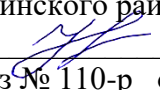


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга  
(отделение дошкольного образования)**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждена  
Директором ГБОУ школа №98  
Калининского района Санкт-Петербурга  
  
Приказ № 110-р от 31.08.2022



Учтено мнение Совета  
Родителей  
ГБОУ школа №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа  
Подготовительной группы (6 – 7 лет) группы № 1  
на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:  
воспитатели  
Черкасская Татьяна Яковлевна  
Ивлиева Маргарита Петровна

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
Программно-методическое обеспечение	3
Цели и задачи по пяти образовательным областям	3
Принципы и подходы к формированию программы	5
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	7
Педагогический мониторинг	8
<b>2.Содержательный раздел</b>	10
2.1.Комплексно-тематический план	10
2.2.Система физкультурно-оздоровительной работы	76
2.3.Система образовательной деятельности с детьми старшего возраста (6-7 лет)	89
2.4. Формы календарного планирования	109
2.5.Взаимодействие детского сада с семьей	112
<b>3. Организационный раздел</b>	115
3.1. Учебный план	115
3.2. Календарный учебный график на учебный год	117
3.3. Календарный план воспитательной работы	118
3.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий	120
3.5. Расписание занятий / образовательной деятельности	136
3.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы	137
3.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур	146
3.8. Создание развивающей предметно пространственной среды	159
3.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО	167
<b>Приложения</b>	170
Приложение 1 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	170
Приложение 2 Примерный список рекомендованной литературы для чтения	172
Приложение 3 Примерный музыкальный репертуар	174
Приложение 4 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	179

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников подготовительной группы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга (отделения дошкольное образования) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС Приказ №1155 от 17 октября 2013 г).

Рабочая программа группы - локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе Основной образовательной программы ОДО.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет и рассчитана на один год, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### Программно-методическое обеспечение

- УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, 2019 год издание пятое (инновационное);
- Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;
- Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская;
- Парциальная программа Алифановой Г.Т. «Первые шаги»;
- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;
- Парциальная программа «Город сказка-город-быль», «Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - авторы: Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В.;
- Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98.

### Технологии

- Лыковой И.А. нетрадиционные техники рисования;
- Технология работы с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»

## Цели и задачи по пяти образовательным областям

### Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** Формировать у детей интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и основы культуры здоровья.

#### Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие физических качеств. Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### Образовательная область «Социально-коммуникативная»

**Цель:** Формировать у детей первоначальные представления социального характера, включать детей в систему социальных отношений, формировать положительное отношение к труду и основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира. Овладеть конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

Развитие игровой деятельности детей.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Развитие трудовой деятельности.

Формирование представлений о труде взрослых, роли труда в жизни людей.

Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям и способах поведения в них.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

**Задачи:**

Сенсорное развитие.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, о малой Родине и Отечестве.

Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

Практическое овладение нормами речи.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Развитие детского творчества.

Приобщение к изобразительному искусству.

Становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы, сформулированные на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество образовательной организации с семьями воспитанников.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные принципы и положения, реализованные в программе**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Базируется на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование

образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ДПС. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.п. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика состояния здоровья воспитанников**

В группе 25 детей: 12 мальчиков, 13 девочек; 10 детей с первой группой здоровья, 12 детей со второй группой здоровья, у трех детей 3 группа здоровья.

### **1.2.Целевые ориентиры освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Целевые ориентиры детей подготовительной группы**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно–следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация Рабочей программы предполагает освоение целевых ориентиров. Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения основной общеобразовательной Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.



Инструментарий для педагогического мониторинга— карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогическую деятельность.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Комплексно-тематический план

#### Комплексно – тематический план подготовительной группы на сентябрь

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «День знаний» <b>Кол-во часов:</b> 6 <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «День знаний»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми и в коллективе. Воспитывать интерес создавать радостную и доброжелательную атмосферу в коллективе. <b>Ситуативный разговор:</b> «Мы будущие школьники». <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Первый день в детском саду», «Школа». <b>Коммуникативные игры</b> «Пирожки», «Дотронься». Закреплять КГН и навыки самообслуживания. <b>Игровая ситуация:</b> «Какие привычки у Незнайки?», «Дол-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать приобщать детей к культуре празднования «День знаний». Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. <b>Дидактические игры:</b> «Найди предметы для школьника», «Путешествие в страну знаний», «Где лево, где право?», «Кто ушел?», «Составьте целое по его части». <b>Презентация:</b> «Что такое день знаний?» <b>Отгадывание загадок о школьных принадлежностях.</b> Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу. Развивать умение счи-</p>	<p><b>Задачи:</b> Побудить детей участвовать в общем разговоре, делиться впечатлениями, эмоциями используя диалогическую речь. <b>Беседа:</b> «Мы подготовительная группа». Продолжать формировать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. <b>Беседа:</b> «Летние истории». <b>Дидактические игры:</b> «Подбери слова на определенный звук», «Назови имена детей на определенный звук», «Какой звук». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Р. Сефа</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомство с акварелью, её особенностью. Развивать умение пользоваться кистью и акварельными красками. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Знакомство с акварелью», «Здравствуй, это я!». Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать устойчивый интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Формировать бережное отношение к своему здоровью. <b>Подвижные игры:</b> «Мы весёлые ребята», «С кочки на кочку», «Догони свою пару». <b>Игра малой подвижности</b> «Узнай по голосу». <b>Пальчиковые гимнастика:</b> «Дружба». <b>Физкультминутка:</b> «Долго, долго». Формировать умения заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p>

	<p>гожданная встреча». Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, раздевалке, при входе в детский сад).</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Как себя вести в детском саду, в группе».</p>	<p>тать в прямом и обратном порядке в пределах 5, умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Живая неделя», «Поможем Незнайке найти вещи», «Собираем игрушки для куклы», «Сосчитай фигуры».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто ушел?».</p>	<p>«Серьезный совет», А. Алексин «Первый день», А. Барто «В школу», Л. Воронкова «Подружки идут в школу».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка рельефная)</b> «Азбука в картинках».</p> <p><b>Музыкально ритмические движения:</b> импровизационная пляска «Дружные пары» муз. И. Штрауса.</p> <p><b>Пение</b> сл. М. Пляцковского муз. Б. Савельева «Настоящий друг», сл. и муз. С.Г. Насауленко «Ах, как хорошо в садике живется».</p>	<p><b>Дидактическая игра</b> «Правильно - не правильно».</p>
<p><b>Тема:</b> «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия «Мой любимый детский сад».</p>	<p><b>Задачи:</b> Содействовать формированию положительных эмоций к детскому саду, воспитателям, детям. Развивать умение работать коллективно, договариваться со сверстниками. <b>Коммуникативная игра</b> «Составьте цепочку», «Медленно</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Совершенствовать умения в конструировании. Развивать логическое мышление. <b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Удивительный день в детском саду» <b>Конструирование:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. <b>Ситуативная беседа</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. <b>Совместная про-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать основные движения в соответствии с возрастом. Вырабатывать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. <b>Подвижные игры:</b> «Светофор». «Пешеходы и автомобили», «Рыбаки и рыбки»,</p>

	<p>покружись и друг другу улыбнись».</p> <p><b>Беседа:</b> «Кто встречает нас в детском саду?».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Наши куклы».</p> <p>Закреплять умение самостоятельно приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки, и носки, заправить рубашку и т.д.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Следим за внешним видом».</p> <p>Расширять представления детей о правилах поведения на улице, дороге.</p> <p>Воспитывать умение сдерживать себя, быть внимательными, не играть на дороге.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Дорога в детский сад».</p>	<p>«Детский сад для кукол».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Где лево, где право?», «Найди свой любимый цвет», «Запомни и выполни», «Найди столько же».</p> <p>Формировать умение называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>Познакомить с цифрами 1, 2, 3.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сосчитай фигуры, звуки (предметы, движения)», «Разложи и расскажи о длине и ширине полосок», «Назови предыдущее и последующее число».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди столько же», «Запомни и выполни».</p>	<p>«Что я видел по дороге в детский сад?».</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Знаешь, расскажи».</p> <p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Доскажи словечко», «Исправьте Незнайкины ошибки».</p> <p><b>Заучивание:</b> С. Волкова « В детском садике детишки...».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С Маршака «Сад идёт», О. Высотской «Детский сад», И. Гурина «Воспитатель», С. Богдан «Тихий час», И. Гурина Дошколята».</p>	<p><b>дуктивная деятельность педагога с детьми (рисование по замыслу)</b> «Нарисуй свою любимую игрушку.</p> <p>Развивать умение детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Фрукты для игры в магазин».</p> <p><b>Прослушивание песни:</b> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Детский сад у нас хорош!» муз. Герчик, сл. Пришельца, Детский сад – одна семья».</p> <p>Развивать выразительность жестов,</p>	<p>«Кусты и деревья», «Ровным кругом».</p> <p><b>Игры малой подвижности:</b> «У кого мяч», «Узнай по голосу», «Ловишки парами».</p> <p><b>Пальчиковые гимнастики:</b> «Наш детский сад, наша группа», «Дружба».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Спрячем куклу», «Долго, долго».</p> <p><b>Упражнение:</b> «Достань до предмета».</p> <p>Формировать привычку заботиться о своем здоровье.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Кто со скакалкой дружит, никогда не тужит».</p>
--	--	---	---	--	---

				<p>мимики.</p> <p><b>Музыкальные игры:</b> «Угадай, кто поет», Игра «Дедушка Молчок».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Дом, в котором я живу. Мебель. Одежда. Обувь»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия по выставке детских работ «Посуда из глины»</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение организовывать сюжетно – ролевые игры. Развивать умение назначать роли, распределять атрибуты.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Что таит в себе наш шкаф?».</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Магазин посуды», «Магазин мебели», «Электротовары».</p> <p>Формировать навыки самообслуживания, формировать умение быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду в шкаф.</p> <p><b>Упражнение</b> «Я всё делаю сам».</p> <p>Закрепить представления об опасных</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять и систематизировать представления детей о видах жилых строений, предметах мебели, посуды, бытовой техники.</p> <p>Познакомить с историей вещей, которые нас окружают дома.</p> <p>Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «В посудной лавке».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Мебель в доме», «Строим дом для куклы».</p> <p><b>Презентация:</b> «История одной лампочки».</p> <p>Познакомить с количественным составом</p>	<p><b>Задачи:</b> Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p> <p><b>Беседа:</b> «Для чего нужны стихи?».</p> <p>Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари).</p> <p>Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p><b>Пересказ</b> итальянской сказки «Как осел петь перестал».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Посуда», «Чайник»</p> <p><b>Дидактические иг-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в рисунках образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Развивать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «В моей комнате».</p> <p>Развивать умение использовать приёмы лепки.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятель-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Согласовывать движения рук и ног, приучая ходить и бегать свободно, небольшими группами.</p> <p><b>Подвижная игра с мячом</b> «Кто, где живёт?».</p> <p><b>Упражнения:</b> «Сделай фигуру», «Попади в цель».</p> <p><b>Игра-соревнование</b> «Дорожка препятствий».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Меняемся местами», «Красочки», «Баба-Яга».</p> <p><b>Пальчиковая гим-</b></p>

	<p>предметах в быту.  <b>Проблемная ситуация:</b> «Один дома».  <b>Дидактическая игра</b> «Безопасность в доме».</p>	<p>чисел 5 и 6 из единиц, с цифрой 5.  Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  <b>Игровые упражнения:</b> «Строим дом», «Поможем куклам найти цифры», «Составьте число правильно», «Завяжем кукле бантики», «На что похоже?», «Поставим цифры в ряд», «Назови день недели».</p>	<p><b>ры:</b> «Подбери словечко и повтори», «Четвертый лишний», «Закончи предложение», «Выбери картинку и расскажи», «Что есть у тебя дома».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Три поросёнка» в пер. С. Михалкова, А. Барто «Дома». М. Улыбышева «Русская изба», С. Баруздин «Кто построил этот дом?», С. Маршака «Откуда стол пришел?», А. Гайдар «Голубая чашка», К. Чуковский «Федорино горе».  <b>Беседы:</b> «Семья переехала в новую квартиру», «Что такое интерьер».</p>	<p><b>ность педагога с детьми (лепка)</b> «Посуда».  Рассматривание альбомов, иллюстраций на тему: «А у нас во дворе».  Приобщать к классической музыке, различать грустное и весёлое звучание, различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания.  <b>Слушание</b> Ф. Шуберт, 8-я симфония, 2-я часть.</p>	<p><b>настика:</b> «Мы посуду перемыли».  <b>Физкультминутки:</b> «Пылесос», «Птички в гнёздышках», «Строим дом»  Расширять представления о здоровом образе жизни.  <b>Игровая ситуация:</b> «В гости к нам пришли Апчих, Чих и Ох».</p>
<p><b>Тема:</b>  «Дом, в котором я живу. Посуда. Бытовая техника. История вещей»  <b>Кол-во часов:</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать понятие «бережливость-жадность».  Обогащать игровой опыт детей, расши-</p>	<p><b>Задачи:</b>  Обобщать и систематизировать представления детей о своём доме.  Дать представление</p>	<p><b>Задачи:</b>  Развивать умение составлять сравнительно – описательный рассказ, поддерживать диалог,</p>	<p><b>Задачи:</b>  Способствовать развитию у детей композиционных умений, умения располагать изображения</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.</p>

<p>6 <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Презентация «Опасности дома»</p>	<p>рять сюжет игры, подводить детей к созданию собственных игровых замыслов. Закреплять словесные формы выражения благодарности, вежливо здороваться, прощаться. <b>Беседа</b> «Эти добрые слова», «Как, мы общаемся друг с другом». <b>Игровая ситуация:</b> «Нюша и Хрюша», «Помогаем маме наводить порядок в шкафу», «Чье это поручение в семье?», «Я сам». <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Дом, семья» «В ателье», «Дом моды», «Магазин одежды», «Салон мебели». <b>Ситуативный разговор</b> «Кто опрятен, аккуратен, тот в общении приятен». Формировать знания детей о прави-</p>	<p>об основных потребностях человека (жилище, одежда), о профессиях, связанных с изготовлением одежды. <b>Отгадывание загадок по теме недели.</b> Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности. <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Ищем энергию в саду», «Ищем энергию в группе». <b>Экспериментирование:</b> «Волшебные нитки». Познакомить с цифрами 6 и 7. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по-</p>	<p>сравнивать предметы, выделяя общее и различное при составлении предложений на основе заданных слов. <b>Образовательная ситуация</b> «Опиши картину». <b>Составление рассказа:</b> (из личного опыта) «Дом в котором я живу». <b>Словесная игра:</b> «Доскажи словечко», «Кто что носит?». <b>Игровая ситуация</b> «Первый звук». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Много мебели в квартире». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Н. Носова «Живая шляпа», «Заплатка», «День большой уборки» из сказки Э. Аттли «Про маленького поросёнка Плюха», Ш. Перро «Кот в сапогах», Г.-Х. Андерсен «Новый наряд ко-</p>	<p>по всему листу. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета). <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мой любимый наряд». Закреплять умения работать с бумагой, создать фигуры из бумаги в стиле «оригами». Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (конструирование из бумаги)</b> «Одежда для кукол». Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональное образное</p>	<p>Дать представление о том, как люди одеваются для занятий спортом, для прогулки, для других видов деятельности. <b>Подвижные игры:</b> «Замри», «Золотые ворота». «Тише едешь - дальше будешь», «Самолёты», «Бездомный заяц», «Летает, не летает». <b>Физкультминутка</b> «Спасибо». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Стирка».</p>
--	---	--	--	---	---

	<p>лах и нормах поведения в разных социальных ситуациях.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Культура поведения».</p>	<p>ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Наведем порядок», «Сколько нас?». «Поможем Незнайке составить число», «Разложим одежду».</p>	роля».	<p>содержание.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Прогулка в парке».</p> <p><b>Пение</b> сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко «На листочке».</p>	
--	--	--	--------	--	--

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на октябрь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Педагогический мониторинг»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Заполнение карт индивидуального развития</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно – эстетическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельно-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>



				сти.	
<p><b>Тема:</b> «Осень золотая»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия по выставке детского творчества из природного материала «Подарки осени»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Побуждать детей к проявлению заботы и внимания ко всему живому, воспитывать доброжелательность. Развивать игровые умения у детей, во время сюжетно-ролевых игр, с использованием воображаемых действий. <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Оденем куклу на прогулку», «Журналисты. Интервью у осеннего леса». Формировать привычку следить за чистотой своего тела. <b>Игровая ситуация</b> «В гостях у Мойдодыра». Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе в осеннем лесу. Продолжать устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и не живой природы. <b>Путешествие</b> по экологической тропе. <b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Лес», «Ельник», «Сосновый бор», «Березовая роща». <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Живая и неживая природа», «С какой ветки – детки», «Времена года». <b>Беседы:</b> «Берегите добрый лес – он источник всех чудес», «Какие первые приметы осени?», «Какие</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с новой формой работы – интервью. Закреплять умение детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них. Продолжать развивать умение пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей. <b>Составление рассказов</b> на тему «Осень наступила». Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...». <b>Заучивание</b> стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» <b>Знакомство с художественной литературой:</b> И. Беллусова «Осень», И. Бунина «Лес, точно терем расписной...»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать с натуры, развивать аналитические способности, различать оттенки цветов, передавать их в рисунке, передавать форму и окраску осенних листьев. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование с натуры)</b> «Осенний натюрморт». <b>Рассматривание натюрморта:</b> И. Хруцкий «Цветы и плоды». Создавать композиции с использованием знакомых техник аппликации. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «На лесной полянке выросли грибы».</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные и малоподвижные игры, проявляя инициативу и творчество с соблюдением и выполнением правил. Познакомить с новыми подвижными играми. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту реакции. <b>Подвижные игры:</b> «Кто быстрее добегит до дерева», «Листопад», «Гром», «Найди такой же листок», «Солнышко и дождик». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Рябиновые бусы», «Осенние листочки», «Ходит осень в нашем парке». <b>Физкультминутка:</b></p>

	<p>на участке детского сада; знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Съедобный не съедобный гриб».</p>	<p>птицы улетают, а какие остаются?».</p> <p>Продолжать учить составлять числа 7, 8, 9 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 8, 9.</p> <p>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Соберем цветик - семицветик», «Найди цифру», «Назови день недели».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Считай дальше».</p>	<p>В Бианки «Прячутся», Г. Скребицкий «Осень», М. Волошин «Осенью».</p> <p><b>Словесная игра:</b> «Найди дерево по описанию».</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать исполнительские навыки во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка листьев» муз. М. Красева, сл. Адександровой.</p> <p><b>Пение</b> сл. Т. Прописновой, муз. И. Смирновой «Осень постучалась к нам», муз. и сл. Н. Куликовой «Осень несмеяна».</p>	<p>«Мы листики осенние», «Ветер дует нам в лицо», «Ходит осень по дорожке». Расширять представление детей о значимости деревьев в жизни и здоровье человека.</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Могут ли деревья лечить?».</p>
<p><b>Тема:</b> «Золотая осень»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать познавательный интерес детей к растительному миру окружающему его в городской среде. Закрепить представления о деревьях и кустарниках, местах</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Совершенствовать умение детей воспринимать последовательность слов в</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать</p>	<p><b>Задачи:</b> Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на по-</p>

<p>«Здравствуй осень»</p>	<p>природе.  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Журналисты» (Интервью у осеннего леса).  Закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться (складывать в шкаф одежду).  <b>Практическое упражнение</b> «Наведём порядок в шкафчике».  Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.  <b>Беседа в диалоге</b> «Как песок может стать опасным».</p>	<p>их произрастания в городе (сквер, парк, улицы, сады, дворы и т.д.).  Формировать умение узнавать и находить деревья и кустарники по описанию, на иллюстрациях, на территории детского сада.  <b>Игровая ситуация</b> «Приметы осени».  <b>Беседа</b> «Приметы осени».  <b>Дидактические игры:</b> «С какого дерева листок?», «Живая и неживая природа», «Из него сделано?», «С какого дерева плоды?».  Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  Уточнять представления о цифрах от 0 до 9.  Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами</p>	<p>предложении.  Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.  Учить определять количество и порядок слов в предложении.  Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.  <b>Дидактические игры:</b> «Скажи слово с нужным звуком», «Я – вам, вы – мне».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Б.Пастернак «Осень золотая», З. Федоровский «Осень», сказка «Листопадничек», Соколов - Микитов, А. Ремизов «Хлебный голос», О. Бундурр «Ранним утром».</p>	<p>изображение на листе.  Упражнять детей в рисовании акварелью.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Ветка рябины».  Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Корзина с грибами».  <b>Конструирование из бумаги (оригами):</b> «Кораблик».  Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать интерес к классической музыке.  <b>Слушание музыкального произведения</b> «Осень» А.</p>	<p>вышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.  <b>Подвижные игры:</b> «Земля, вода, воздух, огонь», «Ровным кругом», «Хитрая лиса», «Жмурки».  <b>Спортивное упражнение</b> «Перебрось-поймай».  <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «За ягодками», «По грибы».  <b>Физкультминутки:</b> «Дружно по лесу гуляем», «Ветер тихо клен качает», «Листочки».  Расширять представление о роли солнечного света, воздуха в жизни человека и их влиянии на здоровье.  <b>Беседа в диалоге</b> «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».</p>
---------------------------	---	---	--	--	--

		<p><i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i></p> <p>Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Веселый счет», «Составим числа», «Что тяжелее, что легче?», «Сколько осталось?», «Что сначала, что потом?».</p>		<p>Александрова, «Листопад» Т. Попатенко, «Пляска птиц» Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение:</b> сл. Е. Благинной, муз. В. Витляка «Здравствуй осень», сл. и муз. Н. Куликовой «Осень, как рыжая кошка».</p>	
<p><b>Тема:</b> «День народного единства»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> <b>6</b></p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Виртуальная прогулка «Люблю тебя мой город!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать гражданские чувства, уважение к народным героям, уважение к различным национальностям России, их культуре, языку.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в обществе, об особенностях традиций народов России.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Прогулка по городу. Мы – экскурсоводы», Народный праздник». Развивать стремле-</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения.</p> <p>Расширять представления детей о государственном празднике, его истории и истории России.</p> <p>Беседа «Что такое Родина».</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Если знаешь, назови».</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «По улицам родного города», «Государственные символы</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Вот такая история!».</p> <p>Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.</p> <p>Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p> <p><b>Дидактическая иг-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать у детей наблюдательность, познакомить с выразительными особенностями линии и точки; соотносить схематичное изображение с предметным миром.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Ночной Санкт-Петербург».</p> <p>Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель, упражнять в ориентировании в пространстве.</p> <p>Познакомить с подвижными играми Народов России.</p> <p><b>Хороводные игры:</b> «Шла коза по лесу», «Люб ли сосед, люб ли соседка».</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Удержи – подбрось – поймай».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто доберется до флажка?», «Про-</p>

	<p>ние поддерживать чистоту и порядок в группе.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Правильно – неправильно».</p> <p>Формировать у детей умение контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Как вести себя во время проведения подвижных игр?».</p>	<p>России», «Город – деревня».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> по теме недели.</p> <p><b>Конструирование:</b> «Мосты».</p> <p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц, познакомить с его обозначением.</p> <p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Веселый счет», «Составим числа», «Сколько осталось?», «Назови число», «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Дидактическая игра «Танграм».</p> <p>Подвижная игра «Чье</p>	<p>ра «Я – вам, вы – мне».</p> <p>Расширять знания детей о многообразии речевых оборотов русского народа.</p> <p><b>Дидактическое упражнение:</b> «Заверши предложение», «Скажи, где лежит», «Скажи-покажи на что похоже».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Города», «Хлопни в ладоши, когда услышишь в слове звук...».</p> <p><b>Проговаривание поговорок</b> о Родине.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> З. Александровой «Родина В. Драгунского «На Садовой большое движение».</p>	<p>приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Спасская башня Кремля».</p> <p>Развивать чувство ритма мелодии, фонематический слух.</p> <p>Развивать интерес к музыкальному творчеству народов России.</p> <p><b>Танцевальная импровизация</b> под русскую народную мелодию «Ах вы, сени...» в обр. Т. Ломовой.</p>	<p>гулка по городу».</p> <p><b>Спортивные упражнения:</b> «Реки, горы, моря», «Беги с ускорением».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Девочки и мальчики».</p> <p><b>Физкультминутка:</b> Дружат все на белом свете».</p>
--	--	--	--	---	---

		звено соберется быстрее?».			
--	--	----------------------------	--	--	--

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на ноябрь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «День народного единства»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Праздничный хоровод»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать гражданские чувства, уважение к народным героям, уважение к различным национальностям России, их культуре, языку.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Народный праздник», «Семья приглашает гостей на обед».</p> <p><b>Этическая беседа.</b> «Ещё один секрет вежливости».</p> <p>Закреплять умение самостоятельно приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки, и носки, заправить рубашку и т.д.</p> <p><b>Игровая ситуация</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о государственном празднике, его истории и истории России.</p> <p>Закреплять представления о государственных символах России (флаг, герб).</p> <p><b>Презентация</b> «Кто живёт в России».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Государственные символы России», «Город – деревня».</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Что такое Родина».</p> <p>Формировать умение составлять число 4 и 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «На лесной поляне».</p> <p>Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.</p> <p><b>Упражнение</b> «Подбери рифму».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Волшебные кубики», «Что происходит в природе?», «Назови три слова».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Т. Боковой</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей умение составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Праздничный хоровод».</p> <p>Развивать чувство композиции, цвета.</p> <p>Формировать у детей умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий).</p> <p><b>Совместная про-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технику основных движений.</p> <p>Развивать координацию движений в играх и двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Жмурки», «Гуси-лебеди», «Вышибалы», «Третий лишний», «Чье звено соберется быстрее?».</p> <p>Формировать представления о взаимосвязи здоровья и занятиями физкультурой и спортом.</p> <p><b>Спортивное упражнение</b> «Лягушка».</p> <p><b>Пальчиковые иг-</b></p>

	<p>«Следим за внешним видом».</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения на дороге.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b></p> <p>«Знаешь ли ты правила дорожного движения».</p>	<p>представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p><b>Игровая ситуация</b></p> <p>«По порядку рассчитайтесь», «Найди отличия», «Разложи счетные палочки», «Заселим дом», «Собери картинку», «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком».</p>	<p>«Родина», Д. Хармса «Очень- очень вкусный пирог», Я.Акима «Моя родня», К. Паустовского «Тёплый хлеб», Энттина «Про дружбу», П. Воронько «Лучше нет родного края».</p>	<p><b>дуктивная деятельность педагога с детьми</b> (декоративное <b>рисование</b>) «Завиток».</p> <p>Воспитывать желание исполнять музыкальное произведение патриотического характера.</p> <p><b>Пение</b> Г. Струве, Н. Соловьева «У моей России...».</p>	<p><b>ры:</b> «Семья», «Кто приехал?».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Моя семья».</p>
<p><b>Тема:</b></p> <p>«Земля - наш общий дом»</p> <p><b>Кол-во часов:</b></p> <p>3</p> <p><b>Срок:</b></p> <p>2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p> <p>Презентация «Планета Земля».</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе, развивать творческое воображение.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Экологи»,</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Познакомить детей с глобусом, как моделью планеты, на которой много разных стран, океанов, морей, рек.</p> <p>Сформировать представления о том, что на планете живет много людей, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Сегодня так светло кругом!».</p> <p>Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллю-</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к художественному творчеству.</p> <p>Упражнять в умении отображать в лепке образ человека в движении.</p> <p>Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию быстроты реакции.</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <p>«Земля, вода, воздух, огонь», «Совушка», «Волк во рву», «Путешественники».</p>

	<p>«Моряки», «Мы путешественники».</p> <p><b>Игра-пантомима</b> «Узнай животное».</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p><b>Упражнение</b> «Я всё делаю сам».</p> <p>Закреплять умение правильно и безопасно для себя и окружающих накрывать столы; соблюдать правила безопасности при обращении с вилкой и ножом.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Дежурство по столовой».</p>	<p>их культуру, обычаи и традиции.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что лишнее?», «Вода, земля, суша», «Природа и человек».</p> <p><b>Беседа</b> «Люди различных национальностей, традиции разных народов».</p> <p><b>Презентация</b> «Планета Земля».</p> <p><b>Просмотр мультфильма из серии</b> «Смешарики», «Красная книга».</p> <p>Формировать умение составлять числа 6 и 7 из двух меньших чисел и раскладывать их на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Формировать умение использовать при измерении условную мерку.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Играем с мячами», «Учимся измерять». «Составляем</p>	<p>страция.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Осенние мотивы».</p> <p><b>Упражнение</b> «Подбери рифму».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Закончи предложение», «Подбери Признак», «Лишнее слово»</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> Я. Акима «Есть одна планета-сад».</p> <p>Формировать умение вести координированный диалог по поводу прочитанного произведения.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Казанцевой Е. Н. «Родничок», А. Усачева «Мусорная фантазия», А. Беслик «Поднять паруса» (рассказы в картинках о мореплавателях и путешественниках), Н. Носов «Путешествие Незнайки», Во-</p>	<p>пропорциям.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (сюжетная лепка)</b> «Туристы в горах».</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и народной музыкой.</p> <p><b>Слушание</b> Моя Россия» (сл. О. Соловьевой, муз. Г. Струве).</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Планета земля».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Бабушка кисель варила...», «Оливер Твист».</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком, а если кто-то находится рядом, отворачиваться.</p> <p>Практическое упражнение «Таня простудилась».</p>
--	---	---	---	---	--



		число».	ронько «Лучше нет родного края», Ч. Айтматова «О чем говорит Земля?». В. Берестова «Ты, скажи мне реченька лесная..», С. Маршака «Разноцветная книга»		
<p><b>Тема:</b> «Моя родина - Россия»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Тридцать три богатыря!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Мы – путешественники». Продолжать формировать навыки самообслуживания, умение детей после прогулки приводить в порядок верхнюю одежду и обувь (чи-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать расширять представления о родной стране - России, ее столице, государственной символике. Закрепить представления о столице как о главном городе России. <b>Беседа</b> «Москва – столица нашей Родины». <b>Конструирование</b> из строительного материала «Башни Кремля». <b>Дидактические игры:</b> «Гости Москвы», «Найди среди гербов разных стран, герб России». <b>Презентация</b> «Мы</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. <b>Пересказ</b> рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» <b>Беседа:</b> «Расскажи мне про Россию – Родину мою». <b>Дидактические игры:</b> «Поймай звук», «Кого я вижу? Что я</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение рисовать натюрморты. Развивать творческое воображение, способности к композиции. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (декоративное рисование)</b> «Букет цветов». Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Тридцать три</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Упражнять в перебрасывании набивных мячей. <b>Игра малой подвижности</b> «Равновесие». <b>Подвижные игры:</b> «Быстро возьми, быстро положи», «Не попадись», «Не сходя с места», «Дорожка препятствий». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Наша улица», «Наш город», «Моя страна». <b>Физкультминутки:</b></p>

	<p>стить, просушить).</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Чистая одежда».</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Быть примерным пешеходом разрешается».</p>	<p>живём в России».</p> <p>Познакомить детей с работой термометра, его видами.</p> <p>Учить определять температуру на термометре (тепло, холодно).</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Как работает термометр?».</p> <p>Учить составлять число 8 и 9 из двух меньших чисел и раскладывать их на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении длины и высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Составим команду спортсменов», «На зарядку становись», «Наведем порядок», «Измеряем беговую дорожку», «Кубы для гимна-</p>	<p>вижу?»), «Прятки», «Объясните, Почему...».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой</b> «Наша Родина!» Г. Ладонщиков, З. Александрова «Родина», Н. Забила «Наша Родина», М. Лисянский «Моя Москва», С. Баруздин «Страна, где мы живём».</p>	<p>богатыря!».</p> <p>Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности.</p> <p><b>Слушание В.</b> Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина».</p> <p><b>Пение Г.</b> Струве, Н. Соловьева «У моей России».</p>	<p>«Пешеходы», «Будем прыгать и скакать!».</p> <p>Закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, купание), формировать умения показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Правила гигиены».</p>
--	---	--	---	---	---

<p><b>Тема:</b> «Мой город» <b>Кол-во часов:</b> <b>6</b> <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Мой город-Санкт-Петербург»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать любовь к родному городу, стране, уважение к тем, кто создал культурные ценности. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Мы – экскурсоводы», «Семейная прогулка по городу». Закреплять умение правильно сидеть за столом, есть аккуратно, брать пищу только ложкой, пользоваться салфеткой; совершенствовать навыки культуры еды. <b>Практическое упражнение</b> «Я уже большой!». Продолжать форми-</p>	<p>стов». <b>Задачи:</b> Продолжать формировать первичные представления об истории родного города, его достопримечательностях. Закрепить знания детей о городе, его памятных местах, достопримечательностях. Познакомить с архитектурными особенностями зданий. <b>Беседа</b> «Какие достопримечательности нашего города вы знаете?». <b>Дидактические игры:</b> «Мой город - Санкт-Петербург», «Какое время года?», «Я назову, а ты угадай», «Кто знает больше», «Третий лишний». Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p>	<p><b>Задачи:</b> Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». <b>Дидактические игры:</b> «Фантазёры», «Посчитай», «Назови ласково», «Раздели на группы», «Близкие слова». <b>Знакомство с художественной литературой</b> А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (главы Рождение Петра I, Новая столица, новые крепости...), М. Борисов «Знаменитая Нева» «Про Фонтанку», Барбас Л.Г. «Заячий остров» Ефимовский Е.С., Н. Носов «Метро».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умения создания фигуры кораблика в технике оригами. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (объёмная аппликация с элементами оригами)</b> «Кораблики на Неве». Формировать умение у детей передавать в рисунке картину вечернего города, Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Город вечером».</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности. <b>Подвижные игры:</b> «Путешествие по району», «Путешествие по городу». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Транспорт», «Прогулка по городу». <b>Физкультминутка</b> «Сколько ног у осьминога?». Закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, купание), формировать умения показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу. <b>Дидактическая игра</b> «Азбука здоровья», «Правила гигиены».</p>
--	---	---	--	--	---

	<p>ровать навыки культуры поведения в общественных местах.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Мы - петербуржцы».</p>	<p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Конструктор».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Назови число», «Крокодилья считалка», «Чудесное правило», «Передай шифровку».</p>		<p><b>Слушание</b> Олег Чупров, Рейнгольд Глиэр «Гимн Санкт-Петербурга».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай по контуру».</p> <p><b>Пение</b> муз. Вихаревой, сл. Ивановой «Там, где зореньки алые-алые», сл. В. Шумилина, муз. Б. Кравченко «Мы островитяне».</p>	
--	---	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на декабрь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Зимушка – зима!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия по выставке</p>	<p><b>Задачи:</b> Привлекать детей к посильному труду в природе: сгребание снега к стволам деревьев и кустарников, расчистка дорожек от снега, создание фигур и построек из снега, под-</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширить представления детей о зиме, зимних природных явлениях, сезонных изменениях в природе. Формировать исследовательский познавательный интерес в</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запом-</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать интерес к классической музыке и живописи у детей. <b>Знакомство с картинами художников:</b> «Зима» И. Шишкина А. Васнецов «Зим-</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с пере-</p>

<p>«Морозные узоры».</p>	<p>кормка птиц. Воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Прогулка по зимнему лесу». Воспитывать у детей потребность быть чистыми и опрятными, с помощью зеркала следить за своей прической. <b>Упражнение</b> «Чудесные расчески». Формировать представления о правилах безопасного поведения на улице зимой. <b>Беседа в диалоге</b> «Правила безопасности в зимнее время года». <b>Дидактическая игра</b> «Разложи картинки по порядку».</p>	<p>ходе экспериментирования с водой и льдом. <b>Дидактическая игра</b> «Когда это бывает?». Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. Развивать представления об изменении времени, познакомить с песочными часами. <b>Игровые упражнения:</b> «Познакомим буратино с монетами», «Делаем покупки», «Считаем по-разному», «Сосчитай квадраты», «Успей вовремя». <b>Опытно-исследовательская деятельность</b> «Защитные свойства снега» (раскопать глубокий снег, показать спря-</p>	<p>нить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <b>Заучивание</b> А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Обогащать и активизировать словарь детей: снегопад, снежная буря, вьюга, пурга, метель, буран, снежинки, сосульки, сугробы, позёмка, иней, изморозь, ледяные узоры. <b>Беседа</b> «Приметы зимы». <b>Дидактические игры:</b> «Один - много», «Звуковые шапочки», «Кто, где живёт?». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка..», В. Даль «Старик годовик», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», С.Т. Аксаков «Аленький цвето-</p>	<p>ний пейзаж» Н. С. Крылов «Зимний пейзаж». <b>Слушание музыкальных произведений:</b> Г. Свиридова «Зима пришла». «Три белых коня» (муз. Крылатова Е, сл. Дербенёва). Продолжать развивать умение вырезать ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация).</b> «Цветочные снежинки». Формировать умение детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Морозные узоры».</p>	<p>шагиванием). <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зима», «Мороз». <b>Физкультминутка:</b> «Буратино», «Оливер Твист». <b>Подвижные игры:</b> «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Пройди — не задень». Расширять представления детей о способах сохранения здоровья, учить применять их в повседневной жизни. <b>Дидактическая игра</b> «Азбука здоровья».</p>
--------------------------	---	--	--	---	---

		тавшие там растения).	чек», С. Есенин «Поёт зима, аукает»; А. С. Пушкин «Зимний вечер», загадки про зиму, В. Одоевский «Мороз Иванович».	<b>Пение</b> Муз. Д. Львова-Компанейца, Сл. С. Богомазова «Снежная песенка».	
<p><b>Тема:</b> «Зимушка – зима!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экологическая викторина «Зимушка - Зима».</p>	<p><b>Задачи:</b> Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников. Обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. Воспитывать экологически осознанное отношение к природе.</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Утепление снегом корней деревьев и кустарников». Совершенствовать умение раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Оденем куклу на прогулку».</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Следим за внешним видом».</p>	<p><b>Задачи:</b> Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы (день становится короче, а ночь длиннее, понижается температура воздуха, идет снег, водоемы покрыты льдом).</p> <p><b>Презентация</b> «Зима». Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Магазин». <b>Игровые упражнения:</b> «Покупаем корм для птиц», «Считаем по-разному», Считаем</p>	<p><b>Задачи:</b> Обогащать и активизировать речь детей. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.</p> <p><b>Работа</b> с иллюстрированными изданиями сказок.</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Подскажи словечко», «Что происходит в природе?». Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Гайдара «Чук и Гек», С. Иванов «Каким бывает снег», И. Сурикова</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «Представьте себе».</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки».</p> <p>Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Дремлет лес под сказку сна».</p> <p>Совершенствование</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Два мороза», «Один — двое», «Тише едешь».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Зима», «Снежок».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Делаем зарядку», «Лебеди».</p> <p><b>Гимнастика для глаз</b> «Снежинка».</p>

	<p>Закреплять правила безопасности в зимнее время - в гололед.</p> <p>Учить определять по картинкам опасную ситуацию, описывать ее. Проговаривать правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Гололед».</p>	<p>быстро», «Узнай, сколько пар», «Успей вовремя», «Тик-так».</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Танграм».</p> <p>Формировать умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Готовим корм для птиц».</p>	<p>«Зима», Л. Толстой «Прыжок».</p>	<p>техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Развитие музыкального восприятия.</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений:</b> Декабрь из цикла «Времена года» Чайковского - Зима (Вьюга) из цикла «Времена года» Вивальди».</p> <p>Русский фольклор. Песенка «Зима пришла...», «Елка-елочка» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой).</p>	
<p><b>Тема:</b> «Скоро Новый год!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия к Новогодней елке</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Познакомить с основами праздничной культуры, новогодними персонажами. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Новый год у</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Познакомить с традициями и обрядами встречи Нового года в нашей стране и других странах. Пробуждать интерес к культуре разных народов, расширять социальный опыт детей.</p> <p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ.</p> <p>Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомиться с рассказом «Прыжок».</p> <p><b>Образовательная</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять размер с изображением листа, красиво располагать изображение на листе.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аплика-</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; развивать быстроту и реакцию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые по-</p>

	<p>зверей».</p> <p>Воспитывать трудолюбие, желание вместе с взрослыми и их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Покорите птиц».</p> <p>Развивать умение аккуратно надевать предметы одежды, помогать друг другу. <b>Практическое упражнение</b> «Собираемся на прогулку».</p> <p>Развивать умение подчиняться правилам поведения при катании с горки; выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди;</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Зимой на горке».</p>	<p>меры.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Поможем коту Матроскину».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Опиши, не называя».</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Построй цифры в ряд», «Определяем время выпечки».</p> <p>Познакомить с частными случаями многоугольника: пятиугольником и шестиугольником.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Определяем форму печенья».</p> <p>«Моделируем фигуры».</p>	<p><b>ситуация</b> «Знакомство с автором».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Подскажи словечко», «Подбери признаки», «Добавь слова».</p> <p>Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>Речевая игра</b> «Сочиним сказку».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой</b> Л. Н. Толстой «Лев и собачка», К. Ушинский «Слепая лошадь», С. Маршак «Двенадцать месяцев», П. Бажов «Серебряное копытце», Е. Григорьева «Старый год».</p>	<p><b>ция</b> «Вырежи и наклей любимую игрушку».</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Сказка о царе Салтане».</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений:</b> В. Ребиков Вальс из оперы «Елка», П. И. Чайковский, танец феи Драже из балета «Щелкунчик».</p> <p><b>Пение</b> муз. и сл. Г. Голевой «Новогодняя песенка».</p>	<p>движные игры.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Салки», «Мороз красный нос».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Новогодние игрушки», «Новогодний праздник».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Зима», «Снеговик».</p>
<p><b>Тема:</b> «Новый год спешит к нам в гости»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Рассмотреть с детьми различные ситуации, закреплять умения культурно и безопасно вести се-</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить детей с обычаями и тради-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развива-</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать формированию умения детей рисовать с натуры, передавая форму; красиво рас-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умения и навыки выполнения основных движений. Развивать психофи-</p>



<p>4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»</p>	<p>бя в различных общественных местах, в местах массового скопления людей. Вызвать желание готовить подарки, сюрпризы друзьям, родным к предстоящему празднику.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семейный обед».</p> <p>Способствовать формированию навыка пользования носовым платком, закреплять знание о том, что при чихании и кашле нужно прикрывать рот носовым платком.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Таня простудилась».</p> <p>Формировать представления о том, что сосульки могут быть опасны для человека.</p> <p>Закреплять умение соблюдать правил безопасности, уметь предвидеть опас-</p>	<p>циями встречи Нового года в разных странах мира.</p> <p><b>Беседа</b> «Скоро Новый год».</p> <p><b>Презентация</b> «Новогодние традиции разных стран».</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Зачем Деду Морозу и Снегурочке шубы?». <b>Дидактические игры:</b> «Правильно - неправильно», «Когда это бывает?», «Зима».</p> <p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньшие и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному числу.</p> <p>Развивать умение видоизменять гео-</p>	<p>ирующимся действием.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Тяпа и Топ сварили компот». Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».</p> <p><b>Упражнение</b> «Сравни слова».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чей хвост?», «Слова – Родственники», «Образуй Слова».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Ветер, ветерок». Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Крылова «Зимняя сказка», Н. Калинина «Про снежный колобок», русская народная сказка «Царевна-Лягушка», Г. Х. Андерсен «Ёлка».</p>	<p>полагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Развитие пространственного мышления и воображения.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Новогодние игрушки».</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Ёловая ветка».</p> <p>Развивать навык слушания музыкальных произведений.</p> <p><b>Слушание музыкальных произведений:</b> фрагмент музыкального произведения Ф. Шопена «Прелюдия № 20», О. Рождественская «Снежинка», Г. Свиридов Вальс из кинофильма «Метель».</p> <p><b>Пение</b> муз. и сл. З. Качаевой «Красавица лесная».</p>	<p>зические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Воспитывать: выдержку, решительность, смелость, организованность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Попрыгунчики - воробушки», «Ловишки парами».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Ёлочка», «Подарки».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Новогодний праздник», «Будем прыгать и скакать».</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>ность.  <b>Беседа в диалоге:</b>  «Осторожно сосульки - снег с крыши».</p>	<p>метрические фигуры.  <b>Игровые упражнения:</b> «Соберемся вместе», «Покажи цифры», «Игра с мячом», «Измени фигуру». «Собираем год».  <b>Подвижная игра</b>  «Найди пару», «Живая неделя».</p>			
--	---	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на январь.**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b>  «Зимние забавы»  <b>Кол-во часов:</b>  5  <b>Срок:</b>  2 неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b>  Экскурсия по выставке детских работ  «Зимние забавы»</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение учитывать желания товарищей.  <b>Сюжетно-ролевая игра «Зимние забавы».</b>  Совершенствовать навыки самообслуживания.</p>	<p><b>Задачи:</b>  Знакомить детей с традиционными играми и забавами через совместную игровую деятельность. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  <b>Образовательная ситуация «Весело зимой».</b>  <b>Экспериментальная</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.  <b>Упражнение</b> «Подскажи слово».  Повторить с детьми любимые стихотворения.  <b>Заучивание</b> стихотворения С. Маршак «Тает месяц молодой».  <b>Дидактические игры:</b> «Подбери рифму», «Чего не ста-</p>	<p><b>Задачи:</b>  Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с переменной композиционных и пространственных отношений).  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование с элементами аппликации)</b> «Весело качусь под гору в сугроб».</p>	<p><b>Задачи:</b>  Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности; развивать быстроту, силу, выносливость.  <b>Подвижные игры:</b>  «Охотники и зайцы», «Кто сделает меньше шагов?», «Попрыгунчики - воробушки», «Два мороза». Упражнять детей в спуске с горы, учить менять направления</p>

	<p>живания, стремление следить за своим внешним видом. Формировать умение складывать вещи аккуратно, следить за чистотой и порядком в своем шкафу, пользоваться приобретенными навыками осознанно.</p> <p><b>Упражнение</b> «Аккуратный шкафчик».</p> <p>Расширять представления о правилах поведения на улице, дороге в зимнее время.</p> <p>Воспитывать умение сдерживать себя, быть внимательными, не играть на дороге.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Зимние дороги».</p>	<p><b>деятельность</b> «Преобразование снега в воду».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Так бывает или нет?», «Угадай зимнюю забаву».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Строим ледяную крепость», «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости», «Рисуем узоры», «Найди пять отличий».</p>	<p>ло», «На горке».</p> <p>Формировать умение детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой</b> рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», С. Михалков «Про мимозу», Н. Носов «На горке», К.Д. Ушинского «Четыре желания».</p>	<p>Совершенствовать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка сюжетная)</b> «Зимние забавы».</p> <p>Закреплять активность во взаимодействии с педагогом и сверстниками.</p> <p><b>Песенное творчество</b> хоровод «Зимушка хрустальная».</p> <p>Формировать умение классифицировать музыкальные инструменты.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай предмет по звону», Разрезные картинки «Музыкальные инструменты».</p>	<p>движения, поднимать во время спуска заранее положенный предмет.</p> <p><b>Спортивное упражнение</b> «Катание на санках».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Зимняя игра», «Снежинки».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Зимние забавы», «Лыжники», «Снежок», «Мороз».</p>
--	--	---	--	---	---

<p><b>Тема:</b> «Зимние виды спорта»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 5</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Спортивный досуг «Будь здоров!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать интерес к зимним играм. Воспитывать желание участвовать в общей игре.</p> <p><b>Беседа</b> «В какие игры можно играть зимой».</p> <p><b>Этюд на коммуникацию</b> «Сочиним историю». «Жили-были дети старшей группы одного детского сада...»</p> <p>Формировать умение детей определять потребность почвы во влаге на ощупь, удалять отмершие части растений.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Уход за комнатными растениями».</p> <p>Формировать желание заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Как был наказан</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать представление детей о зимних видах спорта, о здоровом образе жизни, вызвать у детей желание заниматься спортом.</p> <p><b>Беседа</b> «Зимние виды спорта».</p> <p>Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.</p> <p>Определять местоположение предметов относительно друга.</p> <p>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Магазин игрушек», «Кто что видит», «Угостим гостей тортом», «Рисуем па-</p>	<p><b>Задачи:</b> Обогащать речь образными словами и выражениями: «скользить по льду, как по стеклу», «лететь с горы, как ветер», «кружиться на льду, как снежинка» и т.д.</p> <p>Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».</p> <p>Активизировать фантазию и речь детей.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Творческие рассказы детей».</p> <p><b>Речевая игра</b> «Составь предложение из данных слов»</p> <p>Развивать связную речь, тренировать в составлении предложений. Формировать умение детей использовать глагол «Съезжать» в пове-</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение использовать способ лепки из цилиндра, нарезанного с двух концов.</p> <p>Продолжать развивать умение в процессе лепки, рисования, передавать движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы), создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> фигуры человека в движении.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Лыжник».</p> <p><b>Выполнение штриховки</b> на тему «Зимние виды спорта».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Каждый предмет на свое место».</p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой.</p> <p>Формировать привычку здорового образа жизни у детей.</p> <p>Воспитание положительного отношения к утренней гимнастике.</p> <p>Развивать внимание, ловкость и быстроту.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> с мячом «Виды спорта»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> "Съедобное-не съедобное"</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Охотники и зайцы», «Снежная карусель», «Хитрая лиса».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Отдых наш - физкультминутка», «Богатыри».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Ладушки ладошки».</p>
---	--	---	---	---	---

	любопытный язычок».	лочки», «В гостях у гномиков», «Рыбки в аквариуме». <b>Дидактическая игра</b> «Стройся в ряд». Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах воды и льда. <b>Экспериментальная деятельность</b> «Лед легче воды».	лительном наклонении. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета. <b>Дидактическая игра</b> «На горке», «Спортивный комментатор», «Что было, что будет?» <b>Знакомство с художественной литературой</b> «Трус не играет в хоккей» (о Третьяке), сказки К.Д. Ушинского «Четыре желания».	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание. <b>Слушание</b> «Трус не играет в хоккей», «Если хочешь быть здоров». <b>Пение</b> муз. Ю. Чичкова и сл. З. Петровой «Физкультура!», муз. и сл. М. Лазарева «Микробы и мыло».	
<b>Тема:</b> «Арктика и Антарктика» <b>Кол-во часов:</b> 6 часов <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия по выставке детского творчества «Природа крайнего севера».	<b>Задачи:</b> Продолжать развивать у детей способности совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Развивать коммуникативные навыки, воспитывать доброе отношение к окружающим людям, то-	<b>Задачи:</b> Расширять представления о северной и южной полярной областях земного шара - Арктикой и Антарктикой. Познакомить детей с профессиями людей, которые занимаются научно - исследовательской деятельностью на крайнем севере.	<b>Задачи:</b> Вспомнить с детьми стихотворения о зиме. Обогащать и активизировать словарь детей: снегопад, снежная буря, вьюга, пурга, метель, буран, снежинки, сосульки, сугробы, позёмка, иней, изморозь, ледяные узоры. <b>Дидактические иг-</b>	<b>Задачи:</b> Совершенствовать технику рисования концом кисти. Показать способы и приемы рисования различными изображениями материалами. Развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу.	<b>Задачи:</b> Развивать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гиб-

	<p>варищам, детям, живущим в тяжелых условиях.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, умение трудиться сообща.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Морское путешествие», «Станция на южном полюсе».</p> <p>Формировать умение складывать вещи аккуратно, следить за чистотой и порядком в своем шкафу, пользоваться приобретенными навыками осознанно.</p> <p><b>Упражнение</b> «Аккуратный шкафчик».</p> <p>Формировать желания заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Как был наказан любопытный язычок».</p>	<p><b>Рассматривание глобуса.</b> Формировать понятие сторон света: север-юг, запад-восток.</p> <p><b>Беседы:</b> «Что такое полярная станция», «Беседа о путешественниках и открытиях», «Как одеваются полярники, чтобы не замерзнуть в суровых условиях крайнего Севера».</p> <p><b>Конструирование</b> из лего-конструктора «Полярная станция».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Мы и природа», «Найди пару», «Флюгер», «Найди отличия» (быт, традиции, культура), «Четвертый лишний».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в пра-</p>	<p><b>ры:</b> «Веселый поезд», «Нужные знаки», «Красный – белый».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «В Антарктиде холодно» Громова Л., С. Я. Маршака «Как поработала зима!», Н. Сладков «Во льдах», Ю. Членов «Как Алешка жил на Севере».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Северное сияние».</p> <p>Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить чаек с раскрытыми крыльями.</p> <p>Развивать глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка сюжетная (коллективная композиция))</b> «Чайки на горных кручах».</p> <p><b>Рассматривание картин</b> с изображением природы крайнего севера и юга.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.</p>	<p>кость.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Перелет птиц», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Казачьи разбойники».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Дикие животные».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Песец», «Северный олень».</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>вильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после</i>. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найдем соседей числа».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Реши задачу», «Найдем похожие», «Дополни предложение», «Какая машина едет быстрее».</p>		<p><b>Музыкально-ритмические движения</b> «Начинаем перепляс» муз. Соснина.</p> <p><b>Слушание</b> муз. Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлев «Колыбельная Медведицы».</p> <p><b>Пение</b> муз. А. Зацепин и сл. Л. Дербенев «Песенка о медведях».</p>	
--	--	--	--	--	--

### Комплексно – тематический план на февраль

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «Африка»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Презентация «Животные жарких</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать интерес к живой природе и бережное отношение к животным. Продолжать формировать умение выбирать роль и следовать ей в соответствии с задуманным.</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о животных жарких стран (млекопитающих, пресмыкающихся и земноводных). Расширить представления об особенностях приспособ-</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей самостоятельно выбирать содержание своей работы. Совершенствовать умение использовать разные приёмы лепки для создания вы-</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную. Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом. Повторить упражне-</p>

<p>стран».</p>	<p>Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p><b>Рассматривание</b> «Красной книги».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Опасно - безопасно».</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Экскурсия по зоопарку», «Ветеринарная клиника», «Путешествие по жарким странам», Развивать умение замечать и устранять «неполадки» во внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мой внешний вид». Формировать у детей понимание о том, что чужие домашние</p>	<p>соблюдения животных к окружающей среде. Формировать представление об исчезающих видах животных, мерах по их сохранению.</p> <p><b>Рассматривание</b> энциклопедий «Животные жарких стран», карты «Животный мир Земли».</p> <p><b>Презентация</b> «Животные жарких стран».</p> <p><b>Беседа</b> «Животные, занесённые в Красную книгу».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные жарких стран», «Животные и их детёныши», «Кто спрятался в джунглях», «Четвертый лишний». Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять дли-</p>	<p>Кожемяка».</p> <p>Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Чей? Чья? Чьё?», «Назови признак».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай слово», «Сплетем венки из предложений», «Веселый поезд».</p> <p><b>Загадки</b> по теме «Животные жарких стран».</p> <p>Познакомить с африканскими народными сказками.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой</b> «Гиена и черепаха», «Почему крокодил не ходит на охоту в лес». Главы из сказки Р. Киплинга «Маугли». Е. Чарушин «Мартышки». «Змея». «Удав». «Слон».</p> <p><b>Кроссворд</b> «Животные жарких стран».</p>	<p>разительного образа.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка коллективная)</b> «В гостях у животных жарких стран».</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (акварель, мелки, пастель, уголь и др.).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Весёлые обезьянки».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Живая картина». Развивать умение в передавать характерные особенности того или иного животного.</p> <p><b>Игра-драматизация по сказке Р. Киплинга</b> «Слоненок».</p> <p>Продолжать разви-</p>	<p>ния в равновесии и с обручем.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Сафари», «Крокодил», «Где спрятался слоненок?», «Летает – не летает», «Пустое место».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «На водопой», Африка».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Обезьянки», «Если в жаркую страну...».</p>
----------------	---	--	---	--	--



	<p>животные (кошки и собаки), могут быть опасными.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Кошка и собака - наши соседи».</p>	<p>ну отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Считайка», «Найди общее название», «Письмо-загадка», «Поздравляем друзей с праздником», «Собери картинку».</p>		<p>вать навыки инсценирования музыкальных произведений.</p> <p><b>Музыкальные игры - импровизации</b> «Слон», «Жираф», «Жар-птица» И. Каргушиной.</p> <p><b>Пение</b> сл. С. Козлов, муз. Г. Гладков «Песня Львёнка и Черепахи», муз. А. Рыбников, сл. Ю. Ким.</p>	
<p><b>Тема:</b> «Наши деды - славные победы!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6 часов</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Спортивно-музыкальный праздник «Юные защитники Родины»</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, способность совместно развертывать игру.</p> <p>Воспитывать патриотизм и любовь к Родине.</p> <p>Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, защищать Родину.</p> <p>У девочек воспитыв-</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о российской армии.</p> <p>Рассказать о трудной, но почетной обязанности Родину защищать, охранять ее спокойствие, о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Познакомить с разными родами войск (пехота, морские,</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p> <p>Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.</p> <p>Активизировать речь детей.</p> <p><b>Беседа по картине.</b> <b>Беседа</b> «Наша армия».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из пластина, возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми:</b> лепка «Ка-</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать физические качества (скорости, силы, гибкости, выносливости и координации).</p> <p>Повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p> <p>Совершенствовать навыки бега, действовать по сигналу, движений в соответствии со словами.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Пилоты», «Матросы», «Военная</p>

	<p>вать уважение к мальчикам, будущим защитникам Родины.</p> <p><b>Сюжетно – ролевые игры:</b></p> <p>«Мы – военные», «Пограничники», «Боевая крепость», «Концерт для пап».</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Умываемся, закаляемся». Способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении гигиенических процедур. Формировать умение заканчивать их ополаскивание лица и рук прохладной водой.</p> <p>Продолжать знакомить детей с ПДД, закреплять знания детей о правилах поведения при переходе улицы со светофором и без.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «ПДД».</p>	<p>воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Есть такая профессия - Родину защищать».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Призыв», «Кто, где служит», «Чья форма», «Защитники отечества».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i></p> <p>Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</p> <p>Расширять представления о весе предметов.</p> <p><b>Игровые упражне-</b></p>	<p><b>Речевая игра</b> «Узнай по описанию».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Запомни-повтори», «Повторяй друг за другом», «Составь предложение», «Слова - родственники».</p> <p><b>Загадки по теме недели.</b></p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Благинина «Шинель», С. Алексеев «Первый ночной таран», В. Светлой «Мальчик, юноша, мужчина», Л. Кассиль «Твои защитники».</p>	<p>рандашница в подарок папе».</p> <p>Формировать умение у детей изображать человека и животного, передавать характерные особенности, относительно величины и фигуры частей.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Наша армия родная».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Какое выражение лица бывает у людей».</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец).</p> <p><b>Слушание</b> «Самолет» (муз.и сл.Т. Бырченко), «Это сынок десантники».</p> <p><b>Пение</b> сл. Е. Шклов-</p>	<p>тайна», «Разведчики», «Доставь донесение в штаб», «Марш - бросок».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Наша армия», «На параде».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Летает, не летает», «Зарядка».</p> <p>Показать необходимость разнообразного питания.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Здоровая пища».</p>
--	--	---	--	---	---

		<b>ния:</b> «Решим задачу», «Украшаем линии», «Мальчик с пальчик», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Изменяем форму предмета».		ский, сл. М. Протасов «Ты не бойся мама».	
<p><b>Тема:</b> «Наши деды - славные победы!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6 часов</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность стенгазета «Мы помним, мы гордимся!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать эмоционально - положительное, действенное отношение к воинам, стремление подражать в ловкости, смелости. Развивать доброе отношение ко всему окружающему. Активизировать стремление совершать благородные поступки. Формировать умение анализировать свои поступки и поступки своих друзей. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Парад Победы». <b>Беседа</b> «Солдат всегда должен быть опрятным».</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с правительственными наградами, за что они даются, кого награждают, какие бывают награды. Продолжать знакомить с памятниками героям В.О.В. Расширять знания о подвигах воинов и юных героев в годы В. О. Войны. <b>Беседа с просмотром презентации</b> «Главный праздник страны». <b>Дидактические игры:</b> «Отгадай», «Посылка на фронт», «Кто служит в армии?», «Парад в День Победы». Продолжать учить со-</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Продолжать развивать умение детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей, своё отношение к героям. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. <b>Дидактические игры:</b> «Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)», «Нужные</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение выполнять действия сообща; развивать умение доводить работу до конца. Развивать умение рисовать военную технику, передавая в рисунке характерные особенности. Развивать умение выполнять поделку по подробному рассказу воспитателя. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация с элементами рисования)</b> изготовление стенгазеты «Мы помним, мы гордимся!».</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение ходить со сменой темпа движения. Совершенствовать умение попеременно подпрыгивать на правой и левой ноге, в метать мешочков, лазать на гимнастическую стенку. Закрепить умение сохранять равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. <b>Подвижные игры:</b> «Чья машина быстрее привезёт снаряд», «Полетная группа», «Кто быстрее соберёт автомат», «Салют», Ты</p>

	<p>Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».</p>	<p>ставить и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Определяем время», «Посадим ели», «Передай мяч», «Ручеек», «Нарисуй квадрат», «Раскрась правильно».</p>	<p>знаки», «Красный – белый».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Барто «На заставе», А. Митяев «Мешков овсянки», «Землянка», Л. Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», Р. Бойко «Идет по улице солдат, на нем блещут медали...».</p>	<p>Развитие воображения, импровизации, умения двигаться в такт музыке.</p> <p><b>Музыкально - ритмические игры:</b> «танцевальная композиция», «ходим кругом».</p> <p><b>Пение</b></p> <p><b>Слушание</b> «Три танкиста» муз. братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина, «В землянке» музыка К. Листова, слова А. Суркова.</p> <p><b>Пение</b> муз. и сл. О. Виноградовой «Защитники Отечества».</p>	<p>мне — я тебе», «Снайпер».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пограничник», «Салют».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Самолеты», «Бойцы – молодцы».</p> <p>Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Спорт».</p>
<p><b>Тема:</b> «Мамин день»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «Мэри Поппинс в гостях у ребят»</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать их добрыми делами. Воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны вниматель-</p>	<p><b>Задачи:</b> Уточнить и закрепить представления детей о празднике 8 Марта. Систематизировать представления детей о женских профессиях. Продолжать расширять гендерные представления о роли женщины и мужчины (в семье, обществе).</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. <b>Пересказ рассказа</b> В. Бианки «Музыкант». Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позво-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технику движений, добываясь лёгкости выполнения. Расширять представления о факторах, разрушающих здоровье. <b>Подвижные игры:</b> «Подними платок», «Ловишки», «Не попадись!», «Змея».</p>

	<p>но и уважительно относиться к женщинам.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Семья» (сюжет «Праздник 8 Марта»).</p> <p>Закреплять навыки сервировки детского стола.</p> <p><b>Практическое упражнение:</b> «Столик, накройся!».</p> <p>Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения на праздниках в детском саду».</p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Профессии», «Убери лишнюю картинку».</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять представления о количестве и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».</p> <p>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Считай по порядку», «Составим задачу», «Строим фигуры».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Путаница».</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Вода может быть твердой».</p>	<p><b>Чтение рассказа</b> Е. Воробьева «Обрывок провода»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Делим с мамой конфеты», «Мама возвращается с работы», «Моя мама лучше!», «Цветы для мамы».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Берестов «Праздник мам», С.М. Садовский «Это мамин день», Борис Емельянов Рассказы о маме «Обида», «Мама всё понимает», В. Даль «Старик годовик», Л. Давыдовой «Я маму люблю», В. Руссу «Много мам на белом свете».</p>	<p>ляющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.</p> <p>Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)».</p> <p><b>Слушание фрагмента музыкального произведения</b> А. Вивальди «Весна», концерт ми мажор из цикла «Времена года».</p> <p><b>Музыкально - дидактическая игра</b> «Угадай мелодию».</p> <p><b>Пение</b> муз. и сл. Т. Петрова «Мамочка, ты лучшая на свете», муз. Л. Горцуевой, сл. А. Гринюк «Наша бабуля», сл. В. Семернина, муз.</p>	<p><b>Спортивное упражнение</b> «Ходьба на лыжах».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветочек для мамочки», «Кто радуется солнышку?».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Вырастаем большими», «Мамам дружно помогаем».</p> <p>Воспитывать желание вести здоровый образ жизни; формировать привычку быть чистым, опрятным.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Чистота – залог здоровья».</p>
--	---	---	--	---	--

Комплексно – тематический план подготовительной группы на март

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «Мамин день» <b>Кол-во часов:</b> <b>5</b> <b>Срок:</b> 1 неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Солнечный цвет»</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать желанию детей помогать маме, поговорить с детьми, какие мамины обязанности они могли бы взять на себя, как вызвать маме врача, как ухаживать за ней. Обсудить данную ситуацию. Расширять представление о домашних обязанностях, о том, сколько мама вкладывает труда в заботу о доме. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Мама заболела». Воспитывать умение контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению</p>	<p><b>Задачи:</b> Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама - дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. Акцентирование внимания на внешнем сходстве ребенка и мамы, бабушки. Развивать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. <b>Чтение былин</b> «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. <b>Дидактическая игра</b> «Измени слово». Дать детям возможность испытать гордость, что они теперь старшие. Побудить детей участвовать в общем разговоре, делиться впечатлениями, эмоциями используя диалогическую речь.</p>	<p><b>Задачи:</b> Освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков: жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Солнечный цвет». <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Тарелочка в подарок». Развивать чувство ритма, умение слушать и воспроизводить мелодию песни. Вызвать желание петь песенки в сво-</p>	<p><b>Задачи:</b> Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и вращательную, разучить прыжок в высоту с разбега, упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.. Формировать навыки двигательной активности детей, развивать ловкость, смелость, находчивость. Познакомить детей с понятием «осанка» и ее значением в жизни человека, с нарушениями осанки, расширить знания детей о правилах поддержания правильной осанки,</p>

	<p>других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p><b>Игра - инсценировка</b> «Про козлика». Формировать привычку следить за чистотой своего тела.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «В гостях у Мойдыра».</p>	<p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Скажи наоборот», «Составим задачу», «Назови число», «Когда сова ложится спать?», «Чашепитие у совы».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Путаница». Формировать навык творческого конструирования, придумывать необычные конструкции, использовать предметы-заместители, различные детали конструктора и строительного материала.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b> «Букет для мамы».</p>	<p><b>Пальчиковая игра</b> «Семья».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Руссу «Моя мама», Т. Волгина «Наступает мамин праздник», Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии).</p>	<p>бодное время.</p> <p>Приобщать детей к слушанию музыки. Объяснить, что песня – это тоже способ поздравления, подарок, если спеть её красиво и с самыми добрыми чувствами.</p> <p><b>Пение:</b> «Розовые щечки», сл. и. Шевчука, муз. Е. Зарицкой «Три желания».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Танец с цветами», «Самбарита».</p> <p><b>Игра</b> «Ручеек», «Найди свою маму».</p>	<p>учить детей по иллюстрации узнавать и уметь рассказывать о строении скелета, о правильной и неправильной осанке, воспитывать у детей интерес к собственному телу, осознанное отношение к собственному здоровью</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Займи домик», «Наседка и цыплята».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Кто живет у нас в квартире?», «Мамам дружно помогаем».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Цветок».</p>
<p><b>Тема:</b> «Моя семья»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать представ-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей рисо-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать</p>

<p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная Деятельность «Букет цветов»</p>	<p>ухаживать за растениями (протирать губкой листья крупных растений, рассказать о назначении данной операции, о том, как дети помогают мамам ухаживать за растениями. Воспитывать ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу. Продолжать формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Продолжать формировать образ Я.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин одежды», «Почта». Закреплять знания детей об обязанностях дежурных по столовой, занятиям, уголку природы.</p> <p><b>Практическое упражнение:</b> «Хорошо или пло-</p>	<p>ления о своей семье. Продолжать формировать представления о родственных отношениях в семье.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай, кто это?», «Семья», «Кто, что умеет?». Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сколько вместе?», «Назови предметы такой же формы».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Магазин», «Весна пришла», «Составим задачу», «Ставим кирпичики</p>	<p>диалогическую речь детей.</p> <p><b>Чтение сказки В. Даля</b> «Старик - годовик».</p> <p>Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.</p> <p><b>Заучивание стихотворения П. Соловьевой</b> «Ночь и день».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Наоборот», «Добавь слог», «Придумай предложение», «Скажи другому», «Последовательные картинки», «Стук да стук, найди слово, милый друг».</p> <p><b>Игра настольная</b> «Лото - буквы».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> М. Яснова «Вот как я семью нарисовал...», И. Со-</p>	<p>вать с природы, точно передавая форму и колорит цветов в букете.</p> <p>Развивать способности к передаче композиции с определённой точкой зрения.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование с природы)</b> «Букет цветов».</p> <p>Обогатить аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация из шерстяных ниток)</b> «Пушистые картины».</p> <p><b>Оригами</b> «Кораблик».</p>	<p>физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности; развивать быстроту, силу, выносливость. Развитие меткости, координации движений.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Баба яга», «Мышеловка», «Ловишки парами», «Хвост дракона», «Хитрая лиса», «Мы весёлые ребята», «Зайцы и волк», «Казачьи разбойники», «Совушка».</p> <p><b>Спортивное упражнение:</b> метание снежков в цель - закреплять навыки метания правой и левой рукой.</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Семья», «Кто приехал?», «Девочки и мальчики».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Моя семья», «Мама – это небо», «Кто живет у нас в квар-</p>
---	---	---	--	---	---



	<p>хо?» Формировать у детей понимание, что опасно открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса. <b>Беседа в диалоге</b> «Волк и семеро козлят».</p>	<p>в ряд», «Сколько вместе». <b>Конструирование</b> из лего-конструктора «Дом для моей семьи». <b>Экспериментирование</b> «Солнце дарит нам тепло и свет».</p>	<p>колов-Микитов «Соль Земли», В. Степанов «Март», В. Даль «Старик-годовик».</p>	<p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Придумай мелодию». <b>Пение</b> р.н.п. «Во деревне то было, в Ольховке», муз. и сл. О. Сивухиной «Утепалочка маме», сл. Ю. Энтин, муз. Д. Тухманов «Любимый папа».</p>	<p>тире?». <b>Игра - забава</b> «Попади в обруч». Акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма. <b>Дидактическая игра</b> «Умею — не умею».</p>
<p><b>Тема:</b> «Транспорт» <b>Кол-во часов:</b> 6 <b>Срок:</b> 3-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Научный мультфильм «Путешествие в прошлое светофора»</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять представления детей о правилах поведения в общественном транспорте и на дороге. Уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Воспитывать у детей уважение к людям труда. <b>Сюжетно - ролевые игры:</b> «Шофёры» сюжет «Экскурсия по городу», «В автомобиле».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение сравнивать различные виды транспорта, находить сходство и различия по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт. Продолжать расширять представления о людях разных профессий Расширять и закреплять представления детей о ПДД. Познакомить с дорожными знаками. Упражнять в умении составлять число из</p>	<p><b>Задачи:</b> Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. <b>Образовательная ситуация</b> «Весна идет, весне дорогу!». Формировать у детей умение понимать ситуацию, побуждать их к обсуждению услышанного произведения, высказыванию оценок. <b>Дидактические игры:</b> «Родственные</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умения самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми. Рисование по замыслу</b> «На чём люди ездят» («на чём бы ты хотел поехать»). Развивать композиционные умения (рисование по всему листу бумаги с переда-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности; развивать быстроту, силу, выносливость. Упражнять детей в равновесии. <b>Игра малой подвижности:</b> «Не промочи ножки». <b>Подвижные игры:</b> «Попади в цель», «Наперегонки парами», «Замени предмет», «Спортивные лошадки». <b>Пальчиковые игры:</b> «Транспорт»,</p>

	<p><b>Коммуникативная игра:</b> «Пожелание».</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Этикет рыцарей».</p> <p>Закреплять привычку мыть руки перед едой, продолжать совершенствовать культуру еды.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Советы Мойдодыра».</p> <p>Формировать у детей умение контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Как вести себя во время проведения подвижных игр?».</p>	<p>двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сколько вместе?», «Назови предметы такой же формы».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Магазин», «Весна пришла», «Составим задачу», «Ставим кирпичики в ряд», «Сколько вместе».</p> <p><b>Конструирование по схеме в технике оригами</b> «Машина».</p>	<p>слова», «Цепочка слов», «Кто как пердвигается?».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Паровоз свистит».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Михалкова «Должен помнить пешеход: перекресток-переход», Н. Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле», А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: отрывок «Ветер, ветер, ты могуч...», Г. Циферов «Паровозик», В. Берестов «Про машину».</p>	<p>чей композиционных и пространственных отношений).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> по замыслу.</p> <p><b>Конструирование</b> из бумаги – оригами «Яхточка».</p> <p><b>Музыкально - дидактическая игра</b> «Узнай произведение».</p> <p><b>Прослушивание</b> и повторение песен: «Песня кота Леопольда», «Паровозик из Ромашково», «Катерок» (из м/ф «В порту»).</p>	<p>«Машины», «Постовой», «Дорожных правил очень много».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Пешеходы», «Троллейбус», «Автобус», «Шофер».</p> <p><b>Игра - забава</b> «Попади в цель».</p> <p>Помочь детям запомнить основную группу опасных предметов, развивать внимание.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Отгадай загадку по картинке».</p>
<p><b>Тема:</b> «Книжкина неделя»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, желание слушать, читать, расска-</p>	<p><b>Задачи:</b> Сформировать представления о литературе как словесном искусстве. Познакомить с трудом людей</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать художественно-творческие способности и интерес к изобразительному искусству (ис-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать потребность в двигательной деятельности, закреплять умение соблю-</p>

<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка книг, созданных детьми.</p>	<p>зывать о прочитанной литературе. Содействовать творческому использованию в играх впечатлений о произведениях литературы. Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «В библиотеке», «Редакция».</p> <p><b>Коммуникативная игра:</b> «Вежливые слова».</p> <p>Открытие «Книжкиной мастерской».</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно расстёгивать и застёгивать застёжки на липучках, упражнять в использовании других видов застёжек.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Башмачки».</p> <p>Показать ребенку игры с песком и пре-</p>	<p>творческих профессий; с результатами их труда (поэты, писатели).</p> <p><b>Обучающее видео</b> «Путешествие в прошлое книги».</p> <p><b>Беседа</b> «Какие бывают газеты, журналы».</p> <p><b>Игра - исследование</b> «Экологическое интервью».</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай сказку», «Отгадай по описанию».</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение</p>	<p>Познакомить детей с былинной «Садко».</p> <p><b>Чтение</b> былин «Садко».</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов.</p> <p><b>Творческая игра</b> «Клинопись».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Весёлый наборщик», «Из какой сказки слово», «Литературный концерт», «Рифмы», «Добавь словечко».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Русские народные сказки.</p>	<p>пользование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Обложка для книги сказок».</p> <p>Совершенствовать умение передавать в рисунке, образы сказочных героев, добиваясь выразительности образа.</p> <p>Закрепить представления детей о книжной графике и художниках – иллюстраторах.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка сюжетная по мотивам народных сказок)</b> Бабушкины сказки.</p>	<p>дать заданный темп Развивать ловкость и быстроту в подвижных играх и играх-эстафетах.</p> <p><b>Игра малой подвижности</b> «Летит по небу шар».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Птичка и клетка», «Ручейки у озера», «Попрыгунчики», «Лохматый пёс», «Ловишки».</p> <p><b>Игра – забава</b> «Попади в цель».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Сказки», «Колобок».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Карлсон», «Буратино».</p> <p>Помочь детям запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья; помочь самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ними. <b>Дидактическая игра</b></p>
--	---	---	---	--	---

	<p>дупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Как песок может стать опасным».</p>	<p>и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Считай дальше», «Рисуем Смешариков», «Пальчики-пятерки», «Звёрюшкины загадки».</p>		<p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><b>Прослушивание</b> «Песни любимых сказок».</p>	«Найди опасные предметы».
--	---	---	--	--	---------------------------

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на апрель**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность лепка рельефная «В далёком космосе».</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать чувство гордости за нашу Родину, её героев-космонавтов.</p> <p>Воспитывать интерес и желание узнавать новое о космосе, о людях, чей труд связан с покорением космоса.</p> <p><b>Практическое упражнение:</b> «Мы - друзья».</p>	<p><b>Задачи:</b> Обобщить представления детей об истории нашей планеты, солнечной системы, героях - космонавтах.</p> <p>Продолжать формировать умение ориентироваться по карте с планетами солнечной системы.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Снегурочка».</p> <p>Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.</p>	<p><b>Задачи:</b> Вызывать у детей интерес к изображению фантастических образов (инопланетяне, марсиане), средств их передвижения в космическом пространстве.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> Летящие тарелки и</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технику движений, добиваясь точности выполнения.</p> <p>Учить самостоятельно, организовывать знакомые подвижные игры, справедливо оценивая результаты.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кого назвали, тот ловит мяч», «Ракеты</p>

	<p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Космонавты: старт ракеты». Формирование культурного поведения за столом.</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Чей стол самый аккуратный».</p> <p>Расширять представление о том, какой бывает огонь, о том, какое значение он имеет в жизни людей.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Огонь добрый и злой».</p>	<p>свою страну, за достижения отечественных ученых и космонавтов.</p> <p><b>Обучающее видео</b> «Космос».</p> <p><b>Компьютерная презентация</b> «Загадочный космос».</p> <p><b>Познавательный рассказ</b> «Исследование атмосферы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Так бывает или нет?», «Фигурки из палочек», «Угадай, что мы задумали», «Отгадай по описанию», «Построй ракету из геометрических фигур».</p> <p>Дать понятие как освещается планета Земля при движении по орбите.</p> <p><b>Экспериментирование</b> «День и ночь».</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку, «читать» графическую информацию, обозначающие</p>	<p><b>Сочиняем сказку о Золушке.</b></p> <p>Активизировать в речи употребление сложных предложений.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p><b>Разучивание считалки:</b> «На Луне жил звездочёт».</p> <p><b>Упражнение</b> «От чего часть?».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Один – много», «Скажи – какой?».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Г. Виеру «Ракета», В. Степанова «Юрий Гагарин», В. Орлова «День Космонавтики», Хайта «По порядку все планеты»; чтение глав «Тренировки», «Поехали», «Что видно из окошка», Праздник» из литератур-</p>	<p>пришельцы из космоса.</p> <p>Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов аппликативными средствами.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка рельефная)</b> «В далёком космосе».</p> <p><b>Конструирование из бумаги:</b> ракета и летающая тарелка.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой.</p> <p><b>Слушание песни</b> "Знаете, каким он парнем был..." в исполнении Юрия Гуляева, «Я верю, друзья...», «Земля в иллюминаторе...», «Млечный путь...», «Песни Звездочёта» (муз. А.Рыбникова, ст.Ю.Кима) из</p>	<p>на старт!».</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Летит по небу шар».</p> <p><b>Игра со словами:</b> «Ждут нас быстрые ракеты для полетов на планеты...».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Ракета».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Шалтай-Болтай», «Улетаем на ракете». Закрепить представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Наши помощники – растения».</p>
--	---	---	--	--	--

		<p>пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сделай картинки похожими», «Рисуем задачу», «Спрячь фигуры», «Ищем дорожку к домику», «Найди пропущенные числа», «Петя в царстве Математики», «Поможем Пете нарисовать фигуры».</p>	<p>ного произведения Бороздина «Звездолётчики».</p>	<p>фильма «Про Красную Шапочку».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Чудеса, фокусы, эксперименты»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 5</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «В цирке. Фокусник».</p> <p>Развивать умение аккуратно надевать предметы одежды,</p>	<p><b>Задачи:</b> Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными, металлическими, стеклянными предметами и музыкальными инструментами.</p> <p>Подвести к пониманию причин возник-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p><b>Рассказы по картинкам.</b> Продолжать совершенствовать фонема-</p>	<p><b>Задачи:</b> Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение замечать и устранять неполадки в своём внешнем виде.</p> <p>Продолжать учить придумывать варианты игр.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Птичка и клетка», «Ручейки у озера», «Не оставайся на зем-</p>

<p>«Радуга звуков»</p>	<p>помогать друг другу.  <b>Практическое упражнение</b> «Собираемся на прогулку». Закреплять основы пожарной безопасности и самосохранения человека, совершенствовать умения пользоваться правилами пожарной безопасности.  <b>Беседа в диалоге</b> «Пожарная безопасность».</p>	<p>новения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками.  <b>Беседа:</b> «Где живут звуки?».  <b>Образовательные ситуации:</b> «Почему все звучит?», «Знакомство с деревянными звуками», «Знакомство с металлическими звуками», «Знакомство со стеклянными звуками».  <b>Опыты:</b> «Почему все звучит», «Откуда берется голос», «Найди звук», «Коробочка с секретом», «Как распространяется звук?», «Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному?».  <b>Дидактические игры:</b> «Замри и слушай», «Где живут звуки?», «Определи по ритму», «Палочка-стукалочка»,</p>	<p>тическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».  <b>Пересказ сказки</b> «Лиса и козел».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Гёбель Д., Кнорр П. «В цирке», С. Маршак «Цирк», А. Ломаев «БОМ-БОМ-БОМ!», В. Шульжик «Фунтик в цирке», Лагин Л., Берестов В., Асеев Н. «Цирк! Цирк! Цирк!», А. Перминова «Приключения маленькой Пипиты, которая жила в цирке».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование-экспериментирование)</b> «Я рисую море».  Формировать умение составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (налеп из пластилина)</b> «Радуга на небе».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b>  <b>Слушание</b> «Много разных звуков», нем. н.м. Д. Россини «Кошачий дуэт», П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; Ю. Чичков.</p>	<p>ле», «Лохматый пёс», «Ловишки с ленточками».  <b>Игра малой подвижности</b> «Летит по небу шар».  <b>Пальчиковые игры:</b> «Солнышко, солнышко», «Ветер по лесу летал», «Пальчики».  <b>Физкультминутки:</b> «Долго, долго», «Дождь», «Ветер тихо клен качает». Рассказать о пользе режима дня для здоровья человека.  <b>Дидактическая игра</b> «Мой день».</p>
------------------------	--	---	---	---	---

		<p>«Колокольцы - бубенцы?», «Туча», «Повтори звуки», «Хрустальный».</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Составь задачу для друзей», «Рисуем и измеряем линии», «Круглый год», «Зажги лампу», «Числовая линейка», «Живая неделя».</p>		<p>«Ложжари», М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»; В. Агафонников, «Сани с бубенцами»; П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик»).</p>	
<p><b>Тема:</b> «Весна - красна»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать основы экологической культуры, продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Закреплять знания о строении растений,</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена. <b>Образовательная ситуация</b> «Сказки Г.</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о роли и влиянии воды на здоровье человека. Продолжать учить придумывать соб-</p>



<p><b>мероприятие:</b> Развлечение «Здравствуй, милая Весна!»</p>	<p>Закреплять умение помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Путешествие в весенний лес», «Магазин - «Цветовик»». Закреплять навыки здороваться и прощаться, вежливо обращаться с просьбой, называя взрослых по имени отчеству. Закреплять умение благодарить за еду, помощь. <b>Игровая ситуация</b> «Вежливость в разговоре». Расширить знания детей о правилах безопасного поведения на улице. <b>Беседа в диалоге</b> «Ребенок на улице города».</p>	<p>об уходе за ними, о вредителях комнатных растений, о вегетативном размножении комнатных растений. <b>Основы науки и естествознания.</b> Комнатные растения – спутники нашей жизни. <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Назови весеннее слово», «Что лишнее», «Успей вовремя», «Сколько часики показывают?». <b>Развивающие игры:</b> «Геометрический конструктор», «Сложи узор». Познакомить детей со свойством воды (прозрачность). <b>Экспериментирование:</b> «Что я вижу?». Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в</p>	<p>Х. Андерсена». Совершенствовать умения различать слова обозначающие, признаки предметов и их действия. Упражнять в выполнении звукового анализа слова. <b>Ситуативная беседа</b> «Сбережем природу вместе». <b>Дидактические игры:</b> «Помоги найти», «Враг или друг», «Назови пропущенное слово». <b>Развивающая игра</b> «Найди слово». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Я. Акима «Апрель», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы», «За весной, красой природы...», «Необыкновенная весна» Козлов С. Г.</p>	<p>по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовое сочетание. Закрепить знание о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Заря алая разливется». Совершенствовать приём работы с бумагой и ножницами – симметричное вырезание по нарисованному контуру. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Голуби на черепичной крыше». Развивать способность различать разнообразный характер музыки и выражать в</p>	<p>ственные игры. <b>Подвижные игры:</b> «Воробей», «Догони свою пару», «Жмурки», «Хитрая лиса», «Чья команда забросит в корзину больше мячей». <b>Игра малой подвижности:</b> «Летит по небу шар». <b>Пальчиковые игры:</b> «Весна», «Грачи», «Подснежник». <b>Физкультминутка</b> «Пришла Весна», «Мишка вылез из берлоги». Закрепить у детей знания и практические умения по оказанию первой помощи. <b>Дидактическая игра</b> «Скорая помощь».</p>
---	--	--	---	---	--

		<p>пределах 10. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. <b>Игровые упражнения:</b> «Веселые фигуры», «Составим задачу», «Найди свое место», «Отгадай число».</p>		<p>движении своё восприятие. <b>Слушание А. Вивальди «Весна».</b></p>	
<p><b>Тема:</b> «Праздник весны и труда» <b>Кол-во часов:</b> 5 <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Викторина «Народные промыслы России»</p>	<p><b>Задачи:</b> Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Совершенствовать умения распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру, развивать умение анализировать свои поступки и поступки своих друзей. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Садоводы».</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширить знания о весенних сельскохозяйственных работах, о народных праздниках, приметах, связанным с весенним трудом. Воспитывать интерес к родному краю, его истории и народным традициям. <b>Дидактическая игра</b> «Чем похожи такие разные предметы». <b>Дидактические игры:</b> «Назови, который час». Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. <b>Заучивание стихотворения</b> З. Александровой «Родина». Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. <b>Дидактическая игра</b> «Кем ты будешь?». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Посев</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование по мотивам городецкой росписи).</b> Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тща-</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя, повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. Познакомить детей с понятием «осанка» и ее значением в жизни человека, с нарушениями осанки, расширить знания детей о правилах поддержания правильной осанки.</p>

	<p>Формировать умение ухаживать за живой природой (полив и опрыскивание цветов).</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Полюем цветы».</p> <p>Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».</p>	<p>пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Считай дальше», «Составим задачу», «Выполни задание», «Нарисуй отгадку», «Собери шарики».</p>	<p>пшеницы».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Пермяк «Для чего руки нужны?», Ю. Тувим «Все для всех», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла», Н. Верещагина «Золотой колосок», А. Мусатова «Стакан молока».</p>	<p>тельно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка по замыслу).</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p><b>Слушание</b> Ю. Чичков. «Ложжари», М. Андреева. «Перезвон колокольчиков».</p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Огуречик - огуречик», «Цветы».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Балалайка», «Подснежник».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Пришла Весна», «Мишка вылез из берлоги».</p>
--	---	---	---	---	---

**Комплексно – тематический план подготовительной группы на май**

<p><b>Тема:</b> «День победы»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «День Победы –</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Родины, чувство гордости за свой народ. Закреплять умение</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления об армии, празднике 9 мая, о своих прадедушках и прабабушках, прошедших войну. Расширять представления о подвигах воинов и юных героев</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. <b>Образовательная ситуация «Весенние стихи».</b> Учить детей воспри-</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять</p>	<p><b>Задачи:</b> Поддерживать интерес к физической культуре и спорту. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами, упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и</p>
--	---	--	---	---	--

<p>главный праздник!»</p>	<p>брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; развивать творческое воображение.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Пограничники».</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Наведём порядок в шкафике».</p> <p>Развивать умение ориентироваться в критической ситуации (правила безопасного поведения на празднике).</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «На празднике».</p>	<p>в годы Великой Отечественной Войны.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «О мужестве и храбрости».</p> <p><b>Беседа</b> с просмотром презентации Триптих «Меч Победы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чья форма», «Что нужно солдату, моряку, летчику...», «Угадай по описанию».</p> <p>Развивать представления о множестве.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20.</p> <p>Закреплять представления о цифрах от 0 до 9.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Составь множество», «Определи по-разному», «Кто знает — пусть дальше считает», «Назови соседей»,</p>	<p>нимать книжные иллюстрации как источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p> <p><b>Беседа</b> о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», В. Орлова «Кому что снится», С. Михалкова «Наша армия родная», Ю. Коваль «На границе», Василиса Светлая «Мальчик, юноша, мужчина», Р. Бойко «Идет по улице солдат, на нем блестят медали...».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Продолжи предложение».</p>	<p>в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Наша армия родная».</p> <p>Развивать умение ровно и аккуратно складывать бумагу, четко выполнять сгибы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями: треугольник, угол, сторона, вершина.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (конструирование из бумаги)</b> «Бравые солдаты».</p> <p><b>Слушание</b> Т. Бырченко «Самолет», «У солдата выходной», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы».</p>	<p>прыжках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Пройди бесшумно», «Солдат», «Горелки».</p> <p><b>Спортивное упражнение:</b> бросание и ловля мяча от стены с разными заданиями.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Солдатики», «Наша армия».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Победа!», «Солдаты».</p> <p>Продолжать формировать у детей представление о здоровье человека и путях его сохранения.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Здоровье всего дороже».</p>
---------------------------	--	---	--	---	--

		«Путаница», «Какой цифры не стало?».		<b>Пение</b> муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского «Катюша».	
<p><b>Тема:</b> Педагогический мониторинг</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 5</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Заполнение карт индивидуального развития.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно – эстетическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельности.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>
<p><b>Тема:</b> «До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 6</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выпускной праздник «Путешествие в</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о школе: место получения образования, школьные правила, проводятся уроки, уроки проводит учитель, школьный звонок и т.д. Углублять представления о существенных характери-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать навык выполнять звуковой</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p><b>Совместная про-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать упражнять детей в динамическом равновесии, развивать координацию движений. Развивать интерес и продолжать знакомить с правилами спортивной игры бадминтон.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p>

<p>страну знаний на воздушном шаре»</p>	<p>жизни. Продолжать формировать умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Школа», «Детский сад». Продолжать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. <b>Практическое упражнение</b> «Накроем столы к обеду». Формировать навыки безопасного поведения в необычных для детей жизненных обстоятельствах – при встрече с незнакомыми людьми. <b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения с незнакомыми людьми». <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Рыбак»,</p>	<p>стиках предметов (линейка, циркуль). <b>Беседа</b> с просмотром мультфильма «Чебурашка идет в школу», «Вера и Анфиса идут в детский сад». <b>Дидактические игры:</b> «Зеркало» работа по клеточкам, «Сложи и вычти», «Собери портфель», «Найди школьные предметы», «Найди себе пару». Совершенствовать представления о понимании отношений между числами натурального ряда. Закреплять умения составлять число из единиц в пределах 10. <b>Игровые упражнения:</b> «Назови пропущенное число», «Покажи цифрой», «Подбери столько же разных предметов», «Составим поезд».</p>	<p>и слоговой анализ слов. <b>Составление рассказа</b> по сюжетной картине «В школе». <b>Дидактические игры:</b> «Звучащая коробочка», «Расшифруй слово», «Подбери глагол», «Найди лишнее», «Найди слова со звуком [с]». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Т. Дергунова «От чего загрустили игрушки», Т. Агибалова «Стихи про детский сад», В. Берестова «Кто чему научится».</p>	<p><b>продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация по замыслу).</b> Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (декоративное рисование)</b> «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).</p>	<p>«Паук и мушка», «Кто назвал, тот ловит мяч», «Веселые соревнования», «Гори, гори ясно». <b>Спортивное упражнение</b> ходьба и бег «змейкой». <b>Пальчиковые гимнастика:</b> «Дружба». <b>Физкультминутка:</b> «Долго, долго». Объяснить, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности. <b>Беседа в диалоге</b> «На воде, на солнце».</p>
---	---	---	---	---	---

				<p><b>Слушание музыкального произведения</b> муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковский «Чему учат в школе».</p> <p><b>Пение</b> сл. и муз. Науменко «Прощай наш детский сад!», муз. Г. Струве «Алфавит», сл. А. Ермолова, муз. В. Борисова «За летом - зима, пролетели года...».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Моя безопасность» <b>Кол-во часов:</b> 5 <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «День защиты детей»</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать у детей способности совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Побуждать детей к воплощению в роли используя выразительные средства мимики и интонации голоса. <b>Дидактическая игра:</b> «Хорошо - плохо».</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. <b>Пересказ рассказа</b> Э. Шима «Очень вредная крапива». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. <b>Дидактические игры:</b> «Повторим рас-</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать развитию у детей композиционных умений, умения располагать изображения по всему листу. Совершенствование умений детей рассматривать работы, радоваться достигнутому материалу, замечать и выделять выразительные решения изображений. <b>Совместная продуктивная дея-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Учить прыгать через длинную скакалку. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования. <b>Подвижные игры:</b> «Прогулка по городу» (на машине, пешком, на автобусе), «Опасно - безопасно», «Светофор». <b>Эстафета</b> «Передаем жезл». <b>Пальчиковые иг-</b></p>

	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Спасатели», «Юные пожарные», «Шоферы».</p> <p>Воспитывать у детей потребность быть чистыми и опрятными, с помощью зеркала следить за своей прической.</p> <p><b>Упражнение</b> «Чудесные расчески». Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <p><b>Беседа в диалоге:</b> «Насекомые - польза и вред».</p>	<p>случае пожара.</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Ты остался дома один, что ты будешь делать?».</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели. Беседы</b> «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений», «Если ты потерялся», «Привлекательные таблеточки», «Опасные электроприборы», «Стихия - огонь».</p> <p><b>Лото</b> «Опасно - безопасно».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Волшебные телефоны», «Похитители и находчивые ребята», «Расскажи и объясни».</p> <p>Закрепить счетные действия по заданной мере.</p> <p>Закрепить умение делить предмет на 2—8 равных частей.</p> <p>Формировать эле-</p>	<p>сказ», «Расскажи стихи руками», «Найди ошибки», «Что досталось тебе, дружок?».</p> <p><b>Речевая игра</b> «Доскажи словечко»</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> К. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы поссорились», Н. Носов «Автомобиль», С. Михалков «Моя улица», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», Рыжова Е. «Транспорт большого города», А. Северный «Светофор», Б. Житков «Светофор»</p>	<p><b>Деятельность педагога с детьми (рисование)</b> Создание альбома «Азбука безопасности».</p> <p>Продолжать учить детей конструировать из бумаги. способствовать формированию конструктивных способностей, сгибать бумагу в разном направлении.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (оригами)</b> «Пожарный».</p> <p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст.</p>	<p><b>Игры:</b> «Моя страна», «Наш город», «Наша улица», «Дорожных правил очень много».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Пешеходы», «Едем-едем мы домой».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b> «Машина».</p>
--	--	---	--	--	---



		<p>ментарные измерительные умения.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сколько пар?», «Угадай, сколько всего», «Поручение», «Неразбериха». «Что для кого?», «Что тяжелее, что легче?».</p>			
--	--	---	--	--	--

### Планирование образовательной работы с детьми

#### Старший возраст (5 - 7 лет)

**Тема проекта:** «Здравствуй, солнечное лето!»

**Тип:** познавательно-творческий, краткосрочный

**Участники деятельности:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты

**Продолжительность темы:** первая неделя июня

**Цель:** способствовать формированию у детей обобщенных представлений о лете как времени года.

**Задачи:**

1. Уточнить знания детей о погоде, природе в летний период.
2. Способствовать формированию у детей целостной картины окружающего мира.
3. Продолжать знакомство детей с растительным миром нашего региона (цветы и травы).
4. Воспитывать любовь к живой и неживой природе.

**Название итогового мероприятия:** Музыкальный досуг «Здравствуй, лето!»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Рисунки на асфальте

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема:** «Мы - петербуржцы»

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники образовательной деятельности:** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Сроки реализации проекта:** третья неделя июня

**Цель:** способствовать закреплению имеющихся представлений детей о себе, своей семье, истории и культуре родного города.

**Задачи:**

1. Закрепить знание родственных отношений в семье, фамилии, имени, отчества родителей, обязанностей членов семьи, домашний адрес и телефон.
2. Воспитывать уважение к труду близких людей, желание помогать друг другу.
3. Закреплять имеющиеся знания детей об истории родного города – Санкт-Петербурга, его достопримечательностях и культуре; правилах поведения в городе, общения с незнакомыми людьми; о правах и обязанностях юного петербуржца.
4. Воспитывать любовь к родному городу, чувство гордости, что мы – петербуржцы.

**Название итогового мероприятия:** Викторина «Знай и люби свой город»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** выставка детских работ «Прогулки по городу»

### **Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема проекта:** « Солнце, воздух и вода - лучшие друзья человека и природы».

**Тип:** познавательно-игровой

**Сроки реализации проекта:** вторая неделя июня

**Участники деятельности:** дети, воспитатели, специалисты, родители

**Цель:** способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о солнце, воде и воздухе.

**Задачи:**

1. Показать значение солнца, воздуха и тепла для человека и природы.
2. Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма.
3. Закреплять правила безопасности при нахождении на солнце и на воде. Дать элементарные представления об оказании первой помощи.
4. Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени.

**Название итогового мероприятия:** Досуг «Без воды и не туды и не сюды»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллаж на тему: «Бесценная и всем необходимая вода»

### **Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «Во саду ли в огороде, на лугу и в поле»

**Тип проекта:** Познавательно – творческий

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, дети, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя июня

**Цель:** Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля, луга.

**Задачи:**

1. Развивать умения выделять признаки сходства и отличия растений.
2. Закреплять представления о полезных и ядовитых растениях, правила поведения в природе.
3. Показать детям значимость лекарственных растений в жизни человека и животных.
4. Формировать навыки труда в природе
5. Развивать навыки бережного отношения к природе, воспитывать трудолюбие.

**Название итогового мероприятия муз. руководителя:** Праздник «Царство волшебных цветов»

**Название итогового мероприятия для воспитателя:** Игра-путешествие «Во саду ли в огороде, в поле на лугу»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Газета детского творчества «Лютики – цветочки»

### **Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «На улицах большого города»

**Тип проекта:** познавательно-информационный

**Продолжительность темы:** первая неделя июля

**Участники деятельности:** дети старшего возраста, воспитатели, специалисты, родители

**Цель:** Создать условия для обогащения детей знаниями о безопасном поведении на дороге, способствуя формированию соответствующей модели поведения, через различные виды деятельности.

**Задачи:**

1. Закреплять имеющиеся знания детей о транспорте, его назначении, о профессиях людей.
2. Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре.
3. Формирование представлений об алгоритме поведения на проезжей части дороги.
4. Пропаганда знаний по безопасному поведению среди родителей.
5. Способствовать развитию фантазии, воображения.

Название итогового мероприятия: КВН «Знатоки правил дорожного движения»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских работ «На улицах большого города»

**Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «Удивительный мир насекомых».

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Продолжительность темы:** вторая неделя июля.

**Участники деятельности:** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Цель:** расширять представление детей о жизни насекомых летом.

**Задачи:**

1. Уточнить знания детей о жизни насекомых в летний период.
2. С помощью наблюдений развивать умение анализировать структуру объектов природы: строение насекомых, характерные признаки внешнего вида, способы передвижения, способы защиты от врагов.
3. Формировать бережное и осторожное отношение насекомым.

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских работ «Удивительный мир насекомых»

**Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «Книжника неделя»

**Тип проекта:** познавательно – игровой

**Участники деятельности:** дети старшей, подготовительной группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность темы:** третья неделя июля

**Цель:** Способствовать воспитанию любви к художественному слову, книге, человеку, сделавшему книгу. Рассказать детям о художниках-иллюстраторах.

**Задачи:**

1. Посредством художественных произведений развивать чувство юмора, фантазии, творчества.
2. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывание литературных произведений.
3. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.
4. Формировать трудовые навыки детей по изготовлению книг-самоделок и починке книг.

**Название итогового мероприятия:** Литературная викторина

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** «Афиша для литературной викторины»

### Планирование образовательной работы с детьми

Старший возраст (5 - 7 лет)

**Тема (проект):** «Братья наши меньшие»



**Тип проекта:** краткосрочный, творческий, фронтальный

**Участники деятельности:** дети, родители, воспитатели, специалисты детского сада

**Продолжительность темы (проекта):** 4 неделя июля

**Цель:** Поддерживать у детей интерес к животному миру.

**Задачи:**

1. Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных; умение выделять признаки сходства и различия: характерные особенности, характер передвижения, место обитания, питание, способы защиты от врагов.
2. Показать детям связь изменений в неживой природе жизни животных .
3. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.

**Название итогового мероприятия:** Викторина «Дикие и домашние животные» ; показ младшим детям спектакля «Теремок»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** «Театр своими руками» (создание игрушек для театра из бросового материала).

### **Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, дети, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** первая неделя августа

**Цель:** Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни посредством приобщения к двигательной культуре, занятиями спортом

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений детей о летних видах спорта, спортсменах.
2. Показать детям возможности Санкт-Петербурга для активного отдыха, занятиям спорта (спортивные площадки, спортивные комплексы, дворцы спорта и т.д.)
3. Реализовать приобретенные двигательные умения и навыки в совместной и самостоятельной деятельности.

**Название итогового мероприятия:** Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детского творчества «Спорт глазами детей»

**Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «Лес – наше богатство!»

**Тип проекта:** познавательный

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, дети, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** вторая неделя августа

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся знаний детей о лесе, как экологической системе

**Задачи:**

1. Закрепить знания о лесе, как экологической системе.
2. Способствовать расширению представлений о профессии лесника и егеря
3. Закрепить правила поведения в лесу «Азбука леса»
4. Показать значимость даров леса для человека
5. Способствовать воспитанию бережного отношения к природе

**Название итогового мероприятия:** Викторина «Знатоки леса»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Презентация книги с рисунками и экологическими сказками о лесе

**Планирование образовательной работы с детьми**

**Старший возраст (5 - 7 лет)**

**Тема (проект):** «Огонь - опасная игра!»

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, дети, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** третья неделя августа

**Цель:** способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о пожаре.

**Задачи:**

1. Уточнить представления детей о пожаре, причинах возникновения пожара, профессии пожарных.
2. Формировать умение реально оценивать возможную опасность, помочь запомнить некоторые правила пожарной безопасности.
3. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки, осторожности и самосохранения собственного здоровья.

**Название итогового мероприятия:** Спортивное развлечение «Юные пожарные»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** выставка рисунков «Огонь добрый, огонь злой»

**Планирование образовательной работы с детьми**

## Старший возраст (5 - 7 лет)

**Тема (проект):** «Что нам лето подарило?»

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, дети, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя августа

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о лете.

**Задачи:**

1. Помочь детям обобщить представления о лете: природных явлениях, о животном и растительном мире, летних развлечениях.
2. Закрепить правила безопасного поведения летом.
3. Способствовать развитию у детей умение отображать свои впечатления в художественной деятельности
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Название итогового мероприятия:** Праздник «Летняя мозаика»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** коллаж «Лето»

## 2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

№ пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основной режим (соответствует теплomu времени года)</li> <li>- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)</li> <li>- гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантинoв)</li> <li>- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение летнего периода</li> <li>- после болезни</li> <li>- по медицинским показаниям</li> <li>- по погодным условиям</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
2	Виды организации двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- физическое воспитание</li> <li>- самостоятельная двигательная активность на прогулке</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игры малой подвижности;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- логоритмическая гимнастика</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- гимнастика для стоп</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- гимнастика для осанки</li> <li>- дозированный (оздоровительный) бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 3 раза в неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 2 раз неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 1 раз в месяц</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
3	Водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание</li> <li>- мытье рук</li> <li>- игры с водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 1-2 раза в неделю</li> </ul>
4	Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для пищеварения</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- элементы игрового самомассажа</li> <li>- бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- игровая дорожка</li> <li>- соответствие одежды ребенка температурному режиму</li> <li>- осмотры детей на педикулез</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- по плану</li> </ul>

5	Закаливание	- профилактические прививки - воздушные ванны после дневного сна - сон без маек	- по графику - ежедневно 1-5 мин - в зависимости от температуры
6	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом дня	- в соответствии с режимом дня
7	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

### Система физкультурно – оздоровительной работы на летний период

№ пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБОУ	- основной режим (соответствует теплоте времени года)	- в течение летнего периода
		- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)	- после болезни
		-гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантинных)	- по медицинским показаниям
		- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)	- ежедневно
2.	Виды организации двигательной активности	- утренняя гимнастика	- ежедневно
		- бодрящая гимнастика после сна	- ежедневно
		- спортивные праздники	- два раза в год
		- физкультурные досуги	- один раз в неделю
		- совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движения, совершенствованию физических качеств и навыков	- ежедневно
		- подгрупповые и индивидуальные формы работы	- ежедневно
		- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	- ежедневно
3	Профилактические мероприятия	- режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания ребенка в группе, на занятиях физического развития, на прогулке.	- ежедневно
		- профилактические прививки	- по плану
		- осмотры детей на педикулез	- по графику

4	Закаливание	- сон без маек	- ежедневно
		- воздушные ванны	- ежедневно
		- полоскание рта	- ежедневно
		- мытье ног	- ежедневно перед сном
		- солнечные ванны	- ежедневно (на утренней прогулке)
		- босохождение («Тропа здоровья»)	- ежедневно
		- полоскание рта	- после приема пищи водой комнатной
		- световоздушные ванны	- ежедневно (на открытом воздухе)
		- игры с водой	- ежедневно (на прогулке)
5	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом	- в соответствии с режимом дня
6	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

#### Режим двигательной активности

**Цель:** Общее оздоровление и укрепление детского организма, развитие физических качеств, умственной работоспособности, улучшение деятельности сердечнососудистой и дыхательной систем, обеспечение психологической безопасности ребенка.

Формы организации	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность.	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)
Утренняя гимнастика	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
Гимнастика после сна	5 мин.	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 10 – 15 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день по 15 – 20 мин
Спортивные игры		Целенаправленное обучение на каждой прогулке			
Спортивные упражнения	-	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин



Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 –10 мин.	10 –12 мин	10 –12 мин	10 –15мин	10 – 15 мин
Спортивные развлечения (1раз в месяц)	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивные праздники	-	-	20 мин	25 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования				

**Режим двигательной активности детей в течение дня**  
(двигательный режим, лето)

№ п/п	Вид занятий и форма двигательной деятельности	Средства и их вариативность	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации	Особенности методики проведения
<b>1.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b>					
1.1	Утренний прием. Индивидуальная работа с детьми. (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Хороводные и подвижные, игры; -ОРУ. -Упражнения на развитие основных, видов движения и развитие физических качеств.	Участок	Восп-ль	Ежедневно, определяется воспитателем (не менее 20 минут) Исключение: группы раннего возраста – если есть новые дети)	Использование игровой методики, различных предметов, атрибутов для подвижных и хороводных игр.
1.2	Утренняя гимнастика (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционный комплекс. -Подвижные игры. -Оздоровительные пробежки. -Преодоление полосы препятствий.	Участок	Восп-ль	Никакой заорганизованности строгих правил, требований дисциплины. Обеспечить приподнятое эмоциональное состояние. Ежедневно, в течение дня Ранний возраст – 5 мин.; Мл, ср., - 10 мин.; Ст., подг. – 15 мин.	Использование: -различных видов гимнастики: дыхательной, зрительной; -игровой методики; -различных предметов; -различных положений.
1.3	Подвижные и спортивные игры, физические упражнения на прогулке	-Подвижные игры. -Спортивные упражнения. -Двигательные задания. -Спортивные игры.	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время утренней прогулки, Ранний возраст – 10-15 мин.; Мл, ср., - 15-20 мин.; Ст., подг. – 20-25 мин.	Использование: -игровой методики; -логоритмики; -атрибутов для подвижных и спортивных игр.
1.4	Инд. работа по развитию	-Спортивные упражнения.	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время вечерней прогулки,	Точное исполнение упражнений.

	движений на прогулке	-Двигательные задания. -Упражнения в основных видах движений.			Длительность 10-15 мин.	
1.5	Пешие прогулки-походы (для старших групп) Целевые прогулки	-Подвижные игры. -Спортивные упражнения. -Двигательные задания. -Упражнения в основных видах движений. -Элементы спортивных игр.	Ближайший сквер, игровые площадки.	Восп-ль Ст.вос Пом. восп. Родители	1 раз в месяц, (по мере необходимости)  1 раз в две недели (по мере необходимости)	Использование природных препятствий, оборудование игровых площадок.
1.6	Оздоровительный бег (на утренней прогулке)		Спец. размеченная дорожка	Восп-ль	2-3 раза в неделю, в теплое время года, во время утренней прогулки, длительность 7-10 мин. (только 3-7лет)	Разминка, медленный темп бега, дыхательные упражнения.
1.7	Гимнастика после дневного сна	-Разминка в постели и самомассаж. - Комплексы бодрящей, оздоровительно-профилактической, адаптационной гимнастик. -Подвижные и хороводные игры.	Группа	Восп-ль	Ежедневно, после дневного сна, Ранний возраст – 15 мин.; Мл, ср., - 20 мин.; Ст., подг. – 20 мин.	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики; -игровой методики; -различных предметов; -различных положений.
1.8	Двигательная разминка для снятия	-Спортивные упражнения. -Двигательные	Участок	Восп-ль	По мере необходимости, во второй половине дня ежедневно, 1 раз в течение 7-	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики;

	статического напряжения	задания. -Упражнения в основных видах движений. -Упражнения на формирование осанки и стопы.			10 мин.	-игровой методики; -различных предметов; -различных положений.
<b>2.</b>	<b>Секции, кружки</b>					
2.1	По физической культуре (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционные -Игровые. -Сюжетно-игровые. -Комплексные. -Контрольно-проверочные. -Тематические.	Физ. зал, участок	Восп-ль	В жаркие солнечные дни ФЗ проводятся по подгруппам. Уменьшается число повторений, снижается их интенсивность и длительность Не проводятся п/и высокой интенсивности. Используется гибкий подход: Если утром дождь, ФЗ проводятся вечером. Для детей II и III гр. здоровья дозированные нагрузки. 3 раза в неделю. Длительность: мл.возр.-25м. ст. возр. – 30 мин.	Использование: -игровой методики; -различных предметов; -различных положений -дыхательных упражнений; -упражнений на расслабление -спортивного оборудования.
2.2	По музыкальному развитию (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционные. -Игровые. -Сюжетно-игровые. -Комплексные. -Контрольно-проверочные. -Тематические.	Музыкальн ый зал, участок	Муз. руков. Восп-ль	2 раза в неделю	Использование: -игровой методики; -различных предметов; -дыхательных упражнений; -упражнений на расслабление -ритмопластики; -танцевальных движений.
<b>3.</b>	<b>Самостоятельная двигательная активность детей</b>					
	Самостоятельная двигательная	-Сюжетно-ролевые игры.	Группа, участок	Восп-ль	Ежедневно, под руководством воспитателя,	Использование: -игровой методики;

	активность детей в течении дня	-Подвижные и хороводные игры. -Упражнения со спортивными снарядами. -Спортивные игры.			продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка	-различных предметов и атрибутов; -спортивного оборудования.
<b>4.</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>					
4.1	Спортивные праздники (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры и упражнения. -Спортивные игры и упражнения. -Игры-эстафеты. -Музыкально-ритмические движения. -Упражнения в основных видах движений.	Физк. зал, участок	Ст. восп-ль, восп-ли, муз. рук-ли	1 раз в месяц Длительность ст.дошк.возраст – 50 мин ср.дошк.в-т – 40 мин мл.дошк. в-т – 30 мин.	Использование: -музыкального сопровождения; -различных атрибутов; -эмблем, вымпелов; -определенной формы одежды; -спортивного оборудования.
4.2	Физкультурные досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры и упражнения. -Спортивные игры и упражнения. -Игры-эстафеты -Музыкально-ритмические движения. -Упражнения в основных видах движений.	Физк. зал, участок	Восп-ли	1 раз в месяц (лучше по пятницам)	Использование: -музыкального сопровождения; -различных атрибутов; -эмблем, вымпелов; -определенной формы одежды; -спортивного оборудования.
4.3	Музыкальные праздники и досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры. -Музыкально-ритмические движения.	Муз. зал, участок	Ст. восп-ль, восп-ли, муз. рук-ли	Праздники – 1 раз в месяц, длительность от 30 до 50 мин. Досуги – 1 раз в неделю, длительность от 15 до 30 мин.	Использование: -музыкального сопровождения; -различных атрибутов; -определенной формы одежды;

						-игровой методики.
<b>5.</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>					
5.1	Рекомендации	-Игры, упражнения на развитие основных видов движения. -Упражнения для формирования осанки и свода стопы. -Упражнения на расслабление. -Дыхательные упражнения. -Физкультурно-оздоровительная работа дома.	Дома	Родители	Даются воспитателем по мере необходимости	
5.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях детского сада.				Подготовка и проведение физкультурных и музыкальных досугов, праздников, посещение открытых занятий.	

**Модель закаливания детей дошкольного возраста  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

<b>фактор</b>	<b>мероприятия</b>	<b>место в режиме дня</b>	<b>периодичность</b>	<b>дозировка</b>	<b>2-3 года</b>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+

<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	

<b>рецепторы</b>	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	2-8 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	

**Схема проведения закаливающих процедур  
Летняя оздоровительная кампания**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды закаливания</b>	<b>Время в режиме дня. Место проведения. Частота. Длительность</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1.</b>	<b><i>Воздушное закаливание</i></b>			
1.1	Длительное пребывание детей на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём на участке.</li> <li>- Утренняя гимнастика на участке.</li> <li>- Утренняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.).</li> <li>- Вечерняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр участка перед каждой прогулкой.</li> <li>- При необходимости поливается участок и песочница.</li> <li>- Обязательное наличие головного убора.</li> <li>- Соблюдение питьевого режима.</li> <li>- Обеспечение достаточной двигательной активности (60% от всей прогулки отводится на двигательную активность детей)</li> <li>- В утреннюю прогулку, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, включается оздоровительный бег.</li> </ul>	М/с, вос-ль, пом. вос.
1.2	Комфортный тепловой режим в выборе одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В группе</li> <li>- На улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пребывание детей в хорошо проветренном помещении с температурой воздуха: ясли – 22-23гр. сад – 20-21гр. Состав одежды детей см. в приложении.</li> <li>- Воспитатели должны следить за изменениями температуры воздуха и, в зависимости от этого, одеть или раздеть ребёнка (см. приложение).</li> </ul>	Вос-ль, пом. вос.
1.3	Сон без маек (дневной)	- В группе (в соответствии с режимом дня, ежедневно)	- На случай понижения температуры воздуха ребенку надевают легкую хлопчатобумажную пижаму.	Вос-ль, пом. вос.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.</li> <li>- Обеспечить спокойную обстановку перед и во время сна.</li> <li>- Увеличить длительность сна детям «гр. риска» (укладывание первыми, подъем последними)</li> </ul>	
1.4	Воздушные ванны с постепенным переходом от местных к общим	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В группе (перед и после сна)</li> <li>- На улице (во время прогулок, утренней гимнастики, ФЗ и МЗ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровые дети могут одеваться и раздеваться во время подъема и укладывания при постепенном снижении температуры воздуха с 20-21гр. до 16-18гр.</li> <li>- См. приложение</li> </ul>	М/с, вос-ль.
1.5	Проветривание помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Группа (ежедневно)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сквозное проветривание помещения в отсутствие детей.</li> <li>- Одностороннее проветривание осуществляется в присутствии детей.</li> <li>- В теплое время года рекомендуется непрерывная аэрация помещения.</li> <li>- Проветривание через туалетные комнаты не допускается.</li> </ul>	Вос-ль, пом. вос.
<b>2.</b>	<b><i>Водное закаливание</i></b>			
2.1	Обширное умывание	Проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекомендуется специальная методика проведения (см. приложение)</li> </ul>	Вос-ль, пом. вос.
2.2	Мытьё ног	Проводится ежедневно после прогулки. В комнате гигиены или на улице.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноги мыть проточной водой с мылом и мочалкой на деревянной решетке с помощью душа или лейки.</li> <li>- Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем.</li> <li>- Полотенца сушить и хранить в комнате гигиены.</li> </ul>	Вос-ль, пом. вос.
2.3	Игры с водой	На прогулке, при установлении теплой погоды (Т воздуха-22гр. и выше) Время процедур – 10 мин.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с водой проводятся в плескательных бассейнах, тазиках (см. приложение)</li> <li>- Необходимо иметь картотеку игр с водой.</li> </ul>	Вос-ль
<b>3.</b>	<b><i>Босохождение</i></b>			

3.1	Босохождение (массажные дорожки)	В группе (после сна) Время процедуры 3-5 минут.	Ходьба босиком может проводиться по разным ребристым поверхностям. Движения должны быть непрерывные. После процедуры обуться в обувь и походить еще 5-10 минут. Предварительная подготовка: 1. Ходьба босиком в носках по полу в группе. 2. Ходьба босиком по ковру.	Вос-ль, пом. вос.
<b>4.</b>	<b><i>Световоздушное закаливание</i></b>			
4.1	Световоздушные ванны	- Общие – на открытом воздухе. - Местные – в различных режимных моментах. - Начиная с 5ти ин. И постепенно доводя до 30-40 мин.	- Общие световоздушные ванны начинают в кружевной тени деревьев при Т 19-20гр. для детей ст. возраста и 20-21гр. для детей мл. возраста. - В дождливые дни и при Т воздуха на улице ниже 18гр. проводятся в помещении. Показания: Могут принимать практически все дети. Детям с задержкой роста и развития приём показан особо. Противопоказания: острые инфекционные заболевания.	Врач, м/с, вос-ль.
<b>5.</b>	<b><i>Солнечное закаливание</i></b>			
5.1	Солнечные ванны	- На утренней прогулке с 9 до 11ч. - Продолжительность см. в приложении.	- Требуется спец. методика (см. приложение) - Проводятся только после предварительного недельного курса световоздушных ванн. - Не ранее чем через 1,5 часа после еды и не позднее, чем за 30 мин. до еды.	Врач м/с, вос-ль.
<b>6.</b>	<b><i>Питьевой режим</i></b>			
		- Обеспечивается в течении всего дня, по желанию детей.	- Чашки для питья выносятся в п/ пакете с маркировкой «Чистая посуда», после использования складываются в др. пакет с маркировкой «Грязная посуда» - Кол-во чашек соответствует кол-ву детей. - Кипяченая вода заранее охлаждается	Вос-ль, пом. вос.

### 2.3. Система образовательной деятельности с детьми старшего возраста (6-7 лет)

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах детской деятельности)									Дополнит. платные услуги
	Игровая	Коммуникативная	Восприятие худ. литер. и фольклора	Познавательно-исследовательская	Двигательная	Изобразительная	Музыкальная	Конструирование	Трудовая	
<p><b>Познавательное развитие.</b> Математическое развитие -2 раза в неделю.</p> <p>Основы науки и естествознания-1раз в неделю.</p> <p><b>Речевое развитие.</b> Развитие речи, основы грамотности-2 раза в неделю.</p> <p><b>Художественно - эстетическое развитие.</b> Рисование-1</p> <p>Лепка, аппли-</p>	<p>Пальчиковые игры - ежедневно.</p> <p>Игровые и проблемные ситуации - ежедневно.</p> <p>С/р игры -1 раз в неделю.</p> <p>Дидактические игры - ежедневно.</p> <p>Театрализованные игры - 2 раза в неделю.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики (мозаики, шнуровки, при-</p>	<p>Словесные д/игры - ежедневно.</p> <p>Общение на свободные темы в играх и режимных моментах – ежедневно.</p> <p>Составление рассказов по картине- 1 раз в неделю, по прочитанным произведениям - 1 раз в неделю.</p> <p>Заучивание наизусть (рассказы стихи рука-</p>	<p>Устное народное творчество (песенки, потешки, заклички, небылицы, чтение литературных произведений – ежедневно.</p>	<p>Конструирование- 1 р в неделю.</p> <p>Наблюдения в природе-ежедневно.</p> <p>Опыты (с водой, песком, снегом) -2 раза в неделю.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, предметов окружающего мира – ежедневно.</p> <p>Беседы – ежедневно.</p> <p>Детско – родительские проек-</p>	<p>Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, хороводные игры – ежедневно.</p> <p>Элементы закаливания («Дорожка здоровья») – ежедневно.</p>	<p>Художественное творчество (рисование лепка, аппликация, модульное конструирование-2 раза в неделю.</p>	<p>Слушание музыки (фолькл., классические, современные произведения.) - 2 раза в неделю.</p> <p>Музыкально - дидактические игры-2 раза в неделю.</p> <p>Игры со звучащими игрушками - 2 раза в неделю.</p> <p>Пение песенок, закличек -2 раза в неделю.</p>	<p>Строительные игры -2 раза в неделю.</p> <p>Игры с конструктором и мозаикой –2 раза в неделю.</p>	<p>Самообслуживание – ежедневно.</p> <p>Трудовые поручения - ежедневно.</p> <p>Дежурство - ежедневно.</p> <p>Знакомство с трудом взрослых - 3 раза в неделю.</p>	<p>Танцуем и играем – 2 р. в неделю.</p>

<p>кация, ручной труд – 1 раз в неделю. Музыка-2 раза в неделю. <b>Физическое развитие</b> - 3 раза в неделю. Всего - <b>12</b></p>	<p>стежки и т.д.) - ежедневно.</p>	<p>ми) -2 раза в неделю, речь с движением – ежедневно.</p>		<p>ты – 3р. в год.</p>						
---	------------------------------------	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

## **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Задачи:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитывать желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе**

### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

### **Семья.**

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

### **Детский сад.**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Формировать умение выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать развивать желание детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать развивать желание самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять желание добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

#### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

##### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ДПС.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, формировать умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять представления детей о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять представления о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Математическое развитие**

##### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.



Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Развивать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Развивать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Развивать умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Формировать навык измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Формировать навык детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить представление известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Развивать способность распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Формировать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Закреплять способность «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формировать способность определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Развивать способность самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Продолжать развивать способность выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять представления детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать приобщать детей к различным дидактическим играм (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Формировать способность согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные представления о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять представления о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, иметь представления и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения представления об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять представления о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать формировать способность детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Закреплять способность различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Закреплять способность сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Продолжать формировать способность устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

Закреплять представления детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Обращать внимание детей на приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### **Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять способность определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Обращать внимание детей на то, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

### **Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Формировать навык выращивания цветов (тюльпанов) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи, основы грамотности**

##### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем?) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

##### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: формировать способность детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: находить и называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

##### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; воспитывать доброжелательность и корректность к собеседникам, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать формировать навык содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Продолжать формировать навык с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Развивать способность детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Чтение художественной литературы<sup>1</sup>**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)»

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять представления об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах

---

<sup>1</sup> Примерный список рекомендованной литературы для чтения представлен в Приложении №2



искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять представления детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна». «Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировать и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность: активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать в детях способность рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечать изменение цвета в природе, в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Развивать способность детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать формировать способность детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Развивать способность детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### **Лепка**

Развивать творчество детей; развивать способность свободного использования разнообразных приемов для создания усвоенных ранее образов, предметов, объектов природы, сказочных персонажей; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Развивать способность при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Апликация.**

Продолжать создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (правильно располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); знакомить с мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

#### **Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### **Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Музыкальная деятельность<sup>2</sup>**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Формировать навык игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### **Слушание.**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество.**

Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Развивать способность импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Развивать способность придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

---

<sup>2</sup> Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении № 3

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Приобщать детей к игре на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложение 4.

##### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Формировать способность бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Формировать способность лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Формировать способность прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Формировать способность сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Формировать способность ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой), ориентироваться в пространстве.

Формировать навыки элементов спортивных игр, игр с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Воспитывать желание помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

#### **Подвижные игры.**

Продолжать приобщать детей к самостоятельной организации знакомых подвижных игр, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями.

#### **Запрещенные и ограниченные упражнения в ДОУ**

По итогам конференции «Запрещенные и ограниченные упражнения в дошкольных учреждениях», проводимой на кафедре физвоспитания Государственного педагогического университета им. Герцена 25 апреля 2002 года

<i>№ п/п</i>	<i>Запрещенные и ограниченные упражнения</i>	<i>Причины ограничения</i>	<i>Рекомендованная замена</i>
1.	Круговые вращения головой.	Форма сустава не предусматривает данное движение.	Наклоны вперед, в стороны, повороты.
2.	Наклоны головы назад.	Нестабильность шейного отдела позвоночника, плохо сформированные мышцы шеи. Возможное смещение шейных позвонков.	Замена отсутствует.
3.	Стойка на голове.		Выполнять упражнения с опусканием плеч вниз-назад.
4.	Чрезмерное вытягивание шеи.		
5.	При выполнении упражнений лежа на спине класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего отдела брюшного пресса).	Чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника.	Изменить положение рук.
6.	При выполнении упражнений лежа на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса).	Увеличение поясничного лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы.	Ноги поднимать и опускать попеременно.
7.	Кувырок вперед.	Нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи.	Замена отсутствует.

8.	Пережат на спине удерживая руками колени.	Отсутствует фиксация шейного отдела позвоночника.	Выполнять упражнение только со страховкой преподавателя.
9.	Лежа на животе прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки (упражнение «кошечкам»).	Увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков.	Выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти.
10.	Сидение на пятках.	Перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава.	Сидение по-турецки.
11.	При выполнении дыхательных упражнений руки вверх поднимать нельзя.	Уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса.	Изменить положение рук: -в стороны; -на поясе.
12.	Висы использовать не более 5 секунд.	Слабость и перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статику.	Замена отсутствует.
13.	Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию.	Слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны.	Прыжки только на гимнастических матах.
14.	Бег босиком опора на переднюю часть стопы.	Несформированность костей плюсны.	Бег в спортивной обуви.
15.	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0.5 кг.	Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча.	Уменьшить вес мяча.
16.	Статическое напряжение до 5 лет не использовать	Слабый связочно-мышечный аппарат.	Разрешено только с 5 лет по 5-7 секунд.

## 2.4. Формы календарного планирования

Примерное планирование образовательной работы в \_\_\_\_\_ группе

**Тема (проект):**

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, педагоги

**Сроки реализации:**

**Цель:**

**Задачи:**

1.

2.

3.

**Название итогового мероприятия:**

**Дата проведения:**

**ФИО ответственного:**



### Календарное планирование образовательной работы в группе

Тема недели: « \_\_\_\_\_ »

Направления развития (ОО)		Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)	Познавательное развитие (поисково-исследовательская, сенсорное развитие, игровая деятельность)	Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, конструктивная, музыкальная деятельность)
<b>День недели</b>	<b>совместная деятельность</b>	<b>утро</b>				
	<b>Индивидуальная работа</b>					
	<b>вечер</b>					
	<b>Занятия</b>					
	<b>СД (направление)</b>					

	<b>Прогулки</b>					
--	-----------------	--	--	--	--	--

План проекта группы \_\_\_\_\_ Тема проекта \_\_\_\_\_

Вид проекта \_\_\_\_\_

Сроки реализации \_\_\_\_\_

Задачи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

Итоговый продукт проекта \_\_\_\_\_

## 2.5. Взаимодействие детского сада с семьей

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни

детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективное планирование работы с родителями

Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
<b>Сентябрь</b>	
Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей 6 – 7 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6– 7 лет.
Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».	Формирование у родителей понимания о правильности в выборе одежды по сезону.
Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».	Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.
Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6-7 лет».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
<b>Октябрь</b>	
Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая

<p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. Субботник по благоустройству территории. Памятка для родителей: «Какие родители, такие и дети!».</p>	<p>помощь родителям в вопросах воспитания детей. Привлечение родителей к благоустройству территории детского сада. Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>
<b>Ноябрь</b>	
<p>Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». Памятка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	<p>Обогащение педагогических знаний родителей. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Обогащение педагогических знаний родителей.</p>
<b>Декабрь</b>	
<p>Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Памятка для родителей «Кодекс здоровья».</p> <p>Консультация «Жизнь по правилам: «С добрым утром»».</p> <p>Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Повышение педагогической культуры родителей.</p>
<b>Январь</b>	
<p>Родительское собрание «Скоро в школу».</p> <p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». Консультация «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</p>	<p>Практическая помощь родителям в подготовке детей к школе. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление с задачами по сохранению здоровья детей.</p>
<b>Февраль</b>	
<p>Папка – передвижка «Правила поведения в музее».</p> <p>Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p>	<p>Практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p>

<b>Март</b>	
Папка – передвижка «Осторожно – красный свет».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Повышение роли семейных ценностей в становление личности ребенка.
Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	
Проект «Семейное древо».	
<b>Апрель</b>	
Консультация «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». Повышение роли семейных ценностей в становление личности ребенка.
Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».	
<b>Май</b>	
Итоговое родительское собрание.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Обогащение педагогических знаний родителей о полезном проведение времени в дороге.
Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?»	
<b>Июнь</b>	
Консультация для родителей « Как правильно выбрать одежду для прогулки».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в летний период. Обогащение педагогических знаний родителей о перегревании и о солнечных ваннах.
Памятка для родителей: «Правила поведения на природе»	
<b>Июль</b>	
Папка-передвижка «Осторожно насекомые!» Папка-передвижка «Не тронь незнакомых животных!»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в летний период. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей Привлечение внимания родителей к вопросам основ безопасности жизнедеятельности детей.
Консультация для родителей «Правила поведения при общении с животными»	
Изготовление стенгазеты «Мой питомец»	

<b>Август</b>	
<p>Памятка для родителей по безопасности детей в летний период.</p> <p>Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</p> <p>Консультация, «Как провести выходной день с ребенком»</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план (образовательная нагрузка в соответствии с пятью образовательными областями)

1.	Возрастная группа	I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
		<b>Количество занятий</b>														
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Математическое развитие	-			1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Основы науки и естествознания	Ребёнок и окружающий мир 1/4/36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи, основы грамотности	Развитие речи. Художественная литература 2/ 8/ 72			1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество - лепка - аппликация - ручной труд	Лепка / Конструирование 1/ 4/ 36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	- рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36

<b>1.4</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социально коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению, целенаправленности и саморегуляции, формирование социальных представлений, умений и навыков. Не регламентировано по времени формируется и развивается ежедневно.														
<b>1.5.</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физкультура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физкультура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>
		<b>1ч. 40 мин</b>			<b>2 ч. 30 мин</b>			<b>3ч 40 мин.</b>			<b>5 ч 00 мин</b>			<b>6 ч 00 мин</b>		



### 3.2. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Режим работы ОДО ГБОУ школы №98 Калининского района Санкт-Петербурга:  
8.00 - 20.00.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая с 2 до 3 лет	Вторая младшая с 3 до 4 лет	Средняя с 4 до 5 лет	Старшая с 5 до 6 лет	Подготовительная с 6 до 8 лет
Количество возрастных групп	2	2	3	2	2
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023
	Образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 в летний период.				
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Длительность образовательной деятельности (занятий)					
В первую половину	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки					
В первую половину	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	60 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Сроки проведения педагогических мониторингов	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022
	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023
Праздничные дни	4 ноября, 1 - 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня

**3.3. Календарный план воспитательной работы**  
**Примерный календарный план воспитательной работы**  
**в подготовительной группе**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятия, проекты, события, выставки, конкурсы</b>	<b>Направления воспитания/ценности</b>
1 сентября	Праздник «День знаний».	Социальное.
3 сентября	Выставка коллективных работ «Веселая азбука»	Познавательное, социальное, эстетическое.
6 сентября	Игра по станциям «Здравствуй, детский сад!».	Социальное.
8 сентября	Сбор урожая на участке.	Социальное, трудовое.
9 сентября	Акция «Сбереги дерево» сбор макулатуры.	Познавательное, трудовое, социальное, экологическое.
14-16 сентября	Экскурсия «В уголок леса» (умение ориентироваться по плану на территории детского сада).	Познавательное, социальное, экологическое.
27 сентября.	Поздравление! «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Социальное.
28 сентября	Туристический слёт.	Познавательное, социальное.
1 октября	Изготовление подарков бабушкам и дедушкам «День пожилого человека».	Познавательное, трудовое, социальное, этико-эстетическое, нравственное, семейное.
1-15 октября	Выставка-конкурс «Сказки осени».	Социальное, трудовое, познавательное, семейное.
14-17 октября	Детское книгоиздательство: во Всемирный день хлеба «Откуда хлеб пришел».	Познавательное, социальное, экологическое, эстетическое.
27-30 октября	Конкурс стихов о природе родного края.	Познавательное.
18-22 октября	Праздник «Здравствуй, осень».	Познавательное, социальное.
4 ноября.	«День народного единства».	Патриотическое, этико - эстетическое, трудовое.
5 ноября	Интеллектуальная игра «Мы - патриоты».	Патриотическое, познавательное, социальное.
8-10 ноября	Выставка газет «Природа нашего края» - водоём.	Познавательное, социальное, экологическое, эстетическое.
11-12 ноября	Спортивный праздник «Весёлые мячики».	Познавательное, социальное.
15-19 ноября	Проект «Любимые достопримечательности нашей семьи».	Познавательное, социальное, семейное.
15-26 ноября	Конкурс подарков-сюрпризов для мам «Лучшая на свете-мамочка моя».	Познавательное, трудовое, социальное, этико - эстетическое.
26 ноября. День	Праздничные мероприятия во всех	Познавательное, трудовое,

матери в России	группах детского сада, песни про маму, совместные танцы на улице вместе с мамами. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мама дома», «Как я маме помогаю».	социальное.
29 ноября	Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери «Мама-первое слово!».	Нравственное, социальное.
4 декабря	День заказов подарков и написания писем деду Морозу.	Социальное, эстетическое.
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании.	Патриотическое, познавательное, социальное.
12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект).	Патриотическое, познавательное, социальное.
6-10 декабря	Развлечение «Здравствуй, Зимushка-зима!».	Познавательное, социальное.
13-17 декабря	Выставка-конкурс новогодней игрушки «Чук и Гек».	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное.
17-20 декабря	Зимний квест-путешествие «В поисках Новогоднего настроения».	Социальное.
21-24 декабря	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи».	Социальное.
10-16 января	Развлечение «Пришли святки – запевай колядки».	Патриотическое, социальное, познавательное, семья.
17-23 января	Развлечение «Закаляйся, если хочешь быть здоров!».	Социальное, познавательное.
24-30 января	Выставка рисунков «Сказочный Санкт-Петербург».	Социальное, познавательное, художественно-эстетическое.
7-13 февраля	Спортивно-музыкальный праздник «Юные защитники Родины».	Познавательное, патриотическое, социальное.
14-20 февраля	Видео экскурсия «Профессии наших пап».	Патриотическое, социальное, познавательное.
21-27 февраля	Мастер-класс «Игрушки наших предков».	Познавательное, патриотическое, социальное.
1-6 марта	Праздник «Мэри Поппинс в гостях у ребят». Праздник «Масленица».	Социальное, познавательное. Познавательное, патриотическое, социальное.
21 марта - Всемирный день поэзии	Викторина «Волшебные стихи».	Социальное, познавательное.
1 апреля	«День смеха».	Социальное, познавательное.

		ное.
18-34 апреля	Развлечение «Здравствуй, милая Весна!».	Социальное, познавательное.
29 апреля – Всемирный день танца	Развлечение «Хоровод народов мира».	Социальное, познавательное.
4-6 май Праздник Весны и Труда	Акция «Спаси дерево». Сбор макулатуры.	Трудовое, познавательное Социальное.
9 мая День Победы	Конкурс чтецов. Посвящённый 9-му мая. Подарки с любовью (Дом Ветеранов). Чтение художественной литературы по теме.	Познавательное, патриотическое, социальное.
16-20 мая	Выпускной праздник «До свиданья детский сад».	Социальное, познавательное.
1 июня День защиты детей	Детский спортивный праздник. Конкурс детского рисунка на асфальте.	Патриотическое, социальное, семья.
12 июня День России	Подбор иллюстраций о народах живущих на территории РФ. Проект «Народы России».	Познавательное, патриотическое.
8 июля День семьи любви и верности	Проект «Семейное древо».	Социальное, семья.
14 августа День физкультурника	Проведение спортивных соревнований, игр, эстафет. Выпуск газеты (альбома) о разных видах спорта.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое.
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Создание макета флага РФ.	Патриотическое.

### 3.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий

#### Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Б.Стеркиной, Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, 2013

**Цель:** формирование у ребенка знаний о правилах безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях и здоровом образе жизни.

Программа включает в себя систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

#### Содержание работы по ОБЖ:

№п/п	Разделы обучения программы	Темы
------	----------------------------	------

1.	Ребенок дома	В мире опасных предметов
		Электроприборы
		Безопасность
		Пожар
		Огонь – судья беспечности людей
		Служба «02»
		«Скорая помощь»
2.	Ребенок и природа	Гроза
		Лекарственные растения
		Ядовитые растения
		Съедобные и несъедобные грибы
		Насекомые
		Кошка и собака – наши соседи
3.	Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка	У Мишки в гостях
		Чтобы нам не болеть
		Витаминная семья
		День здоровья
		Обучение детей правилам поведения на воде
		Поездка к морю
4.	Ребенок на улицах города	Мы знакомимся с улицей
		Знай и выполняй правила уличного движения
		Зачем нужны дорожные знаки
		Улица города
		Знакомство с транспортом
		Транспорт города
		Целевые прогулки: пешеход, переход, перекресток, наблюдение за работниками ГИБДД
5.	Ребенок в общении с людьми	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений
		Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
		Ситуации насильственного поведения незнакомых взрослых
		Если чужой приходит в дом
		Самый большой друг

### Перспективный план работы по ОБЖ в подготовительной группе

№	Тема недели	Методы работы с детьми	Цель
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«День знаний»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как себя вести в детском саду, в группе».	Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, раздевалке, при входе в детский сад).
2 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Дорога в детский сад».	Расширять представления детей о правилах поведения на улице, дороге. Воспитывать умение сдерживать себя, быть внимательными, не играть на дороге.

3 неделя	«Дом, в котором я живу. Мебель. Одежда. Обувь»	<b>Проблемная ситуация:</b> «Один дома». <b>Дидактическая игра</b> «Безопасность в доме».	Закрепить представления об опасных предметах в быту.
4 неделя	«Дом, в котором я живу. Посуда. Бытовая техника. История вещей»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Культура поведения».	Формировать знания детей о правилах и нормах поведения в разных социальных ситуациях.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Педагогический мониторинг	Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».
2 неделя	«Осень золотая»	<b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки». <b>Игровая ситуация:</b> Съедобный не съедобный гриб».	Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада; знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.
3 неделя	«Осень золотая»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как песок может стать опасным».	Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.
4 неделя	«День народного единства»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как вести себя во время проведения подвижных игр?».	Формировать у детей умение контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«День народного единства»	<b>Беседа в диалоге</b> «Знаешь ли ты правила дорожного движения».	Закреплять правила безопасного поведения на дороге.
2 неделя	«Земля - наш общий дом»	<b>Беседа в диалоге</b> «Дежурство по столовой».	Закреплять умение правильно и безопасно для себя и окружающих накрывать столы; соблюдать правила безопасности при обращении с вилкой и ножом.

3 неделя	«Моя родина – Россия»	<b>Беседа в диалоге</b> «Быть примерным пешеходом разрешается».	Продолжать формировать навыки культуры поведения в общественных местах.
4 неделя	«Мой город»	<b>Беседа в диалоге</b> «Мы – петербуржцы».	Продолжать формировать навыки культуры поведения в общественных местах.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Зимушка – Зима!»	<b>Беседа в диалоге</b> «Правила безопасности в зимнее время года». <b>Дидактическая игра</b> «Разложи картинки по порядку».	Формировать представления о правилах безопасного поведения на улице зимой.
2 неделя	«Зимушка – Зима!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Гололед».	Закреплять правила безопасности в зимнее время - в гололед. Учить определять по картинкам опасную ситуацию, описывать ее. Проговаривать правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.
3 неделя	«Скоро Новый год!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Зимой на горке».	Развивать умение подчиняться правилам поведения при катании с горки; выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди.
4 неделя	«Новый год спешит к нам в гости»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Осторожно сосульки /снег с крыши».	Формировать представления о том, что сосульки могут быть опасны для человека. Закреплять умение соблюдать правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.
<b>Январь</b>			
2 неделя	«Зимние забавы»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Зимние дороги».	Расширить представление о правилах поведения на улице, дороге в зимнее время. Воспитывать умение сдерживать себя, быть внимательными, не играть на дороге.
3 неделя	«Зимние виды спорта»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Морозы жестокие в этом году».	Формировать навык правильно вести себя в морозную погоду.
4 неделя	«Арктика и Антарктика»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Зимой на горке».	Формировать у детей понимание о важности соблюдения правил поведения при катании с горки.
<b>Февраль</b>			

1 неделя	«Африка»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Кошка и собака - наши соседи».	Формировать у детей понимание о том, что чужие домашние животные (кошки и собаки), могут быть опасными.
2 неделя	«Наши деды - славные победы!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как был наказан любопытный язычок».	Формировать желания заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.
3 неделя	Наши деды - славные победы!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как вести себя во время проведения подвижных игр?».	Формировать у детей умение контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми.
4 неделя	«Мамин день»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».	Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада.
<b>Март</b>			
1 неделя	«Мамин день»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения на праздниках в детском саду».	Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на праздниках в детском саду.
2 неделя	«Моя семья»	<b>Беседа в диалоге</b> «Волк и семеро козлят».	Формировать у детей понимание, что опасно открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса.
3 неделя	«Транспорт»	<b>Беседа в диалоге:</b> «ПДД».	Продолжать знакомить детей с ПДД, закреплять знания детей о правилах поведения при переходе улицы со светофором и без.
4 неделя	«Книжнина неделя»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Как песок может стать опасным».	Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«День космонавтики»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Огонь добрый и злой».	Расширять представление о том, какой бывает огонь, о том, какое значение он имеет в жизни людей.



2 неделя	«Чудеса, фокусы, эксперименты»	<b>Беседа в диалоге</b> «Пожарная безопасность».	Закреплять основы пожарной безопасности и самосохранения человека, совершенствовать умения пользоваться правилами пожарной безопасности.
3 неделя	«Весна - красна»	<b>Беседа в диалоге</b> «Ребенок на улице города».	Расширить знания детей о правилах безопасного поведения на улице.
4 неделя	«Праздник весны и труда»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки».	Формировать у детей навык соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада.
<b>Май</b>			
1 неделя	«День победы»	<b>Беседа в диалоге:</b> «На празднике».	Развивать умение ориентироваться в критической ситуации (правила безопасного поведения на празднике).
2 неделя	Педагогический мониторинг	Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».
3 неделя	«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Правила поведения с незнакомыми людьми».	Формировать навыки безопасного поведения в необычных для детей жизненных обстоятельствах – при встрече с незнакомыми людьми.
4 неделя	«Моя безопасность»	<b>Беседа в диалоге:</b> «Насекомые – польза и вред».	Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

### **Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская 1993**

**Цель:** охрана и укрепление здоровья ребенка. Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного. **Задачи:** укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ; развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка; создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы; приобщение детей к традициям большого спорта.

Краткая аннотация – программа рассчитана на все возрастные группы детей и практически охватывает все виды деятельности. Все аспекты воспитания – интеллектуального, нравственного, трудового, эстетического - направлены на развитие позитивной личности. Программа дает возможность самостоятельного отбора воспитателям содержания воспитания по другим программам дошкольного образования. Взаимосвязь програм-

мы с обязательной частью основной образовательной программы. Программа дополняет работу по оздоровлению детей в рамках образовательной области «Физическое развитие». Возраст детей/группа, где реализуется программа - 2-7 лет Место программы в образовательном процессе группы и детского сада. Программа отражается: - в образовательной области «Физическая культура»; - в комплексно-тематическом планировании: темы по здоровому образу жизни осваиваются в физкультурных досугах, беседах, играх, проектах; - в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения и 73 групп; - в режимных моментах активно применяется обширное умывание, воздушные ванны, гимнастика после сна, разные виды гимнастик, в том числе с использованием здоровьесберегающих технологий; - в предметно-развивающей среде групповых помещений, залов и кабинетов; - в непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».

### **Парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», 2014**

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение.

**Возраст:** 3-7 лет.

#### **Краткая аннотация:**

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Содержание «Добро пожаловать в экологию» представлено в методическом комплексе.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD –диск). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от трех до семи лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Рабочие экологические тетради входят в парциальную программу «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.

Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи.

Дидактический материал оказывает педагогом методическую поддержку в реализации технологии «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

**Взаимосвязь технологии с обязательной частью основной образовательной программы:** В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Программа представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

**Парциальная программа «Город сказка-город-быль», «Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - авторы: Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В., 2012**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство гордости и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

**Цель программы:**

- дать детям возможность познакомиться с историей и культурой Петербурга;
- помочь почувствовать красоту и неповторимость архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга и исторических памятников.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развивать речь, мышление, отражая свои впечатления о городе в придумывании сказок, сочинении загадок о городе.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Санкт-Петербурга, стремление сохранять национальные ценности. Развивать пространственное ориентирование.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, отражая свои впечатления о городе в придумывании сказок, сочинении загадок о городе.
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории и культуре Санкт-Петербурга. Изучать историю города через судьбы замечательных Петербуржцев. Развитие познавательного ин-

	<p>тереса к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города; развитие познавательно-речевых навыков, логического мышления; знакомство с историческими событиями</p>
--	---

**Возраст** 5-7 лет

**Целевые ориентиры**

К концу обучения у детей дошкольного возраста:

- Формируются ключевые общечеловеческие ценности;
- Знают историю Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев;
- Формируется мировоззрение через постижение истории мировой культуры;
- Формируются способности к исследовательской деятельности,
- Проявляются в познавательной деятельности навыки культуры мышления;
- Происходит осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.

**Методы и приемы реализации программы:**

- наглядно-зрительный (рассматривание иллюстраций, фотографий)
- словесный (объяснение, беседа, диалог, прослушивание аудиозаписи).
- практический (упражнения, дидактические игры, изготовление оригами, рисунков).

**Парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей  
Г.Т. Алифанова**

**Цель:** воспитать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать нравственные черты личности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт–Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности. Формировать интерес к общественной жизни города.
2. Расширять представления детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью.
3. Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт–Петербурга, наиболее известными достопримечательностями.
4. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах.
5. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы.

**Возраст:** 3-7 лет

**Краткая аннотация:** в содержании Программы определен перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров.

**Взаимосвязь Программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы:** В основе технологии лежит познавательно - исследовательская деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно - эстетическое развитие».

**Место Программы в образовательном процессе:** Система работы по технологии спроектирована с учетом комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса, в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: наблюдениях, беседах, играх, чтении художественной литературы, трудовых поручениях,

экскурсиях и т. д. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно – исследовательской, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально - художественной, коммуникативной, чтении.

### Система работы по программе «Первые шаги»

Возраст	Содержание работы	Темы
6-7	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).	«Наш дом – Земля – Вселенная»,  «Наш дом – Россия», «Полет над городом», «Великие люди нашего города», «Город на островах», «Дворцовая площадь - архитектурный комплекс», «Храмы Санкт-Петербурга», «900 дней», «Богатство Санкт-Петербурга – Эрмитаж», «Театральная площадь», «Самый большой остров», «Потешное поле», «Петропавловская площадь», «Блистательный Санкт-Петербург», «Летний сад».

### Примерное планирование работы с семьей

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание «Мы растим петербуржцев»
Октябрь	Консультация для родителей «Как знакомить детей с достопримечательностями города». Экскурсия в Летний сад – рекомендации родителям. Фотоальбомы, сделанные родителями после прогулки.
Ноябрь	Рекомендации по использованию дидактических игр по ознакомлению с

	городом. Посещение Пискаревского парка.
Декабрь	Консультация для родителей по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Подготовка города к Новому году.
Январь	Посещение храма в Рождественскую ночь, монумента героическим защитникам Ленинграда в дни Блокады.
Февраль	Фотоальбом «Мое любимое место в городе». Посещение Зоологического музея – рекомендации.
Март	Информация для родителей «Правила поведения в общественных местах». Посещение Петропавловской крепости – рекомендации.
Апрель	Консультация с родителями «Безопасная перевозка детей в автомобиле». Прогулки по Невскому проспекту – рекомендации.
Май	Выставка рисунков к 9 мая, Дню города. Посещение Пискаревского мемориального кладбища.
Июнь	Информация для родителей «Правила дорожного движения – знаем, как таблицу умножения». Посещение Дворцовой площади – рекомендации.
Июль	Летний сад летом – рекомендации родителям.
Август	Фотовыставка «Мои любимые места».

**Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»**

**Цель:** Помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи.** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Краткая аннотация. Ведущие принципы программы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещевом мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

#### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:**

Содержание программы связано с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программа содержит цели развития детей на основе разного образовательного содержания, логического мышления, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, деятельностного подхода в освоении детьми окружающего мира.

**Возраст детей:** реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста от пяти до семи лет.

#### **Место программы в образовательном процессе.**

Система работы по программе «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, чтении художественной литературы. Эффективной формой работы с детьми в сфере экономического воспитания являются сюжетно-ролевые игры. Данные игры знакомят детей с профессиональной деятельностью взрослых, вырабатывают элементарные практические знания о видах профессий, труде, оплате труда, цене

товара, рациональном потреблении, планировании трат и т. д. Например, могут быть проведены игры на следующие темы: магазин, почта, парикмахерская, ателье, банк, туристическая поездка, семья и др. Совместный просмотр и обсуждение с детьми мультфильмов, слайдов по финансовой грамотности. Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детской деятельности — игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

**«Ладушки» М.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева**

**«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина**

**«Ритмическая мозаика» А.И.Буренина**

**Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98**

**Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы** дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает пояснительную записку, цели, задачи, целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Нашим воспитанникам, живущим в Санкт-Петербурге в процессе воспитания необходимо прививать ценности подлинного петербуржца, с гордостью и уважением относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие воспитанников, проявляющееся через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:



- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ОДО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- устанавливать партнерские взаимоотношения ОДО с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Содержательный раздел определяет** Содержание Программы воспитания, которая реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями.

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
Социально – коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и от-

	ношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Реализуемые педагогические технологии:**

**Технология работы с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт – Петербурга».**

**Цель:** формирование этнокультурного сознания и поведения у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование культуры толерантности в дошкольном возрасте.
2. Гармоничное развитие детей и предупреждение интолерантного и асоциального поведения.
3. Знакомство детей с традициями толерантных взаимоотношений представителей разных народов, жителей Санкт – Петербурга.
4. Передача детям духовных ценностей Петербурга, характера взаимоотношений между детским и взрослым населением.

**Возраст:** старший дошкольный возраст.

**Краткая аннотация:** Этнокультурный календарь представляет собой своеобразный учебно–методический комплекс, состоящий из нескольких элементов:

1. Плакаты для наглядной демонстрации;
2. Календарь;
3. Методические рекомендации для специалистов;
4. Информационные материалы.

В предлагаемом пособии содержится материал, который поможет организовать работу, как в групповой, так и в индивидуальной форме. Кроме того эти материалы можно использовать для организации сотрудничества со всей семьей, включая и проблему этнокультурного отношения и этноцентризма, что весьма актуально в современной ситуации.

Пособие состоит из трех частей и приложения.

Часть 1 «Формирование этнотолерантного сознания дошкольников».

Часть 2 «Методические материалы к проведению занятий».

Часть 3 «Информационные материалы».

В приложении содержатся материалы для занятий и рабочие раздаточные карты для детей, которые могут быть использованы педагогами при проведении занятий и развлечений. Взаимосвязь технологии с обязательной частью основной общеобразовательной программы: В основе технологии лежит познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Место технологии в образовательном процессе: система работы по технологии спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: знакомство с традициями разных народов, беседы, игры, чтение художественной литературы, слушание музыки, рассматривание картин художников разных стран, участие в фольклорных досугах и праздниках, выполнение трудовых поручений. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на толерантное сознание ребенка: это этнокалендарь, книжные, игровые, театрализованные центры, центры художественного творчества, соответствующие современным требованиям. Взаимодействие с семьями воспитанников: изучение семьи, информирование, просветительская работа, консультирование, обучение и организация совместной деятельности.

### **Технология И.А. Лыковой**

#### **Направленность методики**

Методика направлена на формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности, на единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Актуальность методики**

Методика представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

#### **Новизна методики**

Методика служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики.

#### **Цели и задачи методики художественного воспитания, обучения и развития.**

##### **Цели методики:**

- Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

- Развитие у детей дошкольного возраста таких качеств, как эстетическая компетентность, творческая активность, эмоциональность, самостоятельность, ответственность, способность к самодисциплине.

##### **Основные задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Создание условий свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Особенности методики:**

При построении методики соблюдены общепедагогические принципы. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природоспособности;
- принцип интереса.

**Специфические принципы:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

**3.5. Расписание занятий / образовательной деятельности (по дням недели)**

**СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»**

День недели	Время	Занятия
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.30	Познание. Основы науки и естествознания
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Лепка, аппликация, ручной труд
	10.40 – 11.10	Физическое развитие. Физкультура
	16.00 – 16.30	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальный досуг

<b>Вторник</b>	9.00 – 9.30	Познание. Математическое развитие
	9.40 – 10.10	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
	16.00 – 16.30	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
	16.40 – 17.10	Физическое развитие. Физкультурный досуг
<b>Среда</b>	9.00 – 9.30	Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности
	12.00 – 12.30	Физическое развитие. Физкультура на прогулке
<b>Чет- верг</b>	9.00 – 9.30	Познание. Математическое развитие
	12.00 – 12.30	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
<b>Пятница</b>	9.00 – 9.30	Речевое развитие. Развитие речи, основы грамотности
	10.30 – 11.00	Физическое развитие. Физкультура
	16.40 – 17.10	Художественно-эстетическое развитие. Музыкальный досуг
<b>Всего</b>		<b>12</b>

### **3.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям, обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять 1 - 2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика.	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур.	Ежедневно
Гигиенические процедуры. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов.	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов.	Ежедневно
Чтение художественной литературы.	Ежедневно
Дежурства.	Ежедневно
Прогулки.	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития.	Ежедневно
Игра.	Ежедневно

### **Культурно-досуговая деятельность**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в кото-

рой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### **Утренний прием детей**

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо радостное приветствие, каждый раз нужно показывать ему, как ему рады, как его любят, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку; во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации в детском саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Воспитатель стремится использовать это время максимально эффективно.

### **Задачи педагога**

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

### **Ожидаемый образовательный результат утреннего приема**

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомента в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке меняться: музыка, упражнения или движения, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики – это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском языке. Важно, чтобы

песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### **Задачи педагога**

- Повести зарядку весело интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения утренней гимнастики**

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми. умение взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

#### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные – 2 -3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатывается вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что делают дежурные, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например выдавать фартуки и повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения дежурства**

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

#### **Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник).**

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### **Задачи педагога**



- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения утренней гимнастики**

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

#### **Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник).**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуя за столом общаемся. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности поведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это может заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 12 часовом пребывании организован отдельный «уплотненный» полдник (см. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32)).

#### **Задачи педагога**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения приема пищи**

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

#### **Задачи педагога**

- **Планирование** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).
- **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект . образовательное событие и т.д.).
- **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение пр.).
- **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей к друг к другу.
- **Обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Игры, занятия**

Время в режиме дня обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры, занятия после завтрака.** Это в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть отведено время для свободных игр, для самостоятельных занятий детей в центрах активности.

**Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

#### **Задачи педагога**

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Развитие навыков самообслуживания, умение самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- Самостоятельная деятельность детей;
- Подвижные и спортивные игры и развлечения;
- Наблюдение, экспериментирование;
- Спортивные секции кружки (дополнительное образование);
- Индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- Посильные трудовые действия.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

В ОДО созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и покойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость лежать в кроватке.

ти. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **Задачи педагога**

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и прочее).
- Учить детей самостоятельно раздеваться складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения дневного сна**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

#### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- Постепенное пробуждение под приятную музыку (1 -3мин);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 мин.);
- Ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам (1-2 минуты);
- Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин);
- Закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя , шея);
- Одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### **Задачи педагога**

- К пробуждению детей подготовить (проверить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью ( как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### **Задачи педагога**

- **Рефлексия.** Вспомнить детьми вчерашний день, все самое хорошее и интересное, чтобы детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- **Обсуждение проблем.** Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий).
- **Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу; поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
- **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.
- **Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Задачи педагога**

- Попрощаться с каждым ребенком, ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

**Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Эмоциональный комфорт.
- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- Приобщение родителей к образовательному процессу.
- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

**3.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультурминутки.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста проводятся во вторую половину дня.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Организация жизни и воспитания детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет) на холодный период**

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы. Опрос родителей, прием и осмотр детей, термометрия. Совместная деятельность педагогов с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку (культурно-гигиенические процедуры), дежурство, завтрак.	8.30 – 8.50

Утренний круг. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Занятия ( <i>общая длительность, включая перерывы</i> ).	8.50 – 10.50
Второй завтрак ( <i>в перерыве</i> ).	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры) Прогулка: -совместная деятельность педагогов с детьми (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа); -самостоятельная игровая деятельность детей.	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры), дежурство обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры, чтение детской художественной литературы). Дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъем (гигиенические процедуры, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры). Самостоятельная игровая деятельность детей.	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник.	15.50 – 16.10
Занятие. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Вечерний круг.	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры). Прогулка: -совместная деятельность педагогов с детьми (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа). самостоятельная игровая деятельность детей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы.	17.00 – 19.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой.	19.30 – 20.00

\*чтение художественной литературы - ежедневно

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

*(теплое время года, старший дошкольный возраст)*

1.	Прием детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная деятельность (на улице).	8.00 – 8.20
2.	Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, подготовка к завтраку, воспитание К.Г.Н.	8.20 – 8.30
3.	Завтрак.	8.30 – 8.50
4.	Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания.	8.50 – 9.10
5.	Прогулка (игры, физ. и муз. секции, воздушные и солнечные ванны, совместная и самостоятельная деятельность).	9.10 – 12.30



6.	Второй завтрак.	10.30-10.40
7.	Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания.	12.10 – 12.25
8.	Игры, закаливающие процедуры (обширное умывание, мытье ног), подготовка к обеду.	12.25 – 12.40
9.	Обед, воспитание культуры поведения за столом и навыков самообслуживания.	12.40 – 13.00
10.	Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00 – 15.30
11.	Постепенный подъем, гимнастика, воздушные процедуры, хождение по солевым дорожкам.	15.30 – 15.40
12.	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков.	15.40 – 15.50
13.	Полдник.	15.50 – 16.10
14.	Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания.	16.10 – 16.25
15.	Прогулка (игры, развлечения, воздушные ванны, совместная и самостоятельная деятельность).	16.25 – 18.45
16.	Возвращение с прогулки.	18.45 – 19.00
17.	Уход детей домой, консультации для родителей.	19.00 – 20.00

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (при плохих погодных условиях)**

- Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по режиму дня на текущий день в 1-й и во 2-й половине дня.
- Прогулка не проводится при ветре более 15 м/с.; при обильных осадках (дождь, град).
- При неблагоприятных метеоусловиях: холодный и сильный ветер от 6-14 м/с; небольшие осадки, прогулка сокращается на 20-40 ми.
- Время, проводимое в помещении при сокращении или отмене прогулки, заполняется разнообразными видами деятельности, посещением музыкального или физкультурного залов, экскурсий по учреждению.
- После окончания времени для прогулки сохраняется режим дня на данный день.

#### **Содержание деятельности в помещении при отмене или сокращении прогулки:**

- Совместная деятельность педагога с ребенком 20-30 мин; при необходимости проведение двигательной минутки.
- Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30 минут;
- Проветривание групповых помещений до 20 минут. Во время проветривания дети могут находиться в раздевалке, совершать экскурсии по образовательной организации, в физкультурном зале, в музыкальном зале, дополнительных игровых центрах и студиях образовательной организации.
- Индивидуальная или совместная деятельность специалистов с детьми.
- Проведение развлечений, досугов и т.п.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы. Опрос родителей, прием и осмотр детей, термометрия. Совместная деятельность педагогов с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.30
---	-------------

Подготовка к завтраку (культурно-гигиенические процедуры), дежурство, завтрак.	8.30 – 8.50
Утренний круг. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Занятия ( <i>общая длительность, включая перерывы</i> ).	8.50 – 10.50
Второй завтрак ( <i>в перерыве</i> ).	10.30 – 10.40
Совместная, индивидуальная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры), дежурство обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры, чтение детской художественной литературы). Дневной сон.	13.00 – 15.30
Постепенный подъем (гигиенические процедуры, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры). Самостоятельная игровая деятельность детей.	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник.	15.50 – 16.10
Занятие. Совместная деятельность педагогов с детьми. Вечерний круг. Самостоятельная игровая деятельность детей. Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы. Уход детей домой.	16.10 – 20.00

### ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ.

№ п/	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад.	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика. Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.		Воспитатели Инструктор ФИЗО
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры:		Воспитатель
	- обширное умывание	- температура воды 16-20С, тщательное вытирание рук, лица.	
	- воздушные ванны	- постепенно облегчается одежда ребенка.	
	- солнечные ванны	- на прогулке с 9.00.до 11.00 часов. Назначение солнечных ванн необходимо проводить лишь после предварительного недельного курса ежедневных световоздушных ванн.	
	- световоздушные ванны	- начиная с 5 мин. и постепенно доводя до 30 мин. Целесообразно проводить в 9.00-11.00 часов в кружевной тени деревьев.	
	- мытье ног	- температура воды 18-20 С, тщательное вытирание ног.	

	- дневной сон без маск	- отменить, детям «группы риска» увеличиваем длительность сна (укладывание первыми и подъем последними).	
	- гимнастика после сна	- снижение нагрузки на 50%.	
	- босохождение в группе по «тропе здоровья»	- начинать ходьбу на носочках.	
4.	Питание.	- первыми садятся за стол, докармливание (младший возраст).	Воспитатель, помощник воспитателя
5.	Подготовка к прогулке (утренней, вечерней), выход на прогулку.	- одевание в последнюю очередь, выход последними.	Воспитатель, помощник воспитателя
6.	Прогулка.	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель
7.	Возвращение с прогулки.	возвращение с прогулки первыми (под присмотром воспитателя).  Снимается влажная майка, заменяется на сухую (при необходимости).	Воспитатель, помощник воспитателя
8.	Совместная физкультурная деятельность.	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%.	Воспитатель, инструктор ФИЗО
9.	Дневной сон.	- укладывание первыми, подъем по мере просыпания..	Воспитатель
10	Самостоятельная деятельность.	- предлагать места для игровой и другой деятельности в защищенных от ветра мест.	Воспитатель

### АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Временной период	Адаптационные мероприятия
1 – 2 день	Пребывание в группе от 1,5 до 2 часов.
3 – 4 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня до обеда.
5 – 6 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием.
7 – 8 день	Пребывание в группе с питанием и сном – постепенное укладывание (уход домой после сна или полдника).
9 и далее	Пребывание в группе весь день.

Закаливающие, оздоровительные мероприятия в адаптационный период не проводятся.

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **Прием пищи.**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### **Прогулка.**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, которое составляет не менее 4,5 часа.

#### **Ежедневное чтение.**

Во второй половине дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

Создаются условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры перед сном, снимающие перевозбуждение.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации проводится постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывается их индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучаются дети находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование

детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утреннюю гимнастику.

### **Инструкции закаливающих процедур**

#### **Инструкция по проведению воздушных (световоздушных) ванн с детьми летом**

Воздушные ванны дети получают на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, на гимнастике после дневного сна. В теплое время года воздушные ванны проводятся на воздухе: в тени, под тентом, под навесом, на веранде (световоздушные ванны).

**Воздушные ванны после дневного сна** проводятся в сочетании с профилактической, бодрящей гимнастикой, упражнениями на полосе препятствий и дорожке здоровья.

**Продолжительность:**

10-15 минут, из них 6-7 тратятся на гимнастику.

**Температура воздуха:**

Под одеялом: 38-39.

В спальне: 16-18.

В группе: 20-22.

Таким образом, достигается тренинг терморегуляционного аппарата с помощью контраста температур.

**Примечание:**

Следить за воздушным режимом помещений, не допускать сквозняков.

**Подготовка** ребенка к приему воздушных ванн осуществляется постепенно и начинается после окончания адаптационного периода.

**Одежда:**

Первое время (адаптационный период) дети привыкают находиться в помещении в рубашках и платьях (Бытовые воздушные ванны). Затем их приучают спать без маек. По мере привыкания дети переходят к воздушным ваннам в одних трусиках.

**Противопоказания:** во время острых заболеваний дыхательной системы, желудочно-кишечного тракта, при истощении, резко ослабленные дети.

**Литература:**

Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. Москва, Линка-Пресс, 1999.

#### **Инструкция по проведению обширного умывания летом.**

**Возрастная специфика:**

**Младшая группа: до локтя**

Средняя группа: сентябрь – апрель – до локтя, май – август – до плеч

Старшая, подготовительная группа: сентябрь – апрель – до подмышек; апрель - август – грудь.

**Этапы обучения:**

1. Ребенка учат обмывать руки. Он подставляет под струю воды пригоршню правой руки, набирает в нее воду, обмывает левую руку от кисти к локтю, произнося при этом слово «раз». То же проделывает со второй рукой. После этого ребенок обмывает лицо. Младшим детям руки вытирает взрослый массирующими движениями.

2. Через неделю ребенок обмывает руки уже 2 раза. При этом он считает «раз», «два». Это будет уже по 2 секунды для каждой руки.

3. Еще через неделю руки обмываются 3 раза и вся процедура длится 6 секунд.

Затем – 8 секунд, и достигает 10-15 секунд. Соответственно ребенок считает вслух до трех, четырех, пяти.

4. Учат обмывать шею. Сначала он обмывает руки до 10 секунд, затем набирает в пригоршню воду, наклоняется и выплескивает ее на шею, делая движения от седьмого шейного позвонка к яремной впадинке на груди. При этом считает «раз». Затем умывает лицо. Через месяц он выполняет этот прием 5 раз и время воздействия воды на тело увеличивается до 25-30 секунд.

5. Детей учат приемам растирания одноразовым полотенцем. Сначала ребенок вытирает руки движением от кисти к локтю, потом шею и лицо.

6. Учат мокрой ладонькой энергично растирать верхнюю часть груди. Ребенок обмывает в течение 10 секунд руки и столько же времени шею. Затем он 10 секунд растирает мокрой ладонькой (несколько раз подставляя ее под струю воды) верхнюю часть груди и после этого умывает лицо. Самостоятельно вытирается. На это уходит примерно 1 минута.

Процедура обучения приемам обширного умывания занимает 2-3 месяца.

**Температура воды:** 18-22

Примечание: обучение проходит в индивидуальной форме с теми детьми, которые не знакомы с процедурой.

### **Инструкция по проведению солнечных ванн с детьми летом**

1. Солнечные ванны проводятся на открытой местности при температуре +19 °С.

2. При температуре ниже +12 °С и выше +27 °С солнечные ванны не проводятся.

3. Если погодные условия неблагоприятны для обнажения тела, то облучают небольшие и более устойчивые к низким температурам участки тела (кисти, предплечья, голени, руки, ноги).

4. Перед началом солнечных ванн в течение недели проводится курс световоздушных (воздушных) ванн.

5. Солнечные ванны начинаются не ранее чем через 1,5 ч после еды, заканчиваются не позднее чем за 30 мин до еды.

6. Порядок проведения солнечных ванн: - подготовительная световоздушная ванна 10-20 мин; - солнечная ванна 2-26 мин ; - заключительная световоздушная ванна 20-30 мин. Во время солнечных ванн все тело ребенка должно быть равномерно освещено солнцем, а голова защищено от солнца навесом, зонтиком или легкой белой панамкой. Завязывать голову платком или полотенцем не рекомендуется. Для защиты глаз рекомендуются темные очки или шапочка с козырьком.

7. После солнечных ванн проводится водные процедуры (обширное умывание, обливание и мытье ног).

8. Одежда для солнечных ванн: - головной убор: шапочки с козырьком, панамы хлопчатобумажные (постоянно); - футболка, майка (на период адаптации); - трусы.

9. Особые рекомендации: - голова всегда должна быть защищена от солнца; - стараться чаще менять положение тела; - тщательно вытирать пот, т. к. на влажной коже могут возникать ожоги.

10. Солнечные ванны проводятся в процессе игр детей.

11. В жаркий полдень, когда солнце находится в зените, солнечные ванны исключаются.

12. Солнечные ванны проводятся в строго отведенное время дня (с 10-11 ч утра) с соблюдением дозировок по времени, в зависимости от порядкового номера ванны. Солнечные ванны проводятся по назначению врача и под его наблюдением.

13. Строго соблюдается питьевой режим.

14. В адаптационный период солнечные ванны не проводятся.

Противопоказания: острое заболевание, период после перенесенного заболевания (медицинский отвод оформляется врачом в медицинской карте). Пропуск по болезни больше 10 дней – проводить местные световоздушные ванны с постепенным облегчением одежды. Затем начинают общие ванны по схеме. Пропуск менее 10 дней – 3 дня местные ванны, затем общие по продолжительности на 5 – 10 минут меньше той, на которой прервалось закаливание.

### **Инструкция по организации прохождения детьми тропы здоровья**

(авторы Коваленко В.С., Похис К.А. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы,

закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением.

Методика: Начинать босохождение в помещении надо в тёплой комнате, первые дни только по ковру. В течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажёру и, таким образом, увеличиваем время до 3 минут. Дети проходят друг за другом «тропу здоровья», заворачивают по кругу на повторение. Второй раз идут на носочках, третий раз на пятках. Далее на наружном своде стопы. В заключение дети вытирают стопы о байковое одеяло.

### **Инструкция по проведению бодрящей гимнастики после дневного сна**

Проведение закаливающих процедур после дневного сна в группе:

Температура воздуха в группе: +19° +207.

Одежда детей: трусы, майка.

Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки. Далее следует гимнастика в постели. Главное правило — исключить резкие движения. Длительность гимнастики в постели около 2-3 минут. Затем дети переходят в групповую комнату.

Правила организации физических упражнений:

- количество повторений каждого упражнения - 4-5 раз,
- темп выполнения — медленный,
- характер движений — плавный.

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться мышечным расслаблением, т.е. ребенок должен чувствовать амплитуду движений.

Дыхание — спокойное, носовое, без задержки в ходе упражнения (на раз — вдох, на два - выдох).

Упражнения подбирают для воздействия на все суставы, упражнения проводятся на все группы мышц. Упражнения начинают проводить, когда ребенок только что проснулся, но еще лежит в кровати, при этом сохраняется возможность того, что бы дети просыпались постепенно. На последнем этапе используются упражнения на развитие двигательных навыков.

Хождение по тропе здоровья.

После окончания упражнений, дети выполняют водные процедуры - умывают лицо и руки до локтей.

Общая продолжительность закаливающих процедур - 10 минут.

### **Инструкция по проведению босохождения**

Данная процедура может проводиться как до сна, так и сразу же после тихого часа, также элементы босохождения могут включаться в проведение занятий по физическому развитию. Закаливающая процедура «Босохождение» применяется в работе с детьми, начиная с 1,5-летнего возраста, хорошо переносится, очень физиологична. Противопоказаний для данного вида закаливания детей нет. Исключения составляют дети с острыми заболеваниями.

Начинается закаливание детей ходьбой босиком с раннего возраста - сначала с хождения в тёплой комнате по ковру, затем по деревянному полу (температура пола не ниже + 18 °); при проведении босохождения используются специальные резиновые коврики с шиповым рифлением, «Дорожки здоровья». Первые 3-5 дней закаливающую процедуру осуществляют в носочках, затем дети ходят босиком по 3-4 минуты, каждый день прибавляется по 1 минуте, доводя до 10 минут. В летнее время дети ходят босиком по «Дорожке здоровья», оборудованной на спортивной площадке детского сада.

Используемые для босохождения «Дорожки здоровья» наполняются природным материалом: песком, морскими камушками, еловыми шишками, палочками, древесной корой. Природные материалы должны быть экологически чистыми и безопасными для здоровья детей. Также используются материалы разной фактуры.

### **Инструкция по проведению мытья рук до локтя** (Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Ребёнок должен:

- открыть кран с водой. Намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»;
- намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки. Сказать «два»;
- намочить обе ладонки и умыть лицо;
- ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

### **Инструкция по проведению оздоровительного бега** (Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Оздоровительный бег — это длительный бег в медленном темпе.

- Исходную длительность бега необходимо определить вместе с врачом, и не только для группы в целом, но и для каждого ребёнка.
- Нужно вымерить длину беговой дорожки не только по количеству метров, но и по времени, которое затрачивается на пробег одного круга в медленном темпе.

Методика проведения:

1. Провести разминку (приседания, разного рода ходьба). Закончить разминку бегом на месте.
  2. Дети бегут «стайкой» всю дистанцию, взрослый бежит вместе с детьми и находится то сбоку, то спереди, то позади.
  3. Если бег проводится вокруг детского сада, взрослые могут занять позиции на углах здания для обеспечения страховки.
  4. Заканчивается бег с ещё большим замедлением темпа.
  5. Переход на ходьбу с выполнением упражнений на дыхание.
  6. Выполнение упражнений на расслабление.
- Длительность отдыха — одна или несколько минут (в зависимости от того, как быстро пульс приходит в норму).
  - Начинать оздоровительный бег можно на 3-м году жизни, чередуя бег с ходьбой, прыжками, дыхательной гимнастикой, «бросанием» мелких предметов.



- Дистанция пробежек — 40-50 метров, и они проводятся в игровой форме. Конечно лучше проводить это в сюжетной игре. Где дети выполняют беговые и прыжковые упражнения.

- У 4-5-летних детей — бег 80-100 метров. Затем 150-200 метров.
- У старших дошкольников разовые пробежки возрастают до 500 и более метров.

Принуждение к бегу — недопустимо!

### **Инструкция по проведению сухого обтирания**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Во время гимнастики после сна воспитатель надевает на руку махровую рукавичку и растирает ребёнка. Растирание проводится до лёгкого покраснения кожи. Вначале, слегка массируя, обтирают руки и ноги от пальцев к туловищу (по ходу движения лимфы и крови), затем грудь, живот и спину. Затем варежка сбрасывается в специальную емкость и сдаётся в стирку.

Примечание:

При проведении сухого обтирания может использоваться художественное слово, например:

«Сам себя растёр и вот  
Стал красный как малинка.  
Руки, плечи и живот,  
А ты потри мне спинку».

### **Инструкция проведения воздушных ванн после дневного сна**

(Автор Кузнецова М.Н. Адаптировано к условиям ГБОУ)

1. Дети просыпаются после дневного сна под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон.

2. Лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 минут 3-4 физических упражнения, охватывающие все группы мышц.

3. Затем, по команде воспитателя (ведущего занятия), дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду, оставаясь лишь в трусах и майках.

4. Дети в течение 1-1,5 минуты выполняют циклические движения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические упражнения).

5. После чего дети одеваются.

Температура воздуха в помещении спальни при выполнении закаливающей процедуры.

«Воздушные ванны»

1-3 день - 22° С; 4-6 день — 20° С; 7 и далее — #°С.

Примечание: Процедура закаливания «Воздушные ванны» проводится при температуре воздуха в помещении не ниже 18°С.

В период реконвалесценции после, перенесенного ОРЗ и для особо ослабленных детей их одежда при проведении «Воздушных ванн» должна быть индивидуально щадящей (гольфы или чешки, кофточка), а продолжительность процедуры в первые 5-7 дней сокращается вдвое.

### **Инструкция по проведению сна без маек**

(Авторы Алямовская В. Г. Адаптировано к условиям ОДО)

Проводится во время дневного сна, при температуре 25° С. Дети раздеваются в группе, укладываются спать в кровати в трусах. Воспитателями обеспечивается спокойная обстановка перед сном и во время сна.

На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла.

Примечание: Противопоказания — неделя после болезни, ЧБД, дети с болезнью почек.

Соблюдение для детей «группы риска» длительности сна: укладывание первыми и подъём последними.

### **Инструкция хождения по солевым дорожкам**

Показания: Метод солевого закаливания показан всем детям дошкольного возраста.

Техника: Закаливание проводится после дневного сна под наблюдением воспитателя. Ребенок проходит босиком по фланелевому коврику, смоченному 10% раствором поваренной соли комнатной температуры. Топчутся на коврик в течение 2х минут. Затем дети переходят на второй коврик, стирая соль с подошвы ног, а затем переходят на сухой коврик и вытирают ступни насухо.

Важным моментом при проведении закаливания является то, что стопа должна быть предварительно разогрета. С этой целью используются массажеры для стоп, пуговичные и палочные дорожки.

Оборудование: 3 фланелевых коврика с разнокалиберными нашитыми пуговицами и с нашитыми палочками.

10% раствор поваренной соли температуры +10°+18°С 1 кг соли на 10 л. воды 0,5 кг на 5 л. воды 0,25 кг на 2,5 л. воды.

Для детей раннего возраста, воспитатель использует вариант с мешочками, наполненными солью. Мешочки с морской солью раскладываются на лотке, сбрызгиваются водой. Дети проходят по мешочкам босыми ногами, затем вытирают ноги о мягкую поверхность.

### **Инструкция проведения профилактической процедуры «Дорожка здоровья» (группы раннего возраста)**

Цель: Укрепление свода стопы, воздействие на рефлексогенные точки стопы, повышение общей резистентности организма к инфекциям, активизация умственной деятельности.

Противопоказания: нет.

Методика: процедура проводится после сна. Дети в трусиках и маечках босиком проходят по раздражающим поверхностям. Количество повторений 2- 3 раза.

Температура: комфортная.

Продолжительность процедуры: 5 минут.

Оборудование: раздражающие поверхности (ребристая доска, колючий коврик, коврики с нашитыми пуговицами, следочками, доска с различными наполнителями — горох, камешки, фасоль.)

### **Инструкция по проведению питьевого режима**

Питьевой режим осуществляется в группе.

С 8.00 до 9.00 часов пом. воспитателя приносит в группу кипяченую охлажденную воду с пищеблока в чайнике или графине.

Дети пьют воду по мере необходимости из индивидуальных кружек, (одноразовых стаканчиков).

За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит помощник воспитателя, в его отсутствии воспитатель.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная

смена воды (по графику смены воды).

### **Инструкция по проведению питьевого режима летом**

1. Питьевой режим летом осуществляется ежедневно на прогулке.
2. Чайник или графин с холодной кипяченой водой должен быть закрыт крышкой или марлей и иметь маркировку.
3. Помощник воспитателя выносит тару с маркировкой «Кипяченая вода» своей группы на прогулку сразу после выхода детей.
4. Дети пьют по мере необходимости из индивидуальных кружек (или одноразовых стаканчиков). Если кружки пластмассовые, на них должен стоять знак «для пищевых продуктов». Чистые кружки для питья находятся в полиэтиленовом пакете с надписью «Чистые кружки».
5. Использованные кружки складываются в мешок «Грязные кружки».
6. За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит воспитатель группы.
7. Весь инвентарь для питья на улице находится на отдельном столике.
8. После прогулки весь инвентарь для осуществления питьевого режима помощник воспитателя уносит в мойку и моет грязные кружки.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная смена воды (по графику смены воды).

### **Инструкция проведения мытья ног летом**

Процедура проводится ежедневно после дневной прогулки.

Место проведения: умывальная комната.

Последовательность проведения:

1. Дети садятся на скамейку в умывальной комнате
2. Снимают обувь и носки (гольфы, колготки)
3. По резиновым коврикам проходят по-одному на деревянный трап в ванну
4. Помощник воспитателя моет ноги по очереди каждому ребенку с мылом и индивидуальной мочалкой, смывает проточной водой комнатной температуры с помощью душа. При пользовании душем все время своей рукой осуществляет тактильный контроль потока воды (на случай перепада температуры воды).
5. Ребенок садится на скамейку.
6. Воспитатель вытирает ребенку ноги насухо индивидуальным полотенцем для ног. Полотенца должны быть промаркированы (можно использовать одноразовые полотенца). Старшие дети могут вытирать ноги самостоятельно под контролем воспитателя.
7. Дети надевают чистые носки, обувь.
8. Полотенца сушатся в отведенном для сушки месте.
9. Смена полотенец происходит по мере загрязнения, но не реже 1 раза в неделю (можно использовать одноразовые полотенца).
10. Мочалки для мытья ног одноразовые (число мочалок соответствует количеству детей в группе).

#### **Инвентарь:**

1. Решетка для ног - 2 шт.
2. Вешалка для ножных полотенец - 1 шт.
3. Таз для мыльной воды - 1 шт.
4. Полотенца для ног по количеству детей с маркировкой (или одноразовые)
5. Мочалки по количеству детей одноразовые.
6. Списки детей на полотенца.
7. Отрегулировать температуру воды (18- 20\*).
8. Запуск детей в ванну по одному.

9. Ноги намылить мочалкой.
  10. Смыть мыло проточной водой с помощью душа.
  11. Перевести ребенка из ванны на сухую решетку.
  12. Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем для ног (можно использовать одноразовые полотенца).
  13. Сушить и хранить полотенца на специальных вешалках согласно спискам
- Запрещено: оставлять детей без присмотра, процедуру проводить под постоянным контролем взрослых.

### **Инструкция по проведению глазной гимнастики**

Зрительная (глазная) гимнастика — одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем. В детском саду она относится к современным здоровьесберегающим технологиям (наряду с динамическими паузами, самомассажем, дыхательной гимнастикой и пр.).

Проводится зрительная гимнастика с самого раннего дошкольного возраста. Делать с детьми полезные упражнения следует два-три раза в день. Продолжительность занятий в младшей и средней группе — две-три минуты, в старшем же звене — четыре-пять минут.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённые правила:

1. Ребята должны стоять или сидеть. При этом не следует напрягать тело.
2. Голова занимает фиксированное положение (если, конечно, гимнастика не активная — не сочетается с поворотами головы для укрепления мышц шеи).
3. Если некоторые дети носят очки, то их следует обязательно снять.
4. Детское дыхание должно быть равномерным и глубоким.
5. Последним упражнением лучше всего сделать моргание, а после окончания гимнастики малышам желательно хорошенько потянуться.

Если занятие связано со зрительным напряжением (продуктивная деятельность), то гимнастика для глаз проводится в середине занятия. Если же непосредственно образовательная деятельность не предполагает нагрузки на зрение (развитие речи, чтение художественной литературы), то отдельное упражнение для глаз можно сделать во второй половине занятия: ребята получат своего рода разрядку, смогут немного отвлечься.

**Чтобы вызвать максимальный интерес дошкольников к зарядке для глаз, её следует проводить в игровой форме, использовать образность.**

### **3.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды Условия реализации рабочей программы**

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Образовательная среда должна быть организована, оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Она включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование группы должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям старшего возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании

предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

### **Психолого-педагогические условия реализации программы Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, Формировать умение проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки

детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их

попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;



- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую

атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложение 4.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Развивать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **3.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО**

№	Перечень нормативных документов, программ, методик, технологий, методического сопровождения
1	<p><b><u>Нормативные документы</u></b></p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.</p> <p>Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин в действующей редакции).</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Москва, 2019.</p> <p>Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98. Калининского района Санкт-Петербурга.</p>
2	<p>-УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева;</p> <p>-Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;</p> <p>- Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская</p> <p>-Парциальная программа Алифановой Г.Т. «Первые шаги»;</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет « Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;</p> <p>- Парциальная программа «Город сказка-город-быль», «Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом» - авторы: Солнцева О.В., Коренева – Леонтьева Е.В;</p> <p>- Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98.</p> <p><b>Технологии:</b></p> <p>- Лыковой И.А. нетрадиционные техники рисования;</p> <p>- Технология работы с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт – Петербурга».</p>
3	<p><b><u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u></b></p> <p>Еремина Н.В. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников» СПб 2008г.</p> <p>Прохорова Е.В. «Театрализованные игры для дошкольников» СПб 1995г.</p> <p>Крутецкая В. «Дорожная азбука» СПб 2012г.</p> <p>Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» Москва 1995г.</p> <p>Голицина Н.С. «Основы безопасности жизнедеятельности» Москва 2013г.</p> <p>Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников» СПб 2010г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Добрые сказки» Москва 2014г.</p>
4	<p><b><u>Образовательная область « Познавательное развитие»</u></b></p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб 2016г.</p> <p>Паршунова И.Л. «Маленькие исследователи в детском саду» СПб 2005г.</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду 6-7 лет» Москва 2016г.</p> <p>Новиковская О.А. « Конспекты занятий с детьми 6-7 лет» СПб 2008г.</p> <p>Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе» Воронеж</p>

	<p>2001г.  Мазнин И.А. «500 загадок для детей» Москва 2002г.  Уланова Л.А «Прогулки для детей» СПб 2007г.  Алифанова Г.Т. «Петербурговедение» СПб 2005г.  Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду» Москва 1997г.</p>
5	<p><b><u>Образовательная область «Речевое развитие»</u></b>  Затулина Г.Я. «Конспекты занятий по развитию речи. Подготовительная группа» Москва 2007г.  Османова Г.А. «Новые игры с пальчиками» СПб 2010 г.  Нищева Н.В. «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста» СПб 2009г.  Воробьева В.А. «Логопедические упражнения для детей 6-7лет» СПб 2013г.  Кнушевицкая Н.А. «Картотека стихов НАШ МИР» СПб 2012г.  Гейченко И.Л. «Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста» СПб 2012г.  Нищева Н.В. « Веселая артикуляционная гимнастика» СПб 2009г.  Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно» Москва 2012г.</p>
6	<p><b><u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u></b>  Тарасова К.В. «Занимаемся искусством с дошкольниками» ООО «ТЦ Сфера» 2011г.  Петрова И.М. «Объемная аппликация» изд. «Детство-Пресс» 2009г.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2010г.  Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва 2001г.  Грибовская А.А. «Лепка в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва 2012г.  Зайцев В.Б. «Игрушки из соленого теста» РИПОЛ классик. Москва 2011г.  Зайцев В.Б. «Поделки из шишек» РИПОЛ классик. Москва 2011г.  Зайцев В.Б. «Поделки из желудей» РИПОЛ классик. Москва 2011г.  Соколова С.В. «Я расту! Игрушки из бумаги» СПб 2009г.  Румянцева Е.Н. «Аппликация. Простые поделки» Москва. Айрис-Пресс 2008г.</p>
7	<p><b><u>Образовательная область «Физическое развитие»</u></b>  Фисенко М. А. «Физкультура. Старшая группа. Волгоград 2007г.  Голицина Н. С. «Нетрадиционные занятия физкультурой» Москва 2006г.  Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду» Москва 2006г.  Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду» Москва 2006г.</p>
8	<p><b><u>Использование ЭОР в образовательном процессе</u></b>  <a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a> - Детский сад.  <a href="http://www.doshvozzrast.ru/">http://www.doshvozzrast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье  <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">http://www.ivalex.vistcom.ru</a> - Всё для детского сада, сайт работников дошкольного образования  <a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a> - ВОСПИТАТЕЛЬ  <a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a> Издательский дом «Первое сентября»  <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a> Педагогическая библиотека;  <a href="http://vospitatel.com.ua/">http://vospitatel.com.ua/</a> сайт «Воспитатель»;  <a href="http://ldv.metodcenter.edusite.ru/">http://ldv.metodcenter.edusite.ru/</a> Лаборатория дошкольного образования;  <a href="http://www.o-detstve.ru">http://www.o-detstve.ru</a> Портал для детей, родителей и педагогов;  <a href="http://allforchildren.ru/">http://allforchildren.ru/</a> Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);  <a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a> Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);  <a href="http://www.prazdnik.by/">http://www.prazdnik.by/</a> Сценарии детских праздников</p>

<a href="http://www.tvoyrebenok.ru">http://www.tvoyrebenok.ru</a> Презентации для детей. <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.maam.ru/">http://www.maam.ru/</a> <a href="http://ped-kopilka.ru/">http://ped-kopilka.ru/</a> <a href="http://kladraz.ru/konkursy/konkurs-dlja-detei-i-pedagogov-po-skazochnym-dorozhkam.html">http://kladraz.ru/konkursy/konkurs-dlja-detei-i-pedagogov-po-skazochnym-dorozhkam.html</a> <a href="http://doshkolnik.ru/">http://doshkolnik.ru/</a>
---

## Приложение 1

### Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)

1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1  
1



1  
1  
1  
1  
1

## Приложение 2

### Примерный список рекомендованной литературы для чтения.

#### *Русский фольклор*

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я кольшки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### *Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкой. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П.



Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### *Для заучивания наизусть*

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### *Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### *Дополнительная литература*

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

## Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарёва (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платоч-

ка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой;

«Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

#### **Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогоулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Книко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко -тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

дением.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### **Спортивные игры**

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ре-



бята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.