

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 98  
с углубленным изучением английского языка  
Калининского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

\_\_\_\_\_  
И.В.Фетисова

Протокол № 6 от 25.05.2023 г.

Приказ № 312 от 26.05.2023 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
«Школа раннего развития»**

Программа содержит следующие разделы:

1. Подготовка к обучению. Чтение – 44 ч.
2. Введение в художественную литературу. Письмо. Штриховка – 44 ч.
3. Начальная математика – 44 ч.
4. Лепка. Конструирование – 22 ч.
5. Окружающий мир – 22 ч.
6. Играем и говорим по-английски – 44 ч.

Срок реализации: 6 месяцев

Возраст детей: 6 -7 лет

**Разработчики:**

**Вовк В.А., Червякова З.И., Черняева М.В.,  
Иванова В.Е., Наумова Т.М.,  
педагоги дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Программа «Школа раннего развития» относится к социально-педагогической направленности.

**По уровню освоения** программа является **общекультурной**. Программа по подготовке детей к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральных государственных требований дошкольного образования и адаптирована к условиям кратковременного пребывания детей в ОУ. При составлении программы использованы материалы и методические рекомендации сборника «Предшкольное образование».

При составлении программы использованы материалы и методические рекомендации сборника «Предшкольное образование». Авторский коллектив: Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова, С.А. Козлова и др., Москва. Баласс. 2013г.

Авторский коллектив: Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Л.М. Денякина, А.А. Вахрушев, О.В. Чиндилова, С.А. Козлова и др. Москва. Баласс. 2013г.

### Актуальность

В последние годы весьма заметное место среди научно-педагогических исследований и в работе педагогов-практиков занимают вопросы непрерывности учебно-воспитательного процесса и преемственности в его организации на различных образовательных ступеньках. Одна из наиболее важных и болезненных проблем - преемственность между дошкольным и начальным образованием. Поступление ребёнка в школу всё чаще называют не иначе, как «психотравмирующей ситуацией», причём как для самого ребёнка, так и для его семьи. Готовность к школьному обучению, прежде всего, предполагает: мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний и работоспособность), интеллектуально-познавательную готовность (развитость: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и деятельностьную готовность (развитость практических процессов и действий, ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль). Разумеется, необходим также определённый уровень воспитанности личных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми. Программа «Школа раннего развития» готовит детей к обучению в школе, осуществляется преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

### Отличительные особенности

- Отличительной особенностью данной программы являются:
- охрана жизни и здоровья детей;
  - формирование основ готовности к школьному обучению;
  - коррекция физического и психического развития и здоровья детей;
  - обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка;
  - обеспечение преемственности дошкольного и начального образования;
  - диагностическая и консультативная помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

## **Адресат программы**

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет. Социально – эмоциональное развитие. В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который: всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6 годам ребёнок владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. В возрасте от 6 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

### **Цель и задачи:**

Цель программы - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, создание предпосылок к школьному обучению. Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа «Школа раннего развития» не только ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению в школе, но и решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

#### **Основные задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования. 1.4. Основные принципы программы дошкольного обучения. Реализация поставленных программных целей и задач, отбор содержания.

#### **Основные принципы построения программы:**

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Программа включает следующие основные принципы:

1. **принцип развития** (основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию);

2. **принцип психологической комфортности** (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации);

3. **принцип целостности содержания образования** (представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным);

4. **принцип смыслового отношения к миру** (образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем, это не знания для меня: это мои знания, это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя);

5. **принцип ориентировочной функции знаний** (знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими);

6. **принцип овладения культурой** (обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей);

7. **принцип обучения деятельности** (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу);

8. **принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие** (не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие);

9. **креативный принцип** (в соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается основа формирующейся личности. Поэтому необходимо стремиться организовать работу с детьми по следующим **направлениям**:

- побуждение ума ребенка к активной, творческой деятельности благодаря большому количеству внешних впечатлений, активизирующих работу мозга;
- учет характерных особенностей развития ребенка для создания необходимых условий при формировании нужных психических черт и качеств личности;
- создание необходимого уровня организации познавательной деятельности, что является важным фактором развития познавательных процессов личности ребенка;
- создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал;
- вовлечение ребенка в такие формы деятельности, которые соответствуют его возрасту, являются привлекательными для него, способствуют развитию произвольности как одной из важнейших предпосылок учебной (функциональной) готовности.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа «Школа раннего развития» ориентирована на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

## **Условия реализации программы**

### **Формы, виды и режим занятий**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **по количеству детей**, участвующих в занятии - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от поставленных задач;

- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - игра, викторина. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **Планируемые результаты:**

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я - «концепция»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; – объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему. Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» – самый желаемый планируемый личностный результат.

**Метапредметными результатами** (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных. **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться действовать по образцу и заданному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- учиться совместно с учителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

– сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);

– классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;

– учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем. **Коммуникативные**

**универсальные учебные действия:**

– уметь слушать и понимать собеседника, задавать вопросы;

– осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

– эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

– умение ориентироваться на партнера по общению;

– совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;

– сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;

– учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

**Предметными результатами** предшкольной подготовки является формирование следующих умений:

– повышение уровня готовности детей к школе;

– повышение уровня речевого развития;

– развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;

– развитие мелкой и общей моторики;

– расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;

## 2. Учебный план

Образовательные области.	Учебные предметы.	Число учебных занятий в неделю (месяц)	Число учебных занятий
Познавательное развитие	Окружающий мир	1(4 раза в месяц)	22ч.
	Играем и говорим по-английски	2(8 раз в месяц)	44 ч.
	Начальная математика	2(8 раз в месяц)	44 ч.

Речевое развитие	Подготовка к обучению. Чтение	2 (8 раз в месяц)	44 ч.
	. Введение в художественную литературу. Письмо. Штриховка	2 (8 раз в месяц)	44 ч.
Художественное - эстетическое развитие	Лепка. Конструирование	1(4 раза в месяц)	22 ч.

### Содержание программы

Раздел 1 «Подготовка к обучению. Чтение» (44 часа) и «Введение в литературу. Письмо. Штриховка» (44 часа) нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития: связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Данный раздел ведет подготовку к обучению чтению и письму.

Раздел решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Программа раздела направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трем направлениям: развитие связной речи, подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму.

**Развитие связной речи** происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка, осуществляется переход от ситуационной к контекстной форме речи. На данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка; формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления; начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

**Подготовка к обучению чтению** построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной

устной речи в основе лежат слуховые отношения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

**Подготовка к обучению письму** – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движение глаз и руки совершается в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Таким образом, данный раздел решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствованию связной речи.

**Развитие связной устной речи** включает в себя обучение правильному литературному произношению, развитие творческого воображения и образного мышления.

Укрепление и развитие артикуляции предполагает обучение детей четкому произношению слов и фраз; формированию умений менять силу, высоту голоса (мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучение правильному использованию интонационных средств. Важно развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений.

Разучивание загадок, скороговорок, пересказ сказок с опорой на иллюстрации, понимание смысловых значений слов способствует развитию интереса к самостоятельному словесному творчеству.

Курс предполагает формирование у детей умений правильно употреблять слова по смыслу, подходящие к данной ситуации, правильного понимания переносного значения слов, умения замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

**Подготовка к обучению чтению:** выделение из речи слов, звуков; знакомство с правильным произношением звуков; выделение звуков из слов типа: “ау”, “ау”, “ум”, “дом”, “сыр”, “кот”, “кит”, и т.п. по порядку; выделение звуков в начале, в конце и в середине слова.

**Подготовка к обучению письму:** подготовка пишущей руки к письму с помощью обведенных по контуру узоров и рисунков, предметов различной конфигурации, составление узоров по аналогии и самостоятельно; знакомство с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; работа в ограниченном пространстве (в рабочей строке); знакомство с контуром предмета и его особенностями; развитие образного и творческого мышления; моделирование и конструирование предметов из элементов различной конфигурации.

#### **Планируемые результаты:**

- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять слова и предложения из речи;
- раскрывать смысл несложных слов;

- давать описание знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо.

Раздел 2 «Начальная математика» (44 часа) направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии:

- **арифметическая** (числа от 0 до 10), цифра и число
- **геометрическая** (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости, в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.)
- **содержательно – логическая**, построенная, в основном, на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

Содержание математического цикла:

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

Содержательно – логические задания на развитие:

- внимания – простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;
- воображения – деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти – зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления – выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

**Планируемые результаты:**

- знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию

предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Раздел 3 «**Лепка. Конструирование**» (22ч) готовит детей к восприятию различных конструкций предметов, знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы ручными инструментами; данный раздел способствует развитию у детей художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Основная цель курса состоит в том, чтобы заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- обучение умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать их между собой, выделять общее и различное, делить предметы на части, находить основные детали, от которых зависит расположение других частей, делить части на составляющие детали, анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- ознакомление детей с различными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, частей; правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе;
- воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;
- приятие навыков культуры труда.

Знакомство с различными материалами и их основными свойствами: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, солома, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, глина и др.

Выявление возможности использования конструктивных особенностей материалов.

Влияние формы, цвета, размера на выразительность конструкции.

Конструирование по образцу, рисунки по заданиям, по условиям, замыслу с учетом пространственного расположения частей и деталей предмета (внизу, сверху, слева, справа, между), сравнение по числу деталей (больше, меньше столько же), по их форме.

Использование различных видов деятельности:

- разметка: на глаз, сгибанием;
- обработка: выполнение приемов лепки – разминание, раскатывание и др. (глина, пластилин); резание (бумага); разравнивание, сменание, накручивание (фольга);
- сборка: склеивание, наклеивание, нанизывание (бумага, фольга); завязывание на двух узелках, бантом (нити, шнурок); витье (из ниток); плетение (полоски бумаги и др.);
- отделка: раскрашивание (глина, бумага); аппликация (бумага, природный материал, бечевка); украшение рисунком (глина, бумага).

Технологические операции выполняются ручными инструментами (гладилка, карандаши, линейка, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки).

Особое внимание следует уделить развитию у детей самоконтроля – умению сравнить свое изделие с предложенным образцом (рисунком), развитию внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

#### **Планируемые результаты:**

- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей;
- владеть приемами лепки;
- соблюдать правила культуры труда.

#### **Раздел 4 «Окружающий мир» (22 часа)**

**Основной целью** ознакомления с **окружающим миром** (пособие «Здравствуй, мир!» для старших дошкольников, авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова) является знакомство детей с целостной картиной мира в процессе решения ими задач по осмыслению своего опыта. Авторы рассматривают важность общего и речевого развития дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.

Учитель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания об их внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; ведет вместе с детьми календарь наблюдения природы.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

В результате работы по **окружающему миру** дети **узнают:**

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.
- 

Дети **получат представление:**

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;

- трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

**Планируемые результаты:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

**Раздел 5 «Играем и говорим по- английски» (44 часа)**

Программа «Играем и говорим по-английски» направлена на начальное изучение английского языка и развитие основных навыков коммуникации. Данная программа способствует воспитанию интереса к предмету и дальнейшей мотивации учащихся.

Предлагаемый курс «Играем и говорим по-английски» ставит своей **целью** развитие мотивации и интереса к изучению английского языка и уверенности в разговорной речи.

**Планируемые результаты**

В результате реализации этой программы дети 6-7 лет овладевают основными навыками и умениями коммуникации, а именно:

**В области говорения:**

- знают слова по темам:
- умеют вести диалоги по темам:
- исполняют роли в ролевых играх:
- умеют дать описание (монологическое высказывание):

**В области аудирования:**

- умеют слушать и понимать короткие диалоги по темам.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- 1.Выставка творческих работ обучающихся.
- 2.Праздник «Хочу все знать!»

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
6 месяцев	01.10	31.03	22	110	2 раза в неделю С 16.30 по 18.20

## **Пояснительная записка**

### **«Подготовка к обучению. Чтение»**

#### **1. Общие положения**

Занятия проводятся с использованием пособия «По дороге к Азбуке» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, Т.Р. Кисловой, часть 4,5 и рассчитаны на 44 учебных часа.

**Цель** данной программы - разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития: связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Данная программа ведет подготовку к обучению чтению.

Под чтением дошкольников понимается не только умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению).

Программа направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

**Развитие связной устной речи** включает в себя обучение правильному литературному произношению, развитие творческого воображения и образного мышления.

Укрепление и развитие артикуляции предполагает обучение детей четкому произношению слов и фраз; формированию умений менять силу, высоту голоса (мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучение правильному использованию интонационных средств. Важно развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений.

Разучивание загадок, скороговорок, пересказ сказок с опорой на иллюстрации, понимание смысловых значений слов способствует развитию интереса к самостоятельному словесному творчеству.

Курс предполагает формирование у детей умений правильно употреблять слова по смыслу, подходящие к данной ситуации, правильного понимания переносного значения слов, умения замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

#### **2. Содержание программы**

**Раздел 1.** Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата.

Дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твердыми и мягкими; с ударением, с делением слов на слоги.

Во время занятия на столе помимо пособия должны быть цветные карандаши (красный, синий, зелёный).

Подготовка к обучению чтению: выделение из речи слов, звуков; знакомство с правильным произношением звуков; выделение звуков из слов типа: “ау”, “уа”, “ум”, “дом”, “сыр”, “кот”, “кит”, и т.п. по порядку; выделение звуков в начале, в конце и в середине слова.

При различении слов ориентировать детей на их звуковой состав.

**Раздел 2.** Развитие связной устной речи включает в себя обучение правильному литературному произношению, развитие творческого воображения и образного мышления. Курс предполагает формирование у детей умений правильно употреблять слова по смыслу, подходящие к данной ситуации, правильного понимания переносного значения слов, умения замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки. Занятие начинается с обсуждения сюжета картинки, размещённой на каждом левом развороте. Рисование с помощью учителя словесных картин с использованием прочитанных слов.

### 3. Планируемые результаты

**К завершению подготовки к обучению дети должны:**

- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять слова и предложения из речи;
- раскрывать смысл несложных слов;
- давать описание знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
		44			Приложение 1
1	Звук [а], звуки и буквы.		1		
2	Гласный звук [о].		1		
3	Гласный звук [э].		1		
4	Гласный звук [и].		1		
5	Гласный звук [ы].		1		
6	Гласный звук [у].		1		
7	Понятие «гласные звуки».			1	

8	Согласные звуки [м], [м'].		1	
9	Понятие «согласные звуки».			1
10	Согласные звуки [н], [н'].		1	
11	Согласные звуки [п], [п'].		1	
12	Согласные звуки [т], [т'].		1	
13	Согласные звуки [к], [к'].		1	
14	Согласные звуки [х], [х'].		1	
15	Различение [к] - [х], [к'] - [х'].			1
16	Согласные звуки [ф], [ф'].		1	
17	Звуки [й'], [й'о], [й'у],		1	
18	Звуки [й'а], [й'э].		1	
19	Различение йотированных гласных.			1
20	Согласные звуки [л], [л'].		1	
21	Различение [л'] - [й'].			1
22	Согласные звуки [в], [в'].		1	
23	Различение [в] - [ф], [в'] - [ф'].			1
24	Мягкий согласный звук [ч'].		1	
25	Мягкий глухой согласный звук [щ'].		1	
26	Различение [ч'] - [щ'].			1
27	Согласные звуки [б], [б'].		1	
28	Различение [б] - [п], [б'] - [п'].			1
29	Согласные звуки [д], [д'].		1	
30	Различение [д] - [т], [д'] - [т'].			1
31	Согласные звуки [с], [с'].		1	
32	Твёрдый согласный звук [ц].		1	
33	Различение [ц] - [с],			1

	[ц] - [ч'].			
34	Согласные звуки [г], [г'].		1	
35	Различение [г] - [к], [г'] - [к'].			1
36	Согласные звуки [з], [з'].		1	
37	Различение [з] - [с], [з'] - [с'].			1
38	Твёрдый согласный звук [ш].		1	
39	Различение [ш] - [с], [ш] - [ш'].			1
40	Твёрдый согласный звук [ж].		1	
41	Различение [ж] - [з], [ж] - [ш].			1
42	Согласные звуки [р], [р'].		1	
43	Различение [р] - [л], [р'] - [л'].			1
44	Глухие и звонкие согласные звуки.			1
	Итого		44	

## Методическое обеспечение программы

### Для учителя

1. Волина В. В. Учимся играя. – М., 1994.
2. Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1999.
3. Гаврина С.Е., Кутявина Н Л, Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся читать. Серия «Школа для дошколят». – «Росмэн-Пресс», 2002.
4. Герасимова А.С., Жукова О С., Кузнецова В.Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольников. – Изд. Олма Медиа Групп. – М., 2007.
5. Делим слова на слоги. Серия «Говорим правильно».
6. Ильин М.А. Готовим ребёнка к школе. – Издательский дом «Литера», 2004.
7. Клементович Т.Ф. Я учусь писать красиво. – Издательский дом «Литера»: 2004.
8. Сахарова Ю.М. Игры и упражнения на развитие речи и мелкой моторики. – Издательский дом «Литера», 2004.
9. Слова и звуки. Серия «Говорим правильно».
10. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.

### Для детей

«По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой, часть 4,5 - М. Баласс, 2016

## **Пояснительная записка** **«Введение в художественную литературу. Штриховка»**

Художественная литература и фольклор занимают в жизни ребёнка важное место. Приобщение малыша к книге – одна из основных **задач** художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство ребёнка с произведениями искусства, с доступными образцами художественной литературы, устного народного творчества должно начинаться с первых лет его жизни, т.к. период раннего и дошкольного детства – во многом определяющий этап в развитии личности.

### **Актуальность программы.**

Возраст до 7 лет – богатейший по способности ребёнка быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений.

Именно в этот период дети активно начинают перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг. Сила примера – одна из основных в общем развитии ребёнка. В результате приобщения малыша к книге облагораживается его сердце, совершенствуется ум. Кроме того, книга помогает малышу овладевать речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Частое чтение литературных и фольклорных текстов, умелое их сочетание с жизненными наблюдениями, с различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности человеческой личности.

Под чтением дошкольников понимается не только умение озвучивать печатное слово, а восприятие текста на слух и его понимание (извлечение смысла, содержания). Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста – качество читателя, с одной стороны, несущее на себе возрастную специфику, с другой стороны, развивающееся (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные чтения, совместные чтения, занятия по чтению).

Недооценка подобной деятельности **на ступени дошкольного образования** нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий читать (то есть владеющий в той или иной степени техникой чтения, умеющий артикулировать написанное), но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

Характер восприятия дошкольниками текста, который, как правило, им читает взрослый человек, говорит о том, что при этом дети скорее включены не столько в процесс слушания, сколько в процесс чтения. На занятиях с дошкольниками используется вид речевой деятельности – **чтение-слушание** - когда текст воспринимается на слух и при этом обеспечивается включение основных для детей раннего и дошкольного возраста сфер читательской деятельности (эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного). Очень важно, чтобы при работе с дошкольниками взрослые читали художественные произведения детям дошкольного возраста в соответствии с природосообразной **технологией продуктивного чтения**, в режиме медленного чтения (чтения с возможными остановками для комментария, для включения воображения, усиления и уточнения эмоций и пр.).

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, обеспечивающая полноценное восприятие текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

### **Планируемые результаты**

**Результатом реализации программы** будет приобретение детьми опыта читательской деятельности, формирование элементарного круга чтения, приобщение к основам читательской культуры, присвоение важнейших читательских умений, связанных с такими сферами читательской деятельности, как

- эмоциональная реакция на текст;
- включение творческого воображения в процессе чтения;
- реакция на содержание текста.

## **Модуль «Письмо. Штриховка»**

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6-летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Цель и задачи данного модуля:** Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.

Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

### **Особенности программы модуля.**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### **Форма и режим организации образовательного процесса:**

Режим занятий: 1 занятие в неделю 30 минут.

Форма занятий: по подгруппам (8-10 детей в подгруппе)

### **Методы и средства:**

Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами

Графические упражнения

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

предполагается развитие и совершенствование у детей:

-мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);

-крупных движений и умения владеть своим телом;

- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

## Содержание программы

Читательские интересы старших дошкольников довольно разнообразны. Они с удовольствием слушают и обсуждают произведения на нравственную тематику, о природе и животных, своих сверстниках. Однако это не означает, что дети вслед за книгой присваивают себе те или иные моральные нормы. Поэтому тематика чтения с детьми старшего дошкольного возраста должна определяться не столько «воспитательными» возможностями произведения, сколько возрастными интересами детей.

Главная особенность детей данного возраста – соединение высокого творческого потенциала со стремлением к копированию, подражательности. Поэтому на этом этапе у воспитателя появляются реальные возможности решать определённые учебные задачи, сохраняя и поддерживая творческую индивидуальность воспитанников.

Данные возрастные особенности старших дошкольников позволяют определить такие задачи приобщения ребёнка к книге, как:

- учить детей выражать своё отношение к прочитанному, услышанному;
- учить детей сопереживать, сочувствовать литературным героям;
- формировать у детей первоначальные представления о построении художественных текстов, об их жанровых особенностях;
- развивать творческое воображение детей.

Решение данных задач предполагает соблюдение определённых условий работы воспитателя с детьми. Так, постепенно на смену многократному перечитыванию одного текста приходит чтение «с продолжением» произведений большого объёма.

Значительно возрастает роль обсуждения услышанного, прочитанного. Воспитатель, ведя диалог с детьми, останавливает их внимание не только на нравственных и иных проблемах, затронутых в произведении, но и обращает внимание на выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.

Разнообразнее становятся и формы исполнения детьми литературного произведения. К чтению наизусть, декламации, «оживлению» по картинке, проигрыванию добавляются пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор, выразительное чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе; озвучивание, иллюстрирование, конструирование и проч. в совместной с педагогом деятельности. Усиливается роль игры в процессе осмысления художественного произведения, при этом могут использоваться ролевые, творческие, литературные игры.

## Рекомендуемые произведения

### *Малые жанры фольклора.*

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

### *Сказки*

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», «Гуси-лебеди» и др.

Бр. Гримм «Соломинка, Уголь и Боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

П. Ершов «Конёк-Горбунок»

- С. Аксаков «Аленький цветочек»  
В. Катаев «Цветик-семицветик»  
Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Под ковром»

*Стихи*

- А. Фет «Бабочка», «Рыбка»  
Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...»,  
К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»  
С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»  
Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...», «Иван Иванович Самовар», «Весёлые чижи»,  
«Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»  
Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей»  
Л. Каминский «Объявление»  
К. Чуковский «Айболит»  
С. Маршак «Дождь»  
Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха-чистюха», «Очень вежливый индюк»  
С. Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»  
Ю. Тувим «Где очки?»  
Я. Аким «Что говорят двери»  
Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»  
В. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»  
И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», «Мне грустно – я лежу больной», «Мы играли в хохотушки», «В чудной стране», «Плим»  
А. Кушнир «Что лежит в кармане», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым»,  
«Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»  
В. Левин «Хитрая мышка»  
Н. Матвеева «Было тихо...», «Солнечный зайчик», «Кораблик»  
Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак»,  
«Попугай и утка»  
Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы»  
Э. Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая»  
Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы» и др.

*Рассказы*

- Л. Каминский «Игра в загадки»  
Д. Хармс «Храбрый Ёж»  
Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички»  
В. Сутеев «Это что за птица?»  
В. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»  
Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»  
В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»  
Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»  
В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»  
Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град»  
Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»

## Структура занятия

### I. Работа с текстом до чтения.

Цель – развитие такого важнейшего механизма чтения, как антиципация, то есть умение предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. Дети от взрослого узнают имя автора, название книги, листают, рассматривают книгу, задают вопросы взрослому; рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании.
2. Педагог предлагает прочитать текст, проверить возникшие предположения.

#### II. Работа с текстом во время чтения.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Главная задача взрослого – обеспечить восприятие текста.

1. Дошкольники слушают чтение взрослого в режиме диалога с автором, комментированного чтения.

Словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведётся в основном по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

2. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

#### III. Работа с текстом после чтения.

Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

Главная задача взрослого – обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

1. Педагог ставит вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа.
2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности (для старших дошкольников).
3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.
4. Выполнение заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста.

## Предметные требования

Дети имеют представление	Знают	Умеют
-о некоторых литературных жанрах (сказка, загадка, рассказ, стихотворении)	-названия нескольких сказок, стихотворений, рассказов; -имена нескольких писателей и названий их произведений	-слушать чтение, рассказ взрослого вместе с группой сверстников; -отвечать на элементарные фактуальные вопросы по содержанию текста и иллюстрации; -задавать элементарные вопросы по прочитанному; -выражать своё отношение к героям; -пересказывать основное содержание текста по зрительной опоре; -восстанавливать последовательность содержания с помощью зрительных опор; -узнавать и называть сказку, загадку, стихотворение.

## Календарно – тематическое планирование курса

### «Введение в художественную литературу»

№	Наименование разделов, тем занятий	Всего часов	В том числе		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	
			теоретические занятия	практические занятия		
Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо (6 ч)						
1	Л.Толстой. Старик сажал яблони. Другие рассказы.		1		Приложение 1	
2	Е.Пермяк. Самое страшное.		1			
3	А.Митта. Шар в окошке.		1			
4	Н.Носов. На горке.			1		
5	Е.Пермяк. Для чего руки нужны. Д.Лунич. Четыре девочки.			1		
6	Я.Аким. Неумейка.		1			
Раздел 2. Сказка мудростью богата (8 ч)						
7	Ю.Тувим. Про пана Трулялинского.		1		Приложение 1	
8	Г.Цыферов. Как цыплёнок впервые сочинил сказку. Про друзей.			1		
9	Н.Абрамцева. Грустная история.			1		
10	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		1			
11	Сказка «Гуси – лебеди».			1		
12	К.Чуковский «Путаница».			1		
13	Бр.Гримм. Боб, Соломинка и Уголёк.			1		
14	Д.Биссет. Под ковром.		1			
Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всём на свете (8 ч)						
15	А. Барто. Стихи из цикла «Вовка – добрая душа».			1		
16	С.Михалков. Мой щенок.			1		
17	Д.Хармс. Храбрый ёж.		1			
18	Е.Чарушин. Томка. Томка испугался.			1		

19	Г.Кружков. Хорошая погода. В.Степанов. Осторожный снег.		1		
20	П.Пришвин. Лисичкин хлеб.		1		
21	Ю.Коваль. Букет.			1	
22	А. Усачёв. Стихи – игры. Что узнали. Чему научились.		1		
	Итого	22ч.		22ч.	

## Календарно-тематическое планирование

### Модуль «Письмо. Штриховка»

№	Наименование разделов, тем занятий	Всего часов	В том числе		ФОРМЫ КОНТРОЛЯ
			теоретические занятия	практические занятия	
Раздел 1. Что такое хорошо и что такое плохо (6 ч)					Приложение 1
1	Размышления детей на тему «Я и другие». Рисование на тему, правила раскрашивания.			1	
2	Размышления детей на тему «Как не остаться одному». Обведение по контуру сюжетной картинке, правила штриховки.			1	
3	Размышления детей на тему «Как хорошо иметь друзей». Рисование на тему, раскрашивание.			1	
4	Размышления детей на тему «Вместе трудимся – вместе отдыхаем». Рисование на тему, раскрашивание.			1	
5	Размышления ребят о трудолюбии, рассказы о своей помощи взрослым. Изображение орудий труда, штриховка.			1	
6	Декламация стихотворения «Неумейка». Рисование понравившегося отрывка, раскрашивание.			1	
Раздел 2. Сказка мудростью богата (8 ч)					
7	Составление рассказа о стране Труляляндия. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
8	Составление своей истории о цветных друзьях. Обведение по контуру фигурок животных, штриховка.			1	
9	Составление рассказа «Какие бывают			1	

	дожди». Рисование на тему, раскрашивание.				
10	Размышления детей о дружбе. Обведение по контуру фигурок животных, штриховка.			1	
11	Размышления детей об ответственности. Обведение по контуру фигурок людей, штриховка.			1	
12	Придумывание своей «Путаницы». Рисование на тему, раскрашивание.			1.	
13	Размышления детей о дружбе. Обведение по контуру, штриховка.			1	
14	Придумывание своего воображаемого героя и рассказ о нём. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
Раздел 3. О ребятах, зверятах и обо всём на свете (8 ч)					
15	Рассказ о своей семье, размышления детей об отношениях взрослых и детей в семье. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
16	Размышления детей об ответственности за домашних питомцев. Обведение по контуру фигурок животных, штриховка.			1	
17	Составление текста на тему «Храбрый котёнок» («Храбрая черепаха»). Обведение по контуру фигурок животных, штриховка.			1	
18	Рассказы детей о своих домашних питомцах. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
19	Составление текста о хорошей погоде, о тихом снегопаде и др. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
20	Размышления детей об отношении к природе, её охране. Обведение по контуру ягод и грибов, штриховка.			1	
21	Рассказы детей о смешных случаях. Рисование на тему, раскрашивание.			1	
22	Речевые игры. Обведение по контуру букв, штриховка.			1	
	Итого	22ч.		22ч.	

### Методическое обеспечение программы «Введение в художественную литературу.

#### Письмо. Штриховка.»

Для учителя

3. Волина В. В. Учимся играя. – М., 1994.
4. Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1999.

3. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся читать. Серия «Школа для дошколят». – «Росмэн-Пресс», 2002.
  4. Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Энциклопедия развития и обучения дошкольников. – Изд. Олма Медиа Групп. – М., 2007.
  5. Делим слова на слоги. Серия «Говорим правильно».
  6. Ильин М.А. Готовим ребёнка к школе. – Издательский дом «Литера», 2004.
  7. Клементович Т.Ф. Я учусь писать красиво. – Издательский дом «Литера»: 2004.
  8. Сахарова Ю.М. Игры и упражнения на развитие речи и мелкой моторики. – Издательский дом «Литера», 2004.
  9. Слова и звуки. Серия «Говорим правильно».
  10. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
  11. Безруких М.М. Нужна ли дошкольникам «предшкола»? // Об реч.- 2005. - № 3 12.
  - Безруких М.М. Необходима системная, целенаправленная и индивидуальная работа по подготовке детей к школе // Вестник образования. - 2005. - № 2.
  13. Коньшева Н. Преимущество дошкольного и начального образования в свете проблемы развивающего обучения // Начальная школа плюс до и после. - 2006. - №8.
  14. Рубина Е. Психологические основы обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. - 2005. - №7, 8.
  15. Шаехова Р.К. Игровые технологии развития школьно -значимых функций у дошкольников. - Казань: РИЦ «Школа», 2006.
  16. Шаехова Р.К. Психофизиологические особенности шестилетних детей // Магариф. - 2006. - №5.
- Для детей
1. Прописи в линейку с развивающими заданиями для дошкольников 5 + (в двух частях). Козлова М.А. Издательство «Экзамен»
  2. Список художественной литературы см. выше

## **Пояснительная записка**

### **«Начальная математика»**

Программа направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В математическом содержании программы объединены три основные линии:

- **арифметическая** (числа от 0 до 10), цифра и число;
- **геометрическая** (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости, в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.);
- **содержательно – логическая**, построенная, в основном, на математическом материале

двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

**Содержание математического цикла:**

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10.

Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни останавливались.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник, квадрат, круг.

**Содержательно – логические задания на развитие:**

– внимания – простейшие лабиринты, игры “Веселый счет”, “Сравни рисунки”, найди общие элементы и др.;

– воображения – деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

– памяти – зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

– мышления – выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Ведущие принципы знакомства с математикой дошкольников – учёт возрастных особенностей детей, органическое сочетание обучения и воспитания, развитие познавательных способностей детей, практическая направленность обучения.

**Планируемые результаты.**

**К концу занятий дети будут:**

– знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом;

– знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

– проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различать, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

**Календарно -тематическое планирование.**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретическое занятия	Практическое занятия	
	<b>1 раздел Общие понятия</b>	16			
1	Тестирование детей			1	Тестирование детей
2	Цвета предметов. Разноцветные семейки.			1	Приложение 1
3	Форма фигур.		1		
4	Идём в гости. Маленькие и большие.		1		
5	Что из чего, что для чего. Кто где			1	

	живёт?			
6	Сравнение чисел. Большие и маленькие.			1
7	Собираем из частей. Собираем, складываем.		1	
8	Забираем часть. Октябрь, ноябрь.		1	
9	Лесной детский сад.			1
10	Как вас называть?			1
11	Игры дома и во дворе.			1
12	Крепость из кубиков. Играем и считаем.			1
13	Самые разные животные. Играем и считаем.			1
14	Играем и считаем.			1
15	Играем и считаем.			1
16	Играем и считаем.			1
	<b>2 раздел</b> <b>Числа и операции над ними.</b>	10		
17	Один и два.		1	
18	Три, трое, третий.		1	
19	Четыре, четверо, четвёртый.		1	
20	Пять, пятеро, пятый.		1	
21	Шесть, шестеро, шестой.		1	
22	Счёт двойками и тройками.			1
23	Семь, семеро, седьмой.		1	
24	Восемь, восьмой.		1	
25	Девять, девятый.		1	
26	Десять, десятый.		1	
	<b>3 раздел</b> <b>Пространственно-временные отношения</b>	10		
27	Дни недели. Что нам стоит дом построить.			1
28	Осень. Сентябрь. Октябрь. Ноябрь.			1
29	Сутки. Вчера. Сегодня. Завтра.		1	
30	Внутри, снаружи.			1
31	Взглянем сверху. Прогулка по сказочному городу.			1
32	Зима. Декабрь, январь, февраль.			1
33	Весна. Март. Бумажный кораблик.			1
34	Весна. Апрель. Мы идём в цирк			1
35	Весна. Май. Первая гроза.			1
36	Времена года.		1	
	<b>4 раздел</b> <b>Геометрические фигуры и величины</b>	8		
37	Мерки.			
38	Легче, тяжелее.		1	
39	Играем и считаем.			1

40	Длиннее-короче, шире-уже.			1	
41	Играем и считаем.			1	
42	Точки и линии.			1	
43	Играем и считаем.			1	
44	Проверь себя.			1	Проверь себя.
	Итого:	44	44		

## Содержание программы

### Общие понятия (16 часов)

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.)

Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

### Числа и операции над ними (10 часов)

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

### Пространственно – временные представления (10 часов)

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

### Геометрические фигуры и величины (8 часов)

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

### **Планируемые результаты**

*К концу обучения* по программе «Начальная математика» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

#### ***Знать:***

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее число;
- состав чисел первого десятка;
- знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$  для записи сравнения;
- знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$  для записи сложения и вычитания;
- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

#### ***Уметь:***

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему, площади;
- практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т. д.);
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

### **Методическое обеспечение программы «Начальная математика»**

Предшкольное образование. Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, А.А.Вахрушев. М. Баласс. 2013  
Введение в математику. С.А.Козлова.М.Баласс.2013

Для детей

Рабочая тетрадь «Моя математика» в 3-х частях М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О.В. Пронина М. Баласс. 2016

## Пояснительная записка.

### «Лепка. Конструирование»

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

#### Задачи курса.

Формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства; стимулирование творческой активности, свободы, развитие эмоций воображения; практических умений в процессе обучения. Развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти.

Формирование представлений о необходимости труда в жизни людей. Особенности занятий.

Занятия строятся с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, уровня их психического, интеллектуального, физического развития.

Педагог показывает только ту часть работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа с соблюдением техники безопасности.

#### Лепка.

Основные материалы.

1. Пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто.
2. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.

#### Содержание работы.

Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, филимоновский). Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

Лепка предметная, с натуры	Гуси-лебеди. Домашние животные. Дикие животные. Новогодний карнавал. Космодром. Нарцисс. Тюльпан.
Декоративная	Дерево. Дымковская барыня.
Из природного материала	Кто на листике живет?
По замыслу	Портрет. Приглашение к чаю.

В результате работы дети знакомятся с

- правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
- с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

#### Планируемые результаты.

Дети могут:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их

между собой;

- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

### **Конструирование.**

Основные материалы.

1. Цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.
2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

### **Содержание работы.**

Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

Конструирование предметное	Щедрая осень: заготовки на зиму .Осенний пейзаж. Снежинки на окне. Зимний пейзаж. Весенний пейзаж.
Декоративная	Сказочный ковер-самолет. Сказочная птица. Расписное блюдо.
Из природного материала	Нам осень сказку подарила.
По замыслу	Клоун. У нас сегодня праздник.

В результате работы дети **знакомятся с:**

- правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;
- новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;
- понятием «симметрия».

### **Планируемые результаты.**

Дети **могут:**

- рационально использовать материалы для работы;
- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

### **Тематический план (22ч)**

№	Тема	Количество часов
1	Лепка предметная, с натуры	6
2	Декоративная	2
3	Из природного материала	1
4	По замыслу	2
5	Конструирование предметное	5
6	Декоративное	3
7	Из природного материала	1
8	По замыслу	2

## Содержание программы.

### **Лепка.**

#### **Раздел 1 Лепка предметная, с натуры - 6часов**

##### **1.Русская народная сказка «Гуси-лебеди»**

Учить лепить птиц из одноимённой сказки. Предварительно вспомнив её. На примере этой работы показать детям, как, изменяя позу птицы, можно получить разные, не похожие на другие работы. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

##### **2.Карнавал**

Закреплять известные способы лепки. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемых животных. Учить детей дополнять и украшать свою работу новыми деталями. Поощрять стремление детей вносить индивидуальные черты в свою работу.

##### **3. Домашние животные**

Учить лепить домашних животных, изображая их характерное строение, позы, окраску. Закреплять известные правила лепки. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемых животных. Учить детей составлять из готовых работ общую композицию.

##### **4. Дикие звери**

Учить лепить диких зверей, изображая их характерное строение, позы, окраску. Закреплять известные правила лепки. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемых животных. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию (лесные обитатели и т.п.)

##### **5. Космос**

Закреплять навыки лепки предметов конусообразной формы. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Учить детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

##### **6.Нарцисс, тюльпан**

Закреплять известные правила лепки, способы соединения деталей. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу деталями (капелька на лепестке, жук на листочке и т. п.). Учить детей объединять работы в общую композицию.

#### **Раздел 2. Декоративная лепка - 2часа**

##### **1.Дымковская игрушка**

Учить выполнять работу с использованием элементов, имитирующую роспись, характерную для дымковского промысла. Складывать эти элементы в различные узоры, используя для этого детали разных цветов и размеров.

##### **2. Деревья**

Учить передавать впечатления, полученные при наблюдении. Составлять узоры на плоских и объёмных формах, украшать работу с помощью стека, палочки и путём «налепа», знакомить с техникой рельефной лепки. Поощрять стремление детей объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

#### **Раздел 3. Из природного материала - 1час**

##### **1.Кто на листике живёт**

Продолжать знакомство с правилами работы с природным материалом. Поощрять фантазию детей и желание дополнить свою работу разными деталями. Закреплять известные правила лепки, способы соединения деталей. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого.

#### **Раздел 4. Лепка по замыслу - 2часа**

##### **1.Портреты**

Закреплять известные правила лепки. Добиваться соблюдения пропорций и особенностей строения изображаемого.

## **2. Приглашение к чаю**

Продолжать знакомство с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Показать детям, что их индивидуальные работы можно объединить в общую композицию. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, стремление внести в работу индивидуальные черты.

## **Конструирование.**

### **Раздел 5. Конструирование предметное - 5 часов**

#### **1. Щедрая осень: заготовки на зиму**

Совершенствовать технику вырезания ножницами. Познакомить с правилами вырезывания кругов и овалов. Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Развивать у детей интерес к конструированию.

#### **2. Осенний пейзаж**

Совершенствовать технику вырезания ножницами. Учить вырезать элементы из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. Поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации. Развивать у детей интерес к конструированию.

#### **3. Снежинки на окне**

Учить вырезать снежинки из бумажных квадратов, сложенных по диагонали дважды (трижды). Показать варианты вырезывания лучей. Учить вырезать, соотнося свою работу со схемой. Поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации. Развивать у детей интерес к конструированию.

#### **4. Зимний пейзаж**

Учить детей создавать монохромную пейзажную композицию. Показать возможности силуэтной аппликации для передачи выразительности создаваемого образа. Учить передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Развивать у детей интерес к конструированию.

#### **5. Весенний пейзаж**

Учить детей создавать пейзажную композицию. Показать возможности разных средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Совершенствовать технику вырезывания ножницами. Развивать чувство формы и пропорции.

### **Раздел 6. Декоративное конструирование - 3 часа**

#### **1. Сказочный ковер-самолет**

Учить составлять декоративную композицию с использованием элементов, имитирующих роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, городецкой..). Поощрять стремление выполнить свою работу красиво и аккуратно. Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа. Развивать у детей интерес к конструированию.

#### **2. Сказочная птица**

Учить составлять композицию, чередуя элементы разных цветов. Уточнить понятие «симметрия». Воспитывать интерес к традициям и культуре своего народа. Развивать моторику и глазомер.

#### **3. Расписное блюдо**

Учить создавать композицию, чередуя элементы разных цветов и размеров. Использовать декоративные элементы, имитирующие роспись. Поощрять стремление выполнить работу аккуратно, приносить в неё детали, делающие её не похожей на другие. Развивать у детей интерес к конструированию.

### **Раздел 7. Конструирование из природного материала - 1 час**

#### **1. Нам осень сказку подарила**

Закреплять знания по работе с природным материалом. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.

## Раздел 8 .Конструирование по замыслу - 2часа

### 1.Клоун

Поощрять стремление детей работать над созданием интересных работ. Тренировать в изготовлении элементов, характерных для облика клоуна (веселого или грустного).

Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.

### 2. У нас сегодня праздник

Показать возможности средств художественной выразительности для передачи создаваемого образа. Развивать у детей творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. Развивать у детей интерес к конструированию.

### Календарно - тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теоретически	практических	
	<b>Раздел 1 « Лепка предметная, с натуры»</b>	6			
1	Гуси-лебеди (предметная, с натуры)			1	
2	Домашние животные (предметная, с натуры)			1	
3	Дикие звери ( предметная, с натуры)			1	
4	Карнавал ( предметная, с натуры)			1	
5	Космодром ( предметная, с натуры)			1	
6	Нарцисс, тюльпан (предметная, с натуры)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 2 « Лепка декоративная»</b>	2			
7	Дымковская игрушка (декоративная)			1	
8	Деревья (декоративная)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 3 «Лепка из природного материала»</b>	1			
9	Кто на листике живёт (из природного материала)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 4 «Лепка по замыслу»</b>	2			
10	Портреты (по замыслу)			1	
11	Приглашение к чаю (по замыслу)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 5 «Конструирование предметное»</b>	6			
12	Щедрая осень: заготовки на зиму (предметное)			1	
13	Осенний пейзаж (предметное)			1	
14	Снежинки на окне (предметное)			1	
15	Зимний пейзаж (предметное)			1	
16	У нас сегодня праздник (предметное)			1	
17	Весенний пейзаж (предметное)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 6 «Конструирование декоративное»</b>	3			

18	Сказочный ковер-самолет (декоративное)			1	
19	Расписное блюдо (декоративное)			1	
20	Сказочная птица (декоративное)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 7 «Из природного материала»</b>	1			
21	Нам осень сказку подарила (из природного материала)			1	Выставка работ
	<b>Раздел 8 «Конструирование по замыслу»</b>	1			
22	Клоун (по замыслу)			1	Выставка работ
	Итого	22		22	

Методическое обеспечение программы «Лепка. Конструирование».

1. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н. Предшкольное образование. М., 2013 Баласс
2. И.В. Маслова Лепка, конструирование. М. 2013 Баласс

## Пояснительная записка

### «Окружающий мир»

#### Цели и задачи программы

*Основной целью ознакомления с окружающим миром* является знакомство детей с целостной картиной мира в процессе решения ими задач по осмыслению своего опыта. Авторы рассматривают важность общего и речевого развития дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. **Задача** педагога – помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника, разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В возрасте 6 - 7 лет у детей формируются отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Обогащаются знания ребенка о свойствах и разновидностях различных материалов (бумага, картон, резина, пластмасса, дерево, металл и др.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения и применения в жизни человека.

Знания о явлениях природы, полученные детьми в возрасте до 6-ти лет, расширяются, уточняются и систематизируются. Особое внимание уделяется формированию у детей обобщенных представлений на основе выделения характерных и существенных признаков природных объектов.

Воспитание бережного отношения к природе происходит через формирование осознанно правильного отношения к ней. Главной становится задача воспитания у дошкольников основ экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка формах: культурно вести себя в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным. Детям помогают понять роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоить правила поведения в ней.

### **Актуальность программы.**

Учитель расширяет представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты: дети получают знания об их внешнем облике и поведении животных; учатся выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела, функции; ведет вместе с детьми календарь наблюдения природы.

У детей формируются элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».

Обогащаются и уточняются знания ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении; формируются этические нормы и правила поведения в обществе.

## **Содержание программы**

### **Раздел 1. Подготовка к путешествию. (13ч.)**

*Город.* Правила дорожного движения. Как вести себя на улице.

*Транспорт.* Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Правила поведения в транспорте.

*Осень – время года.* Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

*Магазин.* Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

*Семья.* Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

*Зима – время года.* Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

*Животные.* Дикие и домашние животные. Птицы, рыбы, насекомые.

### **Раздел 2. Путешествие на север. (1ч.)**

*Северный полюс.* Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

### **Раздел 3. Путешествие в леса. (2ч.)**

*Тайга.* Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство.

*Смешанный и лиственный лес.* Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

#### **Раздел 4. Праздники. (2ч.)**

*День защитника Отечества. Женский день.* Из истории праздников. Когда отмечаем, кого поздравляем.

#### **Раздел 5. Путешествие на юг. (2ч.)**

*Степи.* Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи. Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

#### **Раздел 6. Возвращаемся домой. (2ч.)**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

### **Планируемые результаты**

Дети будут знать:

- элементарные правила поведения в городе и природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д.;
- зимующих птиц.

Дети получают представление:

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях света в разное время года;
- о растительном и животном мире разных частей света;
- об образе жизни людей в других странах;
- о народных промыслах;
- трех состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях (обобщенное представление);
- о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети смогут:

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

### **Календарно-тематическое планирование**

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
	<b><i>Раздел 1. Подготовка к путешествию.</i></b>	13			Приложение 1
1.	Мы живём в городе.		1		
2.	Как вести себя на улице.			1	

3.	Какие мы.		1		
4.	Береги себя.		1		
5.	Экскурсия в осенний лес.			1	
6.	Магазин.Профессии.		1		
7.	Моя семья.		1		
8.	Зима.			1	
9.	Дикие и домашние животные.		1		
10.	О тех, кто умеет летать.		1		
11.	Обитатели воды – рыбы.		1		
12.	Шестиногие малыши.		1		
13.	Выбираем транспорт.			1	
	<b>Раздел 2. Путешествие на север.</b>	1			
14.	Путешествие на Северный полюс.		1		
	<b>Раздел 3. Путешествие в леса.</b>	2			
15.	Обитатели тайги.		1		
16.	Путешествие в смешанный лес.		1		
	<b>Раздел 4. Праздники.</b>	2			
17.	23 февраля – День защитника Отечества.			1	
18.	8 марта – Женский день.			1	
	<b>Раздел 5. Путешествие на юг.</b>	2			
19.	Весеннее пробуждение. Времена года.		1		
20.	Степь весной. Откуда хлеб пришёл.		1		
	<b>Раздел 6. Возвращаемся домой.</b>	2			
21.	Широка страна моя родная.		1		
22.	Конкурс эрудитов. Готовимся к школе.			1	Конкурс эрудитов
	<b>Итого:</b>	22ч.		22ч.	

### Методическое обеспечение программы

3. Маслова И.В., Наумова Ю.И. Ознакомление с окружающим миром.- М., 2013 Баласс
4. Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н. Предшкольное образование. М., 2013 Баласс  
Для детей  
ВахрушевА.А., КочемасоваЕ.Е., Маслова И. В., Наумова Рабочая тетрадь  
«Здравствуй, мир!» М.,Баласс. 2016

### Пояснительная записка «Играем и говорим по-английски»

Составлена на основе курса Ирины Любимовой «Macmillan Starter Book.»

#### Направленность программы

Программа «Играем и говорим по-английски» направлена на начальное изучение английского языка и развитие основных навыков коммуникации. Данная программа способствует воспитанию интереса к предмету и дальнейшей мотивации учащихся.

### **Актуальность и новизна**

В связи с растущим интересом обучающихся к путешествиям, посещению стран, где английский язык широко распространён, высока мотивированность детей на приобретение новых знаний в области истории, традиций, национальных особенностей страны изучаемого языка.

**Педагогическая целесообразность** реализации данной программы заключается в том, что начиная обучение детей в 6 -7 лет, мы используем возможности раннего возраста, наиболее благоприятные для овладения языком. Дети дошкольного возраста легко запоминают слова, склонны имитировать звуки, повторять фразы и речевые клише.

**Отличительной особенностью** данной программы от других действующих программ дополнительного образования детей является широкое использование на занятиях игровых технологий, ролевых игр, интерактивной доски с занимательными заданиями, аудио и видео материалов.

Предлагаемый курс «Играем и говорим по-английски» ставит своей **целью** развитие мотивации и интереса к изучению английского языка и уверенности в разговорной речи.

### **Задачи программы**

- формирование умений общаться на английском языке с учетом возможностей и потребностей детей дошкольного возраста; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании;
- развитие речевых способностей ребенка, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- обеспечение базовой коммуникативно-психологической адаптации детей дошкольного возраста к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения;
- знакомство детей с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также общеучебных умений.

### **Возраст детей, на которых ориентирована данная программа**

Дети дошкольного возраста, 6-7 лет

### **Количество часов, продолжительность и этапы реализации программы**

Курс рассчитан на 44 часа.

### **Формы и режим занятий**

Основная часть занятий проводится в формате практических занятий с использованием игровых, наглядных и коммуникативных приемов обучения. На занятиях широко используются:

- тексты и картинки в соответствии с возрастом и интересами маленьких детей, изучающих английский язык;
- песни, игры, рифмовки, плакаты, видео и аудиоматериалы;
- коммуникативные приемы работы с текстовым материалом;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате реализации этой программы дети 6-7 лет овладевают основными навыками и умениями коммуникации, а именно:

### **В области говорения:**

- знают слова по темам:

- умеют вести диалоги по темам:
- исполняют роли в ролевых играх:
- умеют дать описание (монологическое высказывание):

**В области аудирования:**

- умеют слушать и понимать короткие диалоги по темам.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Одной из форм подведения итогов является «Праздник английского языка», на котором каждый учащийся выступает в нескольких ролях. Учащиеся исполняют песни и четверостишья, представляют героев различных сказок, разыгрывают диалоги и отгадывают загадки, участвуют в конкурсах и получают призы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Раздел 1. Знакомство и приветствие -3ч.**

Участие в элементарном диалоге-расспросе, уметь задавать вопрос собеседнику и отвечать на него.

**Рабочая тетрадь:** раскрасить героев и назвать их имена.

Тема 1. Фонетическая игра «Сказка о Язычке»

Тема.2Диалог-приветствие. Здравствуй! Как тебя зовут?

Тема 3 Игра с мячом “What’s your name?”

**Раздел 2. Числа и цифры -5ч.**

Умение задавать вопрос «Сколько тебе лет?» и отвечать на него.

Проект “Hello! I’m a boy/I’m a girl”.

**Рабочая тетрадь:** 1. Обведи и назови цифры. 2. Посчитай и раскрась. 3.Раскрась буквы и найди их на дереве.

Тема 1.Числительные 1-10

Тема 2. Игра «Кто знает, тот и в обратном порядке считает»

Тема 3. Знакомство с буквами L, M, N

Тема 4.Игра «Какая цифра из дома вышла?»

Тема 5. Песня “One, two, three, four, five”

**Раздел 3. Школьные принадлежности -3ч.**

1.Диалог – уметь выражать вежливую просьбу. 2. Проект «Школьный портфель»

**Рабочая тетрадь:**

1.Назови школьные принадлежности. 2. Раскрась буквы и найди их на шариках.3.Раскрась и назови школьные принадлежности.

Тема 1. Игра “Shopping”

Тема 2. Песня “Boys and girls go to school”

Тема 3. Знакомство с буквами B, P, S

**Раздел 4. Цветная палитра. Игрушки – 5ч.**

Поделка «Моя любимая игрушка»

**Рабочая тетрадь:** 1.Раскрась и назови игрушки.2.Раскрась буквы и соедини шарики.

Тема 1. Песня ‘Rainbow in the sky’

Тема 2. Разучивание рифмовок «Цвета»

Тема 3. Игра “Shopping”

Тема 4. Песня “Red cars and blue cars”

Тема 5. Знакомство с буквами D, T, F, V

**Раздел 5. Вставайте – садитесь! – 4ч.**

Умение отдавать команды и их выполнять.

**Рабочая тетрадь:** 1.Найди доргу.2.Покажи и скажи, что делают герои.3.Раскрась буквы и найди их в траве.

Тема 1. Игра «Зарядка для детей»

Тема 2. Игра «“Saimon says”

Тема 3. Песня “Hockey-Pockey”

Тема 3. Песня “Stand up, girls and boys”

Тема 4. Знакомство с буквами С, G, K

**Раздел 6.** Любимая еда – 4ч.

Проект «Холодильник»

**Рабочая тетрадь:** 1.Раскрась. Назови предметы и цвета.2.Раскрась буквы и найди их на воздушных змеях.

Тема 1. Разучивание рифмовки “Bread and butter”

Тема 2. Песенка “It’s a yellow lemon”

Тема 3. Знакомство с буквами H, J, Q

Тема 4. Игра-лото «Еда»

**Раздел 7.** Дикая и домашние животные – 4ч.

Диалог-расспрос. Проект «Зоопарк»

**Рабочая тетрадь:** 1.Раскрась. Спроси, кто это и ответь. 2.Нарисуй свое любимое животное.3.Раскрась буквы и найди их в сердечках.

Тема 1. Песня “Old MacDonald had a farm”

Тема 2. Игра « В Зоопарке»

Тема 3. Песня “What is it? It’s a bear”

Тема 4. Знакомство с буквами R, W, X, Z

**Раздел 8.** Виды средств передвижения – 3ч

Диалог-расспрос

Is it a train? Yes/No

**Рабочая тетрадь:** 1. Раскрась и назови предметы.2.Раскрась и ответь.

Тема 1. Разучивание рифмовок «Транспорт»

Тема 2. Песенка “The train”

Тема 3. Песня “Bus and plane, bike and train”

**Раздел 9.** Одежда -3ч

Проект «Волшебный магазин»

Тема 1. Игра «Одень куклу»

Тема 2. Песенка “What clothes do you like?”

Тема 3. Разучивание рифмовок «Одежда»

**Раздел 10.** Семья 3ч.

Аппликация «Семейное дерево»

**Рабочая тетрадь:** 1.Нарисуй свою семью.

Тема 1. Песенка”«Good night, mother”

Тема 2. Разучивание рифмовок “My family”

Тема 3.Знакомство с буквами A, E, I

**Раздел 11.** Где ты живешь. Мебель -3ч

Поделка «Мой дом»

Тема 1. Разучивание рифмовок “My house”

Тема 2. Песенка “In the house”

Тема 3. Знакомство с буквами O, U

**Раздел 12.** Как у тебя дела? Как тебя зовут? – 4ч.

Диалог-расспрос.

**Рабочая тетрадь:** 1.Нарисуй своего друга и себя.2.Назови имена героев

Тема 1. Песня “Hello, hello, how are you?”

Тема 2. Песня “Name, name what’s your name?”

Тема 3. Песня «Алфавит»

## **Методическое обеспечение программы «Играем и говорим по-английски».**

### **Для детей**

Программа обеспечена рабочими тетрадями “Activity Book” Издательство «Макмилан», 2015  
«Книга для ученика» Ирина Любимова. Издательство «Макмилан», 2015

### **Для учителя**

1. Macmillan Starter Book. Jeane Perrett, Irina Lyubimova,2014
2. “We sing and play” Musical games and rhymes. Oxford University Press, 2005

3. A.Vaks. Play and Learn English.- СПб. «Акцент», 2001
4. English for kids. Н.В.Чанчикова. Издательство «Стайл». СПб, 2005
5. Английские стихи для детей. О.Розова. СПб, «Бояныч»,2014
6. “Mother Goose”. С.Graham. Oxford University Press, 2004
7. Nursery rhyme song book. С.Hooper, 2007
- 8.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
<b>Печатные пособия</b>		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв.	Д	
Наборы сюжетных (предметных) картинок	Д	
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная магнитно-маркерная доска.	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Компьютер	Д	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.	Д	

### Мониторинг результатов обучения по программе «Школа раннего развития»

Диагностический материал по программе «Школа будущего первоклассника» составлен с учётом ФГТ для детей старшего дошкольного возраста. Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года).

Разработанные диагностические таблицы по всем разделам программы. Педагог оценивает успешность выполнения только тех разделов программы, по которым ведут занятия.

Усвоение программного материала определяется по четырёх бальной системе: ребёнок самостоятельно справляется с заданием-4 балла

Ребёнок справляется с незначительной помощью взрослого-3 балла, ребёнок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого 2 балла;

Ребёнок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает 1 балл.

Использование бальной системы оценки позволяет получить более точный результат в конце диагностического обследования. Можно использовать и другие обозначения: цвет, буквы, условные знаки. Важно применять их в соответствии с условными критериями. При подведении итогов диагностики результаты привести к уровням усвоения детьми программных требований(высокий, средний, низкий).

Условные обозначения: в – высокий уровень, с – средний уровень, н – низкий уровень.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей. Такая форма диагностики позволяет экономить время педагогов. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы.

При выполнении диагностических таблиц можно провести «горизонтальный»(выводы по каждому ребёнку) и «вертикальный»(выводы по задачам раздела) анализ. Таким образом, педагог видит, на что следует обращать особое внимание при планировании воспитательно-образовательного процесса, как строить индивидуальную работу с детьми.

Данные по каждому разделу заносятся в свободную таблицу. Это количественный и качественный анализ выполнения программных требований. В таблице указывается процент усвоения детьми программы(высокий и средний уровень). Оформление сводной таблицы ЗУН позволяет сравнивать успехи работы в начале года и в конце, оценивать результаты по каждому разделу программы. Итоги диагностики укажут на «западающее» звено, в результате чего одной из готовых задач работы учреждения на следующий год станет совершенствование этого направления.

Таким образом, система оценки качества организации воспитательного процесса позволит:

- проследить динамику развития каждого ребёнка;
- оценить успешность усвоения программы;
- определить перспективы, направления работы по подготовке детей к школе.

## Диагностические таблицы

### Диагностика интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Откликается на эмоции близких людей и друзей	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения, мир природы	Итоговые результаты	

### Диагностика интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим	Умеет, в зависимости от ситуации, преобразовывать способы решения задач(проблем)	Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе	Итоговые результаты	



3								
								В
								С
								Н

**Диагностика качества «Овладений средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	Владеет диагностической речью	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками	Итоговые результаты	
1							
2							
3							
4							
5							
							В
							С
							Н

**«Способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Поведение определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	Соблюдает правила поведения на улице(дорожные правила), в общественных местах	Итоговые результаты	
1						
2						
3						
4						
5						
						В
						С
						Н

## Приложение 2.

### Игры для детей

#### *Учимся различать цвета*

Игроки становятся в круг. Ведущий командует: "Коснитесь жёлтого, раз, два, три!" Дети как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, часть тела) остальных участников в круге. Кто последний - выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.

#### *Радуга*

Дети сидят в кругу, держа перед собой руки, сложенные "лодочкой". Один из детей или взрослый ходит по кругу и вкладывает в ладошки некоторых детей небольшие цветные шарики или предметы тех же цветов, что и радуга ( Как в игре "Колечко")  
Если детей меньше семи, то сначала раздаются шарики первых 3-4 цветов радуги, затем следующих цветов. После того, как водящий обошёл всех детей, он говорит:  
"Радуга, появись! Радуга, покажись!"

Те дети, у кого в ладошках есть цветные предметы, встают в ряд по порядку цветов радуги. Остальные смотрят, правильно ли выстроилась радуга.

Первый из детей показывает свой предмет - красный и спрашивает: "У кого есть такой же?" Другие дети по кругу называют предметы, которые могут быть красными: огонь, цветы, одежда, овощи и т.д. Названия не должны повторяться. Те дети, которые в течение нескольких секунд не могут назвать предмет данного цвета, остаются в круге, но выбывают из игры. Победитель тот, кто останется последним в игре. Если играют дети, которые умеют считать, то каждый ребенок, чей цвет разыгрывают, должен посчитать, сколько предметов его цвета было названо, или это может сделать педагог. Потом интересно обсудить с детьми, почему того или иного цвета больше или меньше на земле. После игры дети могут нарисовать рисунки о том, как радуга-дуга раскрасила землю.

### ***Светофор***

Вариант той же игры, но с кружками зеленого и красного цвета. Игра проводится по тому же принципу, но только на правильный ответ дети показывают кружок зеленого цвета, на неправильный - красного.

### ***Воздушные шары***

Чтобы малыш научился обращать внимание на цвет предметов и подбирать одинаковые цвета, полезно предложить ему эту игру. Но предварительно нужно наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6—7 разных цветов (лучше всего использовать чистые цвета радуги) и вырезать из цветной бумаги круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги — шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

### ***Давай придумывать***

Развиваем абстрактное мышление, речь. Для игры понадобится набор предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы - зеркало, карандаш, яйцо, яблоко. ВАЖНО! изображения на картинках должны быть похожи на предметы. Например: карандаш, удочка, иглолка, нож - по форме похожи на палочку; ваза, стакан, наперсток - полый цилиндр.

Игра проводится примерно так - дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает: "У кого предмет похож на такой карандаш?" Ребенок, у которого палочка, отвечает: "У меня!" и получает карточку с изображением карандаша.

### ***Цветные коробочки***

Для этой игры нам нужны несколько коробочек, например, из-под духов, фотоленки (в форме цилиндра), конфет "монпансье" (круглая плоская коробочка), спичек, зубочисток и т.п. Необходимое условие – коробки должны быть небольшими по величине, многократно и легко

открываться, не ломаясь при этом. Количество коробок зависит от возраста и возможностей малышей – начинаем с 5-7 коробочек, по мере обучения можно увеличить их число до 8-10. Коробочки нужно обклеить бумагой или картоном (очень удобна самоклеящаяся бумага) определенного цвета. Коробки станут красивыми и разноцветными. Перед игрой мы их рассматриваем и точно называем цвет (красная, синяя, желтая ...), величину и форму (большая, круглая, высокая...). Затем договариваемся, что (или кто) прячется в коробочках. У нас в них живет и играет в прятки.

### ***Мышонок из киндер-сюрприза.***

Игра начинается: дети честно закрывают глазки, а Мышонок прячется в одной из коробочек. Затем, когда Мышонок спрятан и глазки открыты, я называем признаки заветной коробочки. Какие это признаки, зависит от поставленной задачи, от опыта детей. Можно назвать только цвет, если мы учим цвета, или форму, или величину, или два признака сразу: “в маленькой красной”.

Вариант потруднее – “в синей, но не в маленькой”, “в круглой, но не плоской”. Начиная знакомить малышей с определением места предметов в пространстве, называем расположение коробочки: “слева от большой”, или “между синими коробками”. Коробки можно сложить “башенкой” - в этом случае называем верхнее или нижнее положение, или, например, такой вариант: “выше красной, но ниже синей” и т.д. Условия игры можно усложнять, ориентируясь на опыт и возможности детей в группе. Очень важно предоставить возможность детям самим спрятать предмет и определить признаки коробочки, малыши должны научиться “озвучивать” задачу, что очень непросто маленьким партнерам. Коробочки могут помочь и при обучении цифрам или буквам – наклеим их на коробочках, и будем называть еще один признак: “в красной коробке с цифрой три”, например. При обучении порядковому счету: “четвертая коробочка слева”, “вторая от окна”...

### ***Ярмарка***

Дети стоят в кругу. Это - "продавцы". Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов — красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, фиолетовый и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок.. Он - покупатель. Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:

*"Ваня, Ваня, покружись,  
Всем ребятам покажись,  
И какой тебе милей,  
Укажи нам поскорей! Стоп!"*

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала "стрелка", спрашивает "покупателя":

- Что угодно для души? Все товары хороши!

Ведущий "делает заказ":

- Хочу фрукт! (или овощ,ягоду, цветок)

Теперь ребёнок, "принявший заказ", должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с

игрушкой, спрятанной у него за спиной.

- На тебе грушу, - говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.

Цель игры понятна - закрепляем знания овощей, фруктов, ягод, цветов. Развиваем мышление, внимание, быстроту реакции.

Ход игры может быть разным - смена покупателя через определённое количество покупок или начисление очков за каждый правильный ответ (детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.

### ***Рыбалка***

Еще одна игра для тех, кто только начинает знакомиться с цветом, сравнивать количества предметов, играть по определенным правилам, чему тоже надо учиться. В большой коробке (очень удобны опустевшие конфетные коробки), обклеенной красивой синей бумагой (можно нарисовать водоросли, раковины), “плавают” рыбки двух цветов – красные и желтые, (их надо вырезать из двустороннего картона). Рыбки должны быть одинаковыми по величине, по 15-20 штук каждого цвета. Чтобы внести в нашу игру “элемент неожиданности” добавляем в наш водоем забавные старые башмаки, вырезанные из бумаги нейтрального, например, коричневого, цвета, 10-12 штук. Нам понадобится игральный кубик собственного изготовления (лучше взять готовый деревянный). На одной его стороне – одна красная точка, на второй – две красных, на третьей – одна желтая, на четвертой – две желтых, на пятой – желтая и красная, а на шестой изображен старый башмак. Учимся бросать кубик и определять, что “ловится”, если на кубике выпадает та или иная сторона: количество и цвет точек должны совпадать с количеством и цветом “пойманных” рыбок или (если повезет, конечно) вынимаем старый башмак.

После трех-четырех ходов можно остановиться и подсчитать “улов” у каждого игрока: сколько желтых и красных рыбок, каких больше. В игре не должно быть проигравших, ее цель – развить внимание малыша, научиться считать в пределах десятка, сравнивать количества предметов

### ***Найди, кого загадали!***

Игра на развитие ориентирования в пространстве.

В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Например, кукла с мишкой и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупные и их можно было посадить или поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему надо угадать, какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем меняйтесь местами, рассадите игрушки вокруг себя. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различие: справа и слева. Надеемся, ваш ребенок вполне с этим справится.

### ***Ищем клад.***

Учимся ориентироваться в пространстве с помощью плана

Сначала вместе с малышом нарисуйте план комнаты. Объясните ребенку все подробно: вместо стола, стула, дивана будут похожие на них фигуры. Проверьте с ребенком, не забыли ли что-

нибудь. "Окно есть? А дверь? а телевизор? Какой фигурой мы изобразим?" Обязательно разъясните, что это вид комнаты сверху. А теперь - самое интересное. Берем игрушку или какое-нибудь лакомство, малыш выходит в другую комнату или отворачивается, а вы прячете "клад" где-либо в комнате. Ставите на плане яркий крестик и предлагаете ребенку найти клад. В начале поищите клад вместе, держа на виду план и повторяя, где что находится. Когда ребенку эта игра будет даваться легко - усложните её. Нарисуйте план квартиры, двора, а летом на даче - план участка.

### ***Найди домик***

Игра для развития устойчивости внимания. Предложите ребенку рисунок с изображением животных, птиц или других персонажей (начиная с пяти) и такого же количества домиков. Соедините каждый персонаж с его домиком волнистыми перекрещивающимися линиями. Маленьким деткам можно дать карандаш, чтобы найти нужную линию, дети постарше должны находить нужную линию без карандаша.

## **Приложение 3.**

### **Общая схема организации занятия:**

#### ***1. Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию***

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен: - понимать, что от него требуется в игре; - определить, может он играть в эту игру или не может; - определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

#### ***2. Затруднение в игровой ситуации***

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

#### ***3. Открытие нового знания или умения***

Учитель с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

#### ***4. Воспроизведение нового в типовой ситуации***

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

#### ***5. Повторение и развивающие задания.***

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

#### ***6. Итог занятия.***

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится. Учитель прививает старшим дошкольникам следующие учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой

деятельности. Учитель поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

## Приложение 4.

### **Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов:**

- Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
- Часто менять формы деятельности.
- Использовать на занятиях элементы игры.
- Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
- Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
- Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
- Учить управлять вниманием в соответствии с целью.
- Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
- Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
- Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

### **Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов**

- Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания.
- Обучать культуре запоминания.
- Учить вспоминать последовательность событий.
- Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.
- Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.
- Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.
- Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

### **Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов**

- Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- Учить составлять группу из отдельных предметов.
- Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.
- Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- Учить сравнивать предметы.
- Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- Развивать быстроту мышления через дидактические игры.
- Побуждать делать самостоятельные выводы.
- Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.

- Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).
- Учить устанавливать причинно – следственные связи.
- Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения.