

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 98  
с углубленным изучением английского языка  
Калининского района Санкт-Петербурга**

**Рассмотрено**

на заседании отделения  
педагогов дополнительного  
образования.

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 года  
Руководитель отделения:  
Тетенина А.С.

**Рекомендовано к  
использованию**

Педагогическим советом  
школы

Протокол № 1  
от «30» 08 2023 года

**Утверждаю**

Директор  
ГБОУ школы №98  
Фетисова И.В.



Приказ № \_\_\_\_\_  
от «30» 08 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Экскурсоведение. Музееведение»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчик

Потявина Наталия Николаевна

педагог дополнительного образования

2023/2024 учебный год

Санкт-Петербург

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экскурсоведение. Музееведение» (далее программа) направлена на подготовку, развитие и воспитание образованного, нравственного, инициативного человека, способного проектировать свою деятельность и нести за нее ответственность. Программа соотносится с общепедагогическими установками в отечественном образовании, петербургской экскурсионной школы и отечественные традиции гуманитарного образования, опирающимися на личностно-ценностные и социальные мотивации, развивает традиции.

**Направленность** данной общеобразовательной общеразвивающей программы – **социально-педагогическая.**

**Актуальность** программы заключается в том, что она рассчитана на подростковый возраст. Это особый период в жизни человека, период формирования мировоззрения, целостной системы нравственных, гражданских, этических взглядов, время становления жизненной позиции. Программа отвечает потребностям современных подростков в овладении практической экскурсионной деятельностью в целях развития навыков межкультурных коммуникаций и самореализации в области экскурсоведения и музееведения, соответствует современным требованиям к образованию, ориентированному на практическую реализацию знаний. Программа использует потенциал образовательного учреждения ГБОУ школа № 98 Калининского района, в котором функционирует музей «Из истории Волховского фронта».

### **Отличительные особенности образовательной программы**

В программе учитывается:

- **вариативность:**

- формируется команда, где каждый может освоить азы разных видов музейной деятельности; обучающийся сам определяет, какой род деятельности в команде он будет выполнять, но при необходимости должен уметь заменить товарища и выполнить необходимую для команды работу;

- **интегративность:**

- музейно-информационное взаимодействие; использование ресурсов школьного музея «Из истории Волховского фронта» и отдела гражданско-патриотического воспитания ДДТ Калининского района для создания исследовательских и творческих работ; сотрудничество с музеями: Центральным музеем почвоведения им.В.В.Докучаева, музеем Танковых войск им.В.А.Гнедина школы № 111 Калининского района..

**Адресат программы:** программа предназначена для подростков (мальчиков и девочек) в возрасте 12 -15 лет и рассчитана на работу с учетом их возрастных особенностей.

**Уровень освоения – общекультурный.**

**Срок и объем реализации программы:**

Программа является **двухступенчатой** (ступень - год обучения), Каждая ступень – не только освоение теоретических и практических основ экскурсионной, музееведческой и исследовательской деятельности, но и ступень развития творческих способностей обучающегося. **1 год обучения**(«Экскурсоведение») - **144 часа** (4 часа в неделю).**2 год**

**обучения** («Музееведение») - **144 часа** (4 часа в неделю). Программа предназначена для учащихся школ, в которых есть школьный музей.

**Цель программы:**

Социализация и личностный рост детей и подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками экскурсоводческой и музееведческой деятельности.

Реализации поставленной цели будет способствовать решение следующих **задач:**

**Обучающих:**

- Познакомить с основами экскурсоведения и музееведения, экспозиционной, фондовой и просветительско-информационной работы.
- Обучить активным формам деятельности в обстановке информационно насыщенной среды.
- Способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний.
- Способствовать формированию теоретических и практических знаний в различных областях деятельности (экскурсоводческая, музееведческая, исследовательская и проектная работа).
- Научить организовывать свою творческую работу: от постановки цели к результатам.
- Формировать умения презентовать себя и свои умения, представлять результаты своего труда.
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии и написании исследовательской работы.

**Развивающих:**

- Развивать логическое мышление и способность к анализу.
- Развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий.
- Стимулировать развитие творческих способностей.
- Выработать навыки работы в коллективе, активизировать развитие организаторских способностей.
- Развивать коммуникативные навыки.
- Способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения.
- Содействовать развитию образного мышления, воображения, аналитических способностей, памяти, артистизма.
- Выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций

**Воспитательных:**

- Продолжить формирование личности подростка.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к российской истории, к личности в истории, к национальным традициям, воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам Петербурга.
- Воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом самореализации.
- Воспитывать культуру эмоционального восприятия, терпимость и уважение к чужому мнению.
- Продолжить формирование навыков коллективного общения,
- Формировать чувство гражданской ответственности через участие в социально-значимых акциях.
- Воспитывать основы профессиональной этики (экскурсовода, музейного работника).

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В ходе реализации программы в соответствии с поставленными воспитательными, развивающими, обучающими задачами, могут быть достигнуты следующие **личностные, метапредметные и предметные результаты**, полученные обучающимися:

#### **Личностные результаты:**

##### **Формирование:**

- жизненных установок, основанных на принципах гуманизации, гражданской ответственности, духовности, творческой активности;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- основ гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.

#### **Метапредметные результаты:**

- Освоение ключевых компетенций – **ценностно- смысловых и общекультурных** (изучение Битвы за Ленинград 1941-1944 года, героического подвига защитников города).
- **Учебно-культурных** (знаний экскурсионной и исследовательской методики), **коммуникативных и социально-трудовых** (профильные знания, умения, навыки по созданию экскурсий, написанию исследовательских работ, в музееведческой деятельности), **личностного совершенствования** (развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения), используемых в образовательном процессе и жизненных ситуациях.

#### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

#### **Познавательные:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные результаты:**

Получение практических знаний по экскурсоведению, музееведению, исследовательской деятельности, профессиональной ориентации в области межкультурных коммуникаций. К окончанию программы учащийся должен **уметь**:

- сформулировать тему экскурсии, определить ее цели, задачи;
- определить объекты показа в соответствии с темой экскурсии;
- составить маршрут экскурсии, проложить его по карте;
- подобрать библиографические источники по теме экскурсии;
- владеть навыками экскурсионного показа объекта;
- владеть навыками «зрелищного» рассказа;
- составить логические переходы в экскурсии;
- составить текст экскурсии;
- анализировать прослушанную экскурсию;
- работать в экспозиции и фондах школьного музея опираясь на знание особенностей экспозиционной, фондовой, исследовательской и просветительско-информационной работы в школьных музеях, участвовать в создании проекта.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

- язык реализации программы – русский;

- форма обучения – очная.

#### **Особенности реализации программы:**

В отличие от традиционного знакомства с учебным материалом, основанного на принципе от «простого к сложному», обучение по данной программе предполагает также возвращение к темам на разных уровнях осмысления и глубины погружения. Например: на **первом году** обучения в блоке «Экскурсоведение» даются теоретические и практические знания по экскурсоведению (проведение экскурсий в школьном музее); подготовка и проведение экскурсии на экспозиции музея – социального партнера; на **втором году** обучения в блоке «Музееведение» происходит знакомство с основами музейной деятельности в школьном музее, закрепляются и развиваются знания по экскурсоведению, но уже с опорой на работу в городском пространстве (пешеходная экскурсия) и на экспозиции музеев, с которыми школьный музей сотрудничает.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Основой организации образовательного процесса является **личностно-ориентированная** педагогика, направленная на раскрытие творческих способностей подростка, стремление приспособить содержание и формы обучения к его личности..

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Двухгодичное обучение, предоставляет возможность уделить каждой теме большее количество часов, что способствует лучшему усвоению материала учащимися.

*способы организации деятельности обучающихся:*

- участие в проведении экскурсий в музее, в том числе пешеходных экскурсий («Памятные места Калининского района, связанные с Великой Отечественной войной»); многообразии видов практической работы: от поиска материала до самостоятельной исследовательской и творческой деятельности; участие и инициирование социально-значимых акций. В ходе реализации программы обучающийся имеет возможность

освоить новые формы деятельности, принять участие в конкурсе экскурсоводов школьных музеев, подготовить и провести экскурсии в музеях социальных партнеров

**Условия формирования групп (1-й год обучения):** разновозрастные; список групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости и составляет на 1-м году обучения **15 человек**.

**Условия формирования групп (2-й год обучения):** разновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования; список групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости и составляет на 2-м году обучения **15 человек**.

Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой.

**Формы организации и проведения занятий:** акция, встреча, выставка, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, поход, праздник, презентация, репетиция, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

Занятия могут проводиться со всей группой (общие темы), в малых группах (экскурсионный тренинг, исследовательская методика) и индивидуально (подготовка индивидуальной работы).

- **фронтальная:** работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.). *Например*, постановка проблемы, подача и обсуждение нового материала, общей информации.
- **Коллективная** организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (экскурсия, музейная игра, конкурс и т.п.);
- **групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе, в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- **индивидуальная:** организуется для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Материально-техническое оснащение** программы: помещение школьного музея, ноутбук, Интернет, мультимедийная установка, книги, справочники и т.д..

## **Учебный план образовательной программы**

### **«Экскурсоведение. Музееведение»**

**1-й год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2		Анкетирование
2	<b>Раздел 1. Знакомство со школьным музеем</b>	4	4		
3	<b>1.1.</b> Музей «Из истории Волховского фронта» школы № 98	2	2		Встреча с выпускниками школы, участвовавшими в работе музея
4	<b>1.2.</b> Экскурсия – одна из основных форм работы музея	2	2		Обзорная экскурсия по музею. Отзывы
5	<b>Раздел 2. «Природа экскурсионности» (теоретический аспект)</b>	10	8	2	
6	<b>2.1.</b> Экскурс в историю экскурсии и экскурсоведения	4	4		Беседа
7	<b>2.2.</b> «Сущность» экскурсии, ее признаки и функции	6	4	2	Беседа
8	<b>Раздел 3. Юному экскурсоводу о педагогике, психологии и логике в экскурсии</b>	6	6		
9	<b>3.1.</b> Экскурсовод как педагог	2	2		Видеофрагмент экскурсии в городском музее
10	<b>3.2.</b> Экскурсовод как психолог	2	2		Беседа
11	<b>3.3.</b> О логике в экскурсии	2	2		Входящий контроль (тест)
12	<b>Раздел 4. Классификация, тематика и содержание экскурсий</b>	12	12		
13	<b>4.1.</b> Классификация экскурсий	6	6		Выбор темы экскурсии
14	<b>4.2.</b> Содержание экскурсий	6	6		Обсуждение содержания экскурсии
15	<b>Раздел 5. Показ и рассказ в экскурсии</b>	16	6	10	
16	<b>5.1.</b> Показ в экскурсии	4	2	2	Работа в экскурсионном пространстве
17	<b>5.2.</b> Рассказ в экскурсии	6	2	4	Работа в экскурсионном пространстве
18	<b>5.3.</b> Сочетание показа и рассказа в экскурсии	6	2	4	Работа в экскурсионном пространстве
19	<b>Раздел 6. Экскурсионная методика</b>	66	36	30	
20	<b>6.1.</b> Зачем юному экскурсоводу нужна экскурсионная методика?	6	6		Беседа
21	<b>6.2.</b> Технология подготовки экскурсии	12	6	6	Промеж. контроль (тест)
22	<b>6.3.</b> Отбор литературы и источников к	4	2	2	Работа с литературой

	экскурсии, составление библиографического списка				и источниками школьной библиотеке и музею
23	<b>6.4.</b> Отбор и изучение экскурсионных объектов	6	2	2	Составление карточки на объект
24	<b>6.5.</b> Составление маршрута экскурсии, ее объезд (обход)	4	2	2	Подготовка экскурсии на экспозиции социального партнера
25	<b>6.6.</b> Подготовка текста экскурсии	10	4	6	Работа с текстом экскурсии по музею
26	<b>6.7.</b> Комплектование «портфеля экскурсовода»	2	2		Создание портфеля экскурсовода
27	<b>6.8.</b> Методика проведения экскурсий	12	6	6	Беседа
28	<b>6.9.</b> Техника ведения экскурсии	10	4	6	Беседа. Контрольные вопросы к разделу
29	<b>Раздел 7. Профессия – экскурсовод</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
30	<b>7.1.</b> Как стать экскурсоводом	2	2		Квест-игра на экспозиции музея
31	<b>7.2.</b> Мастерство экскурсовода и первые шаги к нему Экскурсоводческий тренинг	6	2	4	Проведение экскурсии на экспозиции социального партнера
32	<b>7.3.</b> Культура речи экскурсовода	4	2	2	Работа над выразительностью и грамотностью речи
33	<b>7.4.</b> Внеречевые средства общения в экскурсии и манера ее введения	4	2	2	Беседа
34	<b>7.5.</b> Юному экскурсоводу об экскурсионном менеджменте	4	2	2	Итоговый контроль (тест)
35	<b>Раздел 8. Защита проекта</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
36	<b>8.1.</b> Тематическая экскурсия в школьном музее (проведение экскурсии)	6		6	Защита работы
37	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Проведение экскурсии в музее
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>84</b>	<b>60</b>	

### Учебный план образовательной программы

#### «Экскурсоведение. Музееведение»



**2-й год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2		Анкетирование
2	<b>Раздел 1. Музейное образовательное пространство</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	
3	1.1.Общее понятие о музее	2	2		Беседа
4	1.2 История возникновения музея	2	2		Интервью с педагогами школы
4	1.3. Классификация музеев	4	2	2	Беседа
5	1.4. Основоположники отечественной музейной педагогики	2	2		Вход.контроль (тест)
6	1.5. Знаменитые музеи мира и России	6	2	4	Видеофрагменты о музеях
7	1.6. Музеи как современные научные и поисково – исследовательские центры	2	2		Беседа
8	<b>Раздел 2. Школьный музей - опыт социальной активности</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
9	2. 1.Школьный музей как феномен культуры	2	2		Беседа. Отзывы о работе музея
10	2.2. Совет школьного музея	2	2		Рассказ членов Совета музея о своей работе
11	2.3. Школьные музеи района и города	6		6	Экскурсия в музей Танковых войск им. В.А Гнедина школы № 111
12	2.4. Экскурсовод школьного музея	2		2	Проведение экскурсии
13	<b>Раздел 3. Освоение музейного пространства</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
14	3.1.Работа с музейным предметом	4	2	2	Беседа
15	3.2. Организация диалога с музейным предметом	4	2	2	Беседа
16	<b>Раздел 4. Экспозиция</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
17	4.1. Экспозиция школьного музея	4		4	Квест-игра на экспозиции школьного музея
18	4.2. Знакомство с основами экспозиционной работы	4	2	2	Экскурсия в Центральный музей почвоведения им. В.В.Докучаева
19	4.3. Проект музейной экспозиции	4	2	2	Беседа. Контрольные вопросы к разделу
20	<b>Раздел 5. Фонды музея</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
21	5.1. Особенности фондовой работы	4	2	2	Промеж.контроль (тест)
22	5.2. Экспертиза экспонатов	4	2	2	Беседа

23	5.3. Фонды музея как источник информации	2		2	Знакомство с фондами музея
24	<b>Раздел 6. Написание исследовательской работы на базе музея</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
25	6.1. Школьный музей как поисково – исследовательский центр	4	2	2	Выбор темы исследовательской работы
26	6.2. Архив школьного музея	4	2	2	Использование архива школьного музея при написании исследовательской работы
27	6.3. Исследовательская работа	12	6	6	Участие в ШУНО
28	<b>Раздел 7. Просветительская работа в музее</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
29	7.1. Формы просветительской работы в музее	2	2		Подготовка экскурсии на экспозиции социального партнера
30	7.2. Музейное занятие	4	2	2	Подготовка и защита фрагмента экскурсии, занятия
31	7.3. Музейная игра	6	2	4	Квест-игра на экспозиции школьного музея
32	7.4 . Экспозиционно-выставочная работа музеев	4	4		Подготовка экскурсии на экспозиции социального партнера
33	7.5. Создание временной экспозиции	4		4	Участие в создании временной выставки
34	7.6. Воспитательный потенциал музея	2	2		Беседа
35	7.7. Реклама музея	4		4	Создание проекта рекламы музея
36	<b>Раздел 8. Городская среда как образовательное пространство</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
37	8.1. Просветительская работа в городской среде	4	2	2	Проведение экскурсии на экспозиции социального партнера
38	8.2. Экскурсия как процесс обучения	6	4	2	Подготовка к проведению пешеходной экскурсии
39	8.3. Особенности проведения занятий в городском пространстве	4		4	Подготовка к проведению

					пешеходной экскурсии
40	<b>8.4.</b> Проект экскурсии в городском пространстве	8	4	4	Подготовка к проведению пешеходной экскурсии
41	<b>8.5.</b> Особенности составления проекта маршрута экскурсии в городском пространстве	4	2	2	Представление проекта
42	<b>8.6.</b> Образовательное путешествие по городу	2		2	Итог. контроль (тест)
43	<b>Раздел 9. Защита проекта в городском пространстве</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
44	<b>9.1.</b> Интерактивная пешеходная экскурсия	2		2	Проведение интерактивной пешеходной экскурсии
45	<b>9.2.</b> Пешеходная экскурсия	4		4	Проведение пешеходной экскурсии
46	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			

**Сводный учебный план  
комплексной дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы**

№	Название программы	Года обучения		Всего часов
		1-й	2-й	
1	«Экскурсоведение. Музееведение»	144 часа		144 часа
2	«Экскурсоведение. Музееведение»		144 часа	144 часа
	<b>Итого</b>			<b>288 часов</b>