменной речи	2	1	1	
4.7	Творческая работа. Составление текста «Задерихвост» (по В. Бианки) по картинке и вопросам с лексическим значением	2	1	1	Составление текста по картинке и вопросам с лексическим значением

4.8	Многозначность слов	1	1		
4.9	Большая буква в именах собственных	1		1	
4.10	Творческая работа по составлению текста «Вот так помог!»	2	1	1	
4.11	Родственные (однокоренные) слова	1		1	
4.12	Творческая индивидуальная работа по составлению текста под рабочим названием «Гнездо»	1		1	Самостоятельно составление текста.
4.13	Обобщающий урок. Проверь свои знания	1		1	
ИТОГО		21	9	12	

Содержание программы

Раздел 1. Назначение письменной речи и её особенности (1 ч.)

Тема 1. Письменная речь как средство общения Текст (1 ч.)

Ознакомление с понятием «письменная речь». Работа с деформированным текстом «Летом».

Раздел 2. Части текста и правила его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте (1 ч.)

Тема 1. Творческая работа. Деление текста на предложения. Восстановление деформированного текста «В рощу». Составление текста из предложений (1 ч.)
Формирование первоначального представления о тексте, как речевой единице.
Практическое ознакомление с необходимостью соблюдать последовательность предложений в письменной речи.

Раздел 3. Текст, как речевая единица. Наблюдение за делением текста на смысловые части. Подготовительные упражнения к составлению текста (2 ч.)

Тема 1. Объединение предложений в текст в соответствии с темой. «Собака и её тень» (по Толстому Л. Н.) (1 ч.)

Формирование умения отличать текст от группы предложений, определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой, устанавливать последовательность предложений в тексте.

Тема 2. Творческая работа. Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок «Ёж» (1 ч.)

Формирование умения рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий. Формирование первоначального представления о делении текста на смысловые части.

Раздел 4. Составление текста по вопросам к каждому предложению. Наблюдения за употреблением слова в тексте (17 ч.)

Тема 1. Составление ответа на вопрос с использованием слов вопроса (1 ч.)

Формирование умения составления ответа на вопрос с использованием слов вопроса.

Тема 2. Составление вопроса к предложению (2 ч.)

Формирование умения составлять вопрос к предложению с учётом порядка слов в письменной речи. Работа с текстом «Синички».

Тема 3. Творческая работа. Составление текста по вопросам к каждому предложению. «Белочка» (по Н. Калинину) (1 ч.)

Формирование умения составлять текст по вопросам.

Тема 4. Выбор точного слова (1 ч.)

Формирование умения отбирать слова в соответствии с их значением. Работа с деформированным текстом «Муравьи».

Тема 5. Творческая работа. Наблюдение за словами с эмоционально-экспрессивной окраской (1 ч.)

Формирование умения различать нейтральные слова и слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Работа со словом.

Тема 6. Наблюдение за использованием текстовых синонимов в письменной речи (2 ч.)

Практическое ознакомление с употреблением текстовых синонимов. Работа с деформированным текстом «Хороший друг».

Тема 7. Творческая работа. Составление текста «Задерихвост» (по В. Бианки) по картинке и вопросам с лексическим значением (2 ч.)

Формирование умения устанавливать связь заголовка с текстом.

Тема 8. Многозначность слов (1 ч.)

Формирование умения правильного использования значения слова. Работа со словом.

Тема 9. Большая буква в именах собственных (1 ч.)

Формирование умения правильно использовать имена собственные. Работа с текстом «Доброта».

Тема 10. Творческая работа по составлению текста (2 ч.)

Практическое использование полученных знаний. Работа с текстом «Вот так помог!»

Тема 11. Родственные (однокоренные) слова (1 ч.)

Формирование умения находить и точно использовать родственные слова. Работа с деформированным текстом «Грибы».

Тема 12. Творческая индивидуальная работа по составлению текста под рабочим названием «Гнездо» (1 ч.)

Практическое использование полученных знаний.

Тема 13. Обобщающий урок. Проверь свои знания (1 ч.)

Проверка использования полученных знаний учащимися. Конкурс Грамотеев.

Учебный план

2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теоретические знания	практические знания	
1.	Повторение знаний о письменной речи и признаках текста.	3			
1.1	Восстановление деформированного текста «Не дразни гусей!»			1	
1.2	Сравнение устной разговорной и письменной речи на тексте «Волшебница осень».			1	
1.3	Коллективное составление текста по вопросам к каждому предложению « Кто как зимует?»			1	Составление текста по вопросам к каждому предложению
2.	Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста.	5			
2.1	Наблюдения за лексическими средствами связи предложений в текстах «Дом лесника», «Медвежонок».			1	
2.2	Выделение важных по смыслу слов в устной и письменной речи. Наблюдение за порядком слов в предложении в тексте «Ёжик».			1	
2.3	Наблюдение за порядком слов как средством связи предложений в тексте «Про лисицу».			1	

2.4	Составление текста «Умная галка» по опорным словам с творческим дополнением.			1	Составление текста по опорным словам с творческим дополнением.
2.5	Свободный диктант по тексту «Васька». Деление текста на части.			1	
3.	Определение темы и главной мысли в тексте. Наблюдение за средствами выражения авторского отношения к описываемому.	5			
3.1	Составление текста «Пингвины» по коллективно составленным вопросам.			1	
3.2	Составление текста «Сохатый» по опорным словам.			1	
3.3	Восстановление деформированного текста «Клесты» по серии картинок с творческими дополнениями (составление текста по картинкам и плану).			1	Восстановление деформированного текста по серии картинок с творческими дополнениями
3.4	Составление текста по вопросам к частям текста «Гадюка».			1	
3.5	Редактирование текста «Гадюка».				

4.	Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам.	4			
4.1	Коллективное сочинение по серии картинок «Зимой».			1	Сочинение по серии картинок
4.2	Составление текста «Кормушка» по картинке и вопросам.			1	
4.3	Совершенствование текста «Кормушка».			1	
4.4	Составление текста по вступлению и концу рассказа «Смешная история».			1	Составление текста по вступлению и концу
5.	Ознакомление с построением текста - повествования. Упражнения в воспроизведении и создании текстов – повествований.	5			
5.1	Наблюдения за текстами различных типов речи. Работа над сказкой «Огурец и капуста».			1	
5.2	Составление текста «Подснежник» по коллективно составленному плану.			1	Составление текста по коллективно составленному плану
5.3	Творческое продолжение текста - повествования «Кукушка».			1	
5.4	Составление текста «Лиса у проруби» по опорным словам.			1	
5.5	Составление текста «Птенцы» по серии картинок.			1	Составление текста по серии картинок
6.	Ознакомление с построением текста - описания. Упражнения в создании текстов - описаний.	7			
6.1	Объяснение значения слов. Работа над текстом о кошечке.			1	

6.2	Сравнение описания в устной и письменной речи на тексте «Кот Васька».			1	
6.3	Составление описания –загадки грибов: сыроежки, боровика, маслёнка, мухомора.			1	Составление текста-описания загадки
6.4	Составление текста «О чём чирикал воробей?» по наблюдениям и воображению.			1	Составление текста по наблюдениям и воображению.
6.5	Составление текста «Божья коровка» по картинке.			1	
6.6	Составление сравнительного текста – описания вороны и галки.			1	Составление сравнительного текста – описания
6.7	Составление текста – описания «Весенний лес» по наблюдениям и воображению.			1	Составление текста – описания по наблюдениям и воображению.
7.	Ознакомление с построением текста с элементами рассуждения. Упражнения в создании с элементами рассуждений.	3			
7.1	Составление текста по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»			1	Составление текста по пословице
7.2	Редактирование текста			1	
7.3	Составление текста с элементами рассуждения «Мой любимый урок»			1	Составление текста с элементами рассуждения
	ИТОГО	32			

Содержание программы

Раздел 1. Повторение знаний о письменной речи и признаках текста (3ч.)

Тема 1. Восстановление деформированного текста «Не дразни гусей!». (1ч.)

- 1)повторение знаний о письменной речи и о тексте;
- 2)формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте.

Тема 2. Сравнение устной разговорной и письменной речи на тексте «Волшебница осень». (1ч.)

Формирование умения письменно оформлять текст.

Тема 3. Коллективное составление текста по вопросам к каждому предложению « Кто как зимует?». (1ч.)

- 1)формирование умения определять тему текста и соотносить её с заголовком;
- 2)формирование умения составлять ответ на вопрос;
- 3)формирование умения избегать повторения одинаковых слов в тексте.

Раздел 2. Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста.(5ч.)

Тема 1. Наблюдения за лексическими средствами связи предложений в текстах «Дом лесника», «Медвежонок». (1ч.)

- 1)ознакомление с лексическими средствами связи предложений в тексте;
- 2)формирование умения выделять слова, связывающие два соседних предложения.

Тема 2. Выделение важных по смыслу слов в устной и письменной речи. Наблюдение за порядком слов в предложении в тексте «Ёжик». (1ч.)

- 1)ознакомление с ролью порядка слов в письменной речи;
- 2)формировать умения определять порядок слов в письменной речи.

Тема 3. Наблюдение за порядком слов как средством связи предложений в тексте «Про лисицу». (1ч.)

Формирование умения определять порядок слов в предложениях с учётом их связей.

Тема 4. Составление текста «Умная галка» по опорным словам с творческим дополнением. (1ч.)

- 1)формирование умения составлять текст по опорным словам, используя различ-

ные средства связи между предложениями;

2) формирование умения составлять заключительное предложение в тексте.

Тема 5. Свободный диктант по тексту «Васька». Деление текста на части.(1ч.)

1) формирование умения составлять текст по вопросам;

2) формирование умения выделять части при записи текста;

3) формирование умения точно употреблять слова в речи.

Раздел 3. Определение темы и главной мысли в тексте. Наблюдение за средствами выражения авторского отношения к описываемому.(5ч.)

Тема 1. Составление текста «Пингвины» по коллективно составленным вопросам.(1ч.)

1) ознакомление со структурно - смысловыми частями текста.

2) формирование умения определять тему текста и его частей;

3) формирование умения составлять вопросы к тексту;

4) формирование умения выделять части текста при записи.

Тема 2. Составление текста «Сохатый» по опорным словам.(1ч.)

1) формирование умения определять главную мысль текста и отражать её в заголовке;

2) ознакомление со структурными частями текста;

3) формирование умения делить текст на части и выделять их при записи;

4) формирование умения использовать слова для связи предложений и частей в тексте;

Тема 3. Восстановление деформированного текста «Клесты» по серии картинок с творческими дополнениями (составление текста по картинкам и плану).(1ч.)

1) формирование умения соотносить заголовок текста с его главной мыслью;

2) формирование умения выделять части в тексте в соответствии с планом;

3) формирование умения рассматривать картинки и устанавливать последовательность

предложений текста в соответствии с развитием сюжета;

Тема 4. Составление текста по вопросам к частям текста «Гадюка».(1ч.)

1) формирование умения определять главную мысль текста;

2) формирование умения определять тему частей в тексте;

3) формирование умения выделять части при записи текста;

Тема 5. Редактирование текста «Гадюка».(1ч.)

1) формирование умения исправлять ошибки в содержании, построении и речевом оформлении текста;

2) формирование умения точно употреблять слова в тексте;

Раздел 4. Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам.(4ч.)

Тема 1. Коллективное сочинение по серии картинок «Зимой».(1ч.)

1) ознакомление со средствами передачи своего отношения к описываемому;

2) формирование умения рассматривать картинки;

3) формирование умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте;

4) формирование умения выделять части в тексте;

5) развитие умения отражать в заголовке основную мысль текста;

Тема 2. Составление текста «Кормушка» по картинке и вопросам.(1ч.)

1) формирование умения передавать содержание и настроение; картинки в письменном тексте;

2) формирование умения намечать содержание частей сочинения;

3) формирование умения составлять план текста;

4) формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения;

Тема 3. Совершенствование текста «Кормушка».(1ч.)

1) раскрыть возможности совершенствования письменной речи в процессе создания текста;

2) формирование умения вносить изменения в текст;

3) развитие умения использовать в тексте эмоционально - экспрессивную лексику;

- Тема 4. Составление текста по вступлению и концу рассказа «Смешная история».(1ч.)
- 1)формирование умения передавать содержание и настроение картинки в письменном тексте;
 - 2)формирование умения намечать содержание частей сочинения;
 - 3)формирование умения составлять план текста;
 - 4)формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения;

Раздел 5. Ознакомление с построением текста - повествования. Упражнения в воспроизведении и создании текстов – повествований.(5ч.)

- Тема 1. Наблюдения за текстами различных типов речи. Работа над сказкой «Огурец и капуста».(1ч.)
- 1)ознакомление с построением текста - повествования.
 - 2)формирование умения распознавать типы речи;
- Тема 2. Составление текста «Подснежник» по коллективно составленному плану.(1ч.)
- 1)формирование умения определять основную мысль текста;
 - 2)формирование умения отражать основную мысль в заголовке;
 - 3)практическое ознакомление с построением текста - повествования;
 - 4)формирование умения составлять план текста - повествования;
- Тема 3. Творческое продолжение текста - повествования «Кукушка».(1ч.)
- 1)ознакомление с построением текста - повествования;
 - 2)формирование умения продолжить текст - повествование с учётом его композиции;
 - 3) развитие умения использовать в речи синонимы;
- Тема 4. Составление текста «Лиса у проруби» по опорным словам.(1ч.)
- 1)формирование умения излагать текст;
 - 2)формирование умения строить предложения с учётом связи между ними;
 - 3)формирование умения составлять текст по опорным словам;
- Тема 5. Составление текста «Птенцы» по серии картинок.(1ч.)
- 1)формирование умения строить текст - повествование;
 - 2)формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении;
 - 3)формирование умения связывать предложения и части текста;
 - 4)формирование умения использовать в сочинении слова и предложения экспрессивно - оценочного характера;

Раздел 6. Ознакомление с построением текста - описания. Упражнения в создании текстов - описаний.(7ч.)

- Тема 1. Объяснение значения слов. Работа над текстом о кошечке.(1ч.)
- 1)ознакомление с построением объяснения значения слова
 - 2)формирование умения выделять признаки предмета;
 - 3)формирование умения употреблять слова в речи в соответствии с их значением;
- Тема 2. Сравнение описания в устной и письменной речи на тексте «Кот Васька».(1ч.)
- 1)ознакомление с необходимостью замены в письменной речи жестов и мимики лексическими средствами;
 - 2)формировать умение заменять в письменной речи жесты и мимику лексическими средствами;
- Тема 3. Составление описания – загадки грибов: сыроежки, боровика, маслёнка, мухомора. (1ч.)
- 1)формирование умения составлять текст - описание;
 - 2)формирование умения отбирать существенные признаки описываемого предмета;
 - 3)формирование умения использовать местоимения для связи предложений в тексте;
- Тема 4. Составление текста «О чём чирикал воробей?» по наблюдениям и воображению. (1ч.)
- 1)формирование умения наблюдать за природой и описывать свои наблюдения;

- 2) формирование умения использовать лексические и синтаксические конструкции в соответствии с задачей высказывания и характером героя;
- Тема 5. Составление текста «Божья коровка» по картинке.(1ч.)
- 1) формирование умения составлять текст - описание;
 - 2) формирование умения отбирать существенные признаки описываемого предмета;
 - 3) формирование умения использовать местоимения для связи предложений в тексте;
- Тема 6. Составление сравнительного текста – описания вороны и галки.(1ч.)
Составление сравнительного текста – описания.
- Тема 7. Составление текста – описания «Весенний лес» по наблюдениям и воображению. (1ч.)
Составление текста – описания.

Раздел 7. Ознакомление с построением текста с элементами рассуждения. Упражнения в создании текста с элементами рассуждений.(3ч.)

- Тема 1. Составление текста по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего». (1ч.)
- 1) ознакомление с построением текста с элементами рассуждения.
 - 2) формирование умения использовать различные синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций;
 - 3) формирование умения подчинять содержание текста его основной мысли;
- Тема 2. Редактирование текста.(1ч.)
- 1) формирование умения определять характер ошибки в тексте и находить способ её исправления;
 - 2) формирование умения вносить исправления и дополнения в содержание текста;
 - 3) формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывающих сходные ситуации;
- Тема 3. Составление текста с элементами рассуждения «Мой любимый урок».(1ч.)
- 1) формирование умения строить предложения - объяснения и включать их в текст;
 - 2) развитие умения использовать различные слова и конструкции предложений, передающие отношение;
 - 3) развитие умения формулировать вводную и заключительную части в тексте – объяснении;

**Учебный план
3 класс**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Признаки текста. Тема и основная мысль текста.	1			
1.1.	Составление и запись текста «Летом» или «Лето» по впечатлениям.			1	Составление и запись текста
2.	Выделение из общей работы с текстом ведущих умений.	2			
2.1.	Заглавие текста. Упражнения в озаглавливании текстов		1		
2.2.	Составление и запись текста по заглавию «Первый жёлтый листок»			1	Составление и запись текста
3.	Отработка умений,	7			

	связанных с построением текста.				
3.1.	Заглавие и тема. Упражнения в определении темы текста и озаглавливании		1		
3.2.	Запись текста «Чудесный день» по заданному заглавию и составленному плану			1	
3.3.	Составление и запись текста «Как опадают листья» на заданную тему.			1	
3.4.	Речевая разминка. Что значит редактировать текст.		1		
3.5.	Составление и запись пропущенной части в тексте «Косули».			1	
3.6.	Составление и запись продолжения текста «Ёж – спаситель»			1	Составление текста
3.7.	Речевая разминка. Приёмы редактирования.			1	
4.	Повествовательный текст: структура. Упражнения в создании текстов – повествований.	7			
4.1.	Структура повествовательного текста		1		
4.2.	Составление и запись повествовательного текста «Замечательная поездка».			1	
4.3.	Речевая разминка. Исправление недочётов в тексте.			1	
4.4.	Составление и запись одной из частей текста «Гостя».			1	
4.5.	Составление и запись повествовательного текста «Первая снежинка» с элементами описания.			1	
4.6.	Составление и запись повествовательного текста на свободную тему.			1	Составление и запись повествовательного текста
4.7.	Приёмы редактирования. Речевая разминка.		1		
5.	Текст – описание: структура. Упражнения в создании текстов – описаний.	6			
5.1.	Структура текста – описания.		1		
5.2.	Деловое описание. Отличие делового описания предмета и художественного		1		
5.3.	Деловое описание игрушки.			1	
5.4.	Речевая разминка.			1	

	Редактирование				
5.5.	Составление и запись текста - описания животного по авторскому рисунку.			1	
5.6.	Самостоятельное редактирование.			1	Составление и запись текста - описания
6.	Текст – рассуждение. Упражнения в создании текстов – рассуждений.	4			
6.1.	Структура текста – рассуждения		1		
6.2.	Речевая разминка. Составление и запись текста – рассуждения «Мой любимый урок»			1	
6.3.	Составление и запись текста – рассуждения «Моё любимое занятие»			1	
6.4.	Приёмы редактирования текста. Исправление недочётов			1	Составление и запись текста – рассуждения
7.	Развитие текстовых умений в различных видах письменных работ.	3			
7.1.	Составление весёлого рассказа по картинкам.			1	Составление и запись повествовательного текста
7.2.	Составление и запись текста – описания «Весна – царица»			1	Составление и запись текста - описания
7.3.	Речевая разминка. Редактирование.			1	
8.	Итог.	2			
8.1.	Самостоятельное продолжение рассказа «Самый лучший подарок» по заданной теме и заголовку.			1	Составление и запись текста – рассуждения
8.2.	Составление и запись рассказа «Как я помогаю маме»			1	
Итого	32	32	8	24	

Содержание программы

Раздел 1. Признаки текста. Тема и основная мысль текста (1 ч).

Тема 1. Составление и запись текста «Лето» или «Летом» по впечатлениям.

Письменная речь и признаки текста, умение составлять текст по опорным словам, используя различные средства связи между предложениями; умение определять порядок слов в предложениях с учётом их связей; формирование умения точно употреблять слова в речи; умение письменно оформлять текст.

Раздел 2. Выделение из общей работы с текстом ведущих умений (2 ч).

Тема 1. Заглавие текста. Упражнения в озаглавливании текстов

Формирование умения озаглавливать текст.

Тема 2. Составление текста «Первый жёлтый листок» по заглавию.

Формирование умения проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению; формирование умения использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.

Раздел 3. Отработка умений, связанных с построением текста (7 ч).

Тема 1. Заглавие и тема. Упражнения в определении темы текста и озаглавливании.

Формирование умения определять тему текста; формирование умения озаглавливать текст.

Тема 2. Запись текста «Чудесный день» по заданному заглавию и составленному плану.

Формирование умения определять основную мысль текста и его частей; формирование умения отражать основную мысль в заголовке; формирование умения составлять план текста.

Тема 3. Составление и запись текста «Как опадают листья» на заданную тему.

Формирование умения соотносить заголовок текста с темой и главной мыслью; формирование умения делить текст на части и составлять план; формирование умения делить текст на части и составлять план; закрепление умения использовать слова для связи предложений и частей в тексте.

Тема 4. Речевая разминка. Что значит редактировать текст.

Формирование умения раскрывать основную мысль в тексте; формирование умения строить части в тексте.

Тема 5. Составление и запись пропущенной части в тексте «Косули».

Формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения строить части текста; формирование умения раскрывать основную мысль в своём тексте.

Тема 6. Составление и запись продолжения текста «Ёж – спаситель».

Формирование умения рассматривать картинку и передавать её содержание; формирование умения составлять план.

Тема 7. Речевая разминка. Приёмы редактирования.

Формирование умения раскрывать основную мысль; формирование умения строить части в тексте; формирование умения исправлять ошибки в содержании, построении и речевом оформлении текста; формирование умения точно употреблять слова в тексте.

Раздел 4. Повествовательный текст: структура. Упражнения в создании текстов – повествований (7 ч).

Тема 1. Структура повествовательного текста

Формирование умения составлять повествовательный текст.

Тема 2. Составление и запись повествовательного текста «Замечательная поездка».

Формирование умения определять последовательность частей в повествовательном тексте; формирование умения использовать средства языковой выразительности;

Тема 3. Речевая разминка. Исправление недочётов в тексте.

Формирование умения определять последовательность частей в повествовательном тексте; формирование умения использовать средства языковой выразительности.

Тема 4. Составление и запись одной из частей текста «Гостья».

Формирование умения составлять вводную и заключительную части повествовательного текста.

Тема 5. Составление и запись повествовательного текста «Первая снежинка» с элементами описания.

Формирование умения составлять план к тексту на заданную тему; формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения.

Тема 6. Составление и запись повествовательного текста на свободную тему. Формирование умения строить текст – повествование; формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении; формирование умения связывать предложения и части текста; формирование умения использовать в тексте слова и предложения экспрессивно – оценочного характера.

Тема 7. Приёмы редактирования. Речевая разминка.

Формирование умения перестраивать предложения исходного текста; формирование умения исправлять ошибки в содержании текста.

Раздел 5. Текст – описание: структура. Упражнения в создании текстов – описаний (6 ч).

Тема 1. Структура текста – описания.

Формирование умения строить текст – описание.

Тема 2. Деловое описание. Отличие делового описания предмета и художественного.

Формирование умения строить текст – описание делового характера;

Тема 3. Деловое описание игрушки.

Формирование умения определять и раскрывать тему; формирование умения собирать материал по теме; формирование умения точно употреблять слова в тексте.

Тема 4. Речевая разминка. Редактирование.

Формирование умения дополнять написанное; формирование умения определять содержание каждой части в сочинении; формирование умения подбирать слова для точной передачи наблюдений;

Тема 5. Описание животного по авторскому рисунку.

Формирование умения связно и последовательно излагать содержание; формирование умения раскрывать тему и основную мысль текста; использовать в речи синонимы; формирование умения использовать в тексте слова и предложения экспрессивно – оценочного характера;

Тема 6. Самостоятельное редактирование.

Формирование умения определять последовательность частей в повествовательном тексте; формирование умения дополнять написанное; формирование умения дополнять содержание каждой части в тексте и сохранять структуру текста - описания; формирование умения подбирать слова для точной передачи описания.

Раздел 6. Текст – рассуждение. Упражнения в создании текстов – рассуждений (4 ч).

Тема 1. Структура текста – описания.

Формирование умения создавать текст – рассуждение.

Тема 2. Речевая разминка. Составление и запись текста – рассуждения «Мой любимый урок»

Формирование умения создавать текст – рассуждение по заглавию; формирование умения использовать различные слова и конструкции предложений, передающие отношение.

Тема 3. Составление и запись текста – рассуждения «Моё любимое занятие».

Формирование умения создавать текст – рассуждение на заданную тему; формирование умения употреблять слова в речи в соответствии с их значением; формирование умения формулировать вводную и заключительную части в тексте – рассуждении.

Тема 4. Приёмы редактирования текста. Исправление недочётов.

Формирование умения дополнять написанное; формирование умения определять содержание каждой части в сочинении; формирование умения подбирать слова для точной передачи рассуждений; формирование умения определять характер ошибки в тексте и находить способ её исправления; формирование умения вносить исправления и дополнения в содержание текста; формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений.

Раздел 7. Развитие текстовых умений в различных видах письменных работ (3 ч)

Тема 1. Составление весёлого рассказа по картинкам.

Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения отбирать языковые средства в соответствии со стилем речи.

Тема 2. Составление и запись текста – описания «Весна – царица».

Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения составлять план создаваемого текста; формирование умения отбирать языковые средства в соответствии со стилем речи.

Тема 3. Речевая разминка. Редактирование.

Формирование умения определять характер ошибки в тексте и находить способ её исправления; формирование умения вносить исправления и дополнения в содержание текста; формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывающих сходные ситуации.

Раздел 8. Итог (2 ч)

Тема 1. Самостоятельное продолжение рассказа «Самый лучший подарок».

Проверка умений учащихся составлять текст по заданной теме.

Тема 2. Составление и запись рассказа «Как я помогаю маме».

Проверка умений учащихся самостоятельно составлять тексты различных видов по заданной теме и заглавию.

Учебный план

4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы проверки
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Свойства письменной речи и признаки текста	2	1	1	
1.1.	Составление текста по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках текста.				Устный опрос
1.2.	Работа над ошибками, допущенными в тексте				
2.	Совершенствование умений, связанных со структурой текста.	5	2	3	
2.1.	Лирическая зарисовка по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники»				
2.2.	Творческая работа на тему летних				Мини- сочинение

	впечатлений.				
2.3.	Анализ творческих работ. Совершенствование текста.				
2.4.	Составление текста по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку».				
2.5.	Анализ текста по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста.				Сочинение на тему
3.	Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования.	3	1	2	
3.1.	Составление подробного текста по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка».				Изложение текста
3.2.	Составление текста по изменённому плану по рассказу Г.Скребицкого «Друзья животных».				
3.3.	Творческое продолжение текста-повествования.				Составление текста
4.	Функционально-стилистические разновидности речи. Развитие умений, связанных с созданием делового текста.	2	1	1	
4.1.	Составление кулинарного рецепта.				Текст кулинарного рецепта
4.2.	Эмоционально-образное описание трудового процесса «Как мы убирали класс».				Составление текста
5.	Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного	6	2	4	

	раскрытия темы и основной мысли при составлении текста				
5.1.	Фрагментальная передача текста Г. Скребицкого «Зайка и Мурка».				
5.2.	Работа с ключевыми словами рассказа В. Бианки «Зинька выручила» («Март»).				
5.3.	Составление приглашения на новогодний праздник.				
5.4.	Составление текста описания на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникул.				
5.5.	Создание краткого текста по произведению В. Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух.				
5.6.	Сочинение сказки по аналогии.				Написание сочинения
6.	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания.	3	1	2	
6.1.	Составление текста повествование с элементами описания по рассказу Э. Шима «Петух и наседка»				
6.2.	Составление подробного описательного текста по деформированному рассказу «Свиристели» Б. Павлова.				
6.3.	Творческая работа на основе личного опыта и по				Сочинение - описание

	наблюдениям «Наша кошка (собака)».				
7.	Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-рассуждения.	2	1	1	
7.1.	Составление текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия».				
7.2.	Выбор эпитетов и метафор при создании образа «Мой любимый герой».				Сочинение - рассуждение
8.	Ознакомление с особенностями научного стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле.	2	1	1	
8.1.	Структура научного текста «Липа» (по В. В. Петрову).				
8.2.	Составление текста в научном стиле по рассказу В. Зотова «Клюква».				Изложение
9.	Совершенствование текстовых умений в различных жанрах.	5	3	2	
9.1.	Создание комического текста «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Черного «Дневник фокса Микки».				Составление текста
9.2.	Монологическая речь. Составление текста «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса».				Составление текста

9.3.	Составление текста на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи.				Составление текста
9.4.	Лирическая зарисовка по наблюдениям «Вот и весна пришла!»				
9.5.	Составление текста по картине Н. П. Богданова-Бельского «Сочинение».				Составление текста
10.	Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи.	2	0	2	
10.1.	Итоговая работа по созданию текста по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга».				
10.2.	Итоговое создание текста «Самый радостный день в моей жизни».				Сочинение с элементами описания, повествования и рассуждения
	Итого	32		32	

Содержание программы

Раздел 1. Свойства письменной речи и признаки текста (2 часа)

Тема 1. Составление текста по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке».

Повторение знаний о признаках текста (1 час).

Обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его основных признаков; формирование умения определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текста.

Тема 2. Работа над ошибками, допущенными в тексте (1 час).

Повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку.

Раздел 2. Совершенствование умений, связанных со структурой текста (5 часов).

Тема 1. Лирическая зарисовка по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники» (1 час).

Обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Тема 2. Творческая работа на тему летних впечатлений (1 час).

Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении.

Тема 3. Анализ творческих работ. Совершенствование текста (1 час).

Формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста.

Тема 4. Составление текста по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку» (1 час).

Развитие умения собирать материал путём наблюдений; формирование умения намечать подтемы своего сочинения; совершенствование умения использовать прилагательные в речи.

Тема 5. Анализ текста по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста (1 час).

Развитие умения совершенствовать построение сочинения; развитие умения строить части сочинения; формирование умения точно передавать в речи свои наблюдения.

Раздел 3. Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования (3 часа).

Тема 1. Составление подробного текста по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка» (1 час).

Обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учётом типа речи.

Тема 2. Составление текста по изменённому плану по рассказу

Г.Скребицкого «Друзья животных» (1 час).

Формирование умения излагать содержание текста с изменением последовательности описания событий; развитие умения составлять план текста; углубление знаний о теме и основной мысли текста.

Тема 3. Творческое продолжение текста-повествования (1 час).

Формирование умения продолжать текст-повествование в соответствии с содержанием начальных частей; формирование умения детализировать действия героев рассказа; развитие умения использовать эмоционально-экспрессивную лексику в тексте для выражения своего отношения к происходящему.

Раздел 4. Функционально-стилистические разновидности речи. Развитие умений, связанных с созданием делового текста (2 часа).

Тема 1. Составление кулинарного рецепта (1 час).

Формирование умения различать деловой и художественный стили речи; формирование умения использовать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи; формирование умения последовательно излагать содержание.

Тема 2. Эмоционально-образное описание трудового процесса «Как мы убирали класс» (1 час).

Формирование умения определять цель своего высказывания и подчинять ей текст; формирование умения планировать свой текст и писать в соответствии с планом; формирование умения отбирать языковые средства, помогающие раскрыть главную мысль высказывания.

Раздел 5. Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли при составлении текста (6 часов).

Тема 1. Фрагментальная передача текста Г. Скребицкого «Зайка и Мурка» (1 час).

Формирование умения отбирать часть текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста.

Тема 2. Работа с ключевыми словами рассказа В. Бианки «Зинька выручила» («Март») (1 час).

Развитие умения отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста.

Тема 3. Составление приглашения на новогодний праздник (1 час).

Ознакомление со структурой текста-приглашения; ознакомление с особенностями письменного приглашения по сравнению с устным; формирование умения подчинять высказывание его задаче.

Тема 4. Составление текста описания на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникул (1 час).

Формирование умения определять границы темы своего сочинения; формирование умения отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью; развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении на основе личного опыта.

Тема 5. Создание краткого текста по произведению В. Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух (1 час).

Формирование умения передавать содержание текста, воспринятого на слух; развитие умения сокращать текст, используя различные способы; формирование умения заменять прямую речь косвенной.

Тема 6. Сочинение сказки по аналогии (1 час).

Углубление знаний о тексте-повествовании; формирование умения выделять основные структурные элементы сказки; формирование умения строить повествование в жанре сказки с учётом её структуры и особенностей героя.

Раздел 6. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания (3 часа).

Тема 1. Составление текста повествование с элементами описания по рассказу Э. Шима «Петух и наседка» . (1 час).

Расширение знаний о функциях описания в тексте; формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Тема 2. Составление подробного описательного текста по деформированному рассказу «Свиристели» Б. Павлова (1 час).

Формирование умения строить описание; формирование умения группировать предложения в тексте по подтемам; развитие представлений о связи между предложениями; совершенствование умения составлять план текста.

Тема 3. Творческая работа на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)» (1 час).

Развитие умения строить описание; совершенствование умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений.

Раздел 7. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-рассуждения (2 часа).

Тема 1. Составление текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия» (1 час).

Формирование умения строить рассуждение; формирование умения соотносить тезис и доказательство; формирование умения пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении.

Тема 2. Выбор эпитетов и метафор к созданию образа «Мой любимый герой» (1 час) .

Формирование умения строить текст с элементами рассуждения; формирование умения планировать рассуждение; формирование умения пользоваться средствами связи в рассуждении.

Раздел 8. Ознакомление с особенностями научного стиля речи.

Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле (2 часа).

Тема 1. Структура научного текста на основе произведения В. В. Петрова «Липа» (1 час).

Развитие умения различать художественный и научный стили речи; формирование умения составлять план научного текста; формирование умения пользоваться лексическими средствами научного стиля речи.

Тема 2. Составление текста в научном стиле по рассказу В. Зотова «Клюква» (1 час).

Ознакомление с особенностями научно-познавательного текста; формирование умения выделять научную информацию из научно-познавательного текста; формирование умения составлять текст в научном стиле.

Раздел 9. Совершенствование текстовых умений в различных жанрах (5 часов).

Тема 1. Создание комического текста «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Черного «Дневник фокса Микки» (1 час).

Формирование умения составлять текст по аналогии с литературным источником; формирование умения воспринимать и использовать средства создания комического в тексте; формирование умения составлять текст в соответствии с избранной формой.

Тема 2. Монологическая речь. Составление текста «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса» (1 час).

Ознакомление с диалогом и монологом, их различием; ознакомление с оформлением на письме текста-диалога; формирование умения строить текст в соответствии с задачей высказывания; формирование умения использовать синтаксические и лексические средства выразительности в письменной речи.

Тема 3. Составление текста на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи (1 час).

Развитие умения различать типы и стили речи; совершенствование умения композиционно правильно строить текст в соответствии с выбранным типом речи; формирование умения готовиться к сочинению на лингвистическую тему.

Тема 4. Лирическая зарисовка по наблюдениям «Вот и весна пришла!» (1 час)

Развитие умения собирать материал к сочинению путём наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения.

Тема 5. Составление текста по картине Н. П. Богданова-Бельского «Сочинение» (1 час).

Формирование умения описывать содержание картины; формирование умения раскрывать замысел художника и передавать своё отношение к картине; формирование умения планировать сочинение и определять содержание частей текста.

Раздел 10. Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи (2 часа).

Тема 1. Итоговая работа по созданию текста по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга» (1 час).

Определить уровень сформированности умений учащихся в работе над изложением.

Тема 2. Итоговое создание текста по впечатлениям «Самый радостный день в моей жизни» (1 час).

Определить уровень сформированности умений, связанных с созданием текста.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы мы считаем создание творческих работ учащимися, таких как самодельные книжки «Наши первые работы», «Проба пера», участие в интеллектуальных и творческих соревнованиях, проектно – исследовательской деятельности, как на школьном уровне, так и районном или городском.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 января	25 мая	17	17	1 раза в неделю по 1 часу
2 год	15 сентября	25 мая	32	32	1 раза в неделю по 1 часу
3 год	15 сентября	25 мая	32	32	1 раза в неделю по 1 часу
4 год	15 сентября	25 мая	32	32	1 раза в неделю по 1 часу