

День культуры: история и традиции международного праздника

«Культура» в переводе с санскритского дословно означает «почитание света», выражающее стремление к познанию прекрасного, идеалам и самосовершенствованию. Изучать культуру, помнить о ней и оберегать её необходимо постоянно. Ведь именно потребительское отношение к природе, разрушение исторических памятников, кризис духовности в обществе, погоня за материальными ценностями – всё это первейшие признаки бескультурья. А совесть, сострадание, гордость... – эти чувства присущи только человеку, и воспитывать и развивать их можно только с помощью истинной культуры.

Сегодня, когда мировое сообщество переживает всё новые глобальные экономические и экологические кризисы, природные катаклизмы и военные конфликты, забота о Культуре особенно актуальна. Только её подъём и сохранение могут объединить людей независимо от их национальности, возраста, пола, общественного и финансового положения, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику. Только принятие государствами Культуры национальной идеей есть залог Мира на Земле.

Поэтому, чтобы еще раз подчеркнуть важность всех сфер деятельности культурного мира, был учрежден специальный праздник – Международный день культуры (World Day of Culture), который отмечается во многих странах мира ежегодно 15 апреля. Он был учрежден в честь принятия 15 апреля 1935 года международного договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», который стал известен в международно-правовой практике как Пакт Рериха.

С инициативой отмечать дату подписания Пакта как Международный день культуры выступила в 1998 году Международная лига защиты культуры, учрежденная за два года до этого Международным центром Рерихов. Это общественная организация, деятельность которой направлена на защиту и преумножение достижений культуры, искусства, науки, религии. Позже также вносились предложения об учреждении данного праздника, и он даже отмечался в ряде стран. В 2008 году по инициативе общественных организаций России, Италии, Испании, Аргентины, Мексики, Кубы, Латвии, Литвы было создано Международное движение за утверждение 15 апреля Всемирным днем культуры под Знаменем Мира. В нашей стране, кстати, День культуры начали отмечать даже раньше — в нескольких российских городах праздничные мероприятия проходят с 1985 года.

Сегодня данный праздник отмечается в разных странах мира.

Суть Дня культуры — международное сотрудничество, культурный взаимообмен и защита человеческого наследия. Все это на бытовом, непрофессиональном уровне обеспечиваем мы с вами — простые туристы, интересующиеся чем-то новым и неизведанным. Мы знакомимся с традициями самых отдаленных уголков мира, тем самым сохраняя память о них. Мы занимаемся культурным туризмом, таким образом стимулируя охранять и восстанавливать памятники и элементы исторического наследия. Мы расширяем свои горизонты, учимся быть чувствительными к представителям других культур, способствуя тем самым установлению мира на Земле, который по сути своей — высшая форма проявления культуры.

История международного праздника



Своим появлением Международный день культуры обязан нашему соотечественнику Николаю Рериху — художнику, философу, писателю, гуманисту. Культура, по его мнению, главный двигатель прогресса общества, то, что объединяет людей вне зависимости от национальности, возраста и вероисповедания.

Будучи фигурой уже широко известной и обладающей особым авторитетом в самых разных кругах, в 1931 году Рерих выступил с инициативой учредить Всемирный день культуры. На международном собрании, посвященном вопросам исторического наследия, художник обозначил основную цель этого праздника — призыв к познанию, культурному обмену и сохранению красоты. И хотя идея праздника прозвучала, все же не это было главной целью Рериха в тот день. В Брюгге он также представил широкой общественности проект международного закона, регламентирующего защиту исторических памятников, предметов

культуры и искусства и всего прекрасного, что было когда-либо создано человечеством. Проект "Пакта Рериха" имел оглушительный успех во многом потому, что в истории это был первый подобный прецедент — ранее никто не пытался объять необъятное и объединить на почве любви к культуре и стремлению ее сохранить буквально весь мир. В поддержку Пакта Рериха выступили виднейшие деятели своего времени: Эйнштейн, Манн, Уэллс, Шоу, Метерлинк, Ролан, Тагор и другие. И уже в 1935 году — 15 апреля — документ был подписан.

Полное название праздника, которое, впрочем, редко используется — Всемирный день культуры под Знаменем Мира.



В рамках Пакта Рерих также предложил и отличительный знак, которым предполагалось отмечать защищаемые культурные объекты, — «Знамя Мира», своего рода Знамя Культуры, — белое полотнище, на котором изображены три соприкасающихся амарантовых круга — прошлые, настоящие и будущие достижения человечества, окруженные кольцом Вечности. Этот знак носит международный характер и встречается в произведениях искусства разных стран и народов мира с древних времен до настоящего времени. По замыслу Рериха Знамя Мира должно развеиваться над культурными объектами как охранитель истинных духовных ценностей человечества.

Пакт сыграл важную роль в дальнейшем формировании международно-правовых норм и общественной деятельности в области охраны культурного наследия. Этот договор был использован в качестве основы для многих документов современного международного сотрудничества в области охраны культурного наследия, в том числе в ряде актов ЮНЕСКО.

При жизни Николай Рерих не успел добиться официального учреждения Дня культуры. Это, в общем-то, понятно — большую часть энергии он сконцентрировал на продвижении Пакта. Однако идее художника о международном празднике все же суждено было воплотиться в жизнь, пусть и спустя более чем полвека после его смерти.

Традиции международного праздника

День культуры празднуют со всемирным размахом. Концерты и театральные представления, выставки и дни национальных культур, музыкальные вечера и поэтические чтения, конференции и лекции, тематические уроки в школах и вузах — вот лишь малый перечень мероприятий, которые проводятся в мире и России. Международные культурные организации устраивают просветительские дни, к 15 апреля также бывают часто приурочены благотворительные акции, посвященные охране и восстановлению исторических памятников. Также в этот день поднимают Знамя Мира, поздравляют всех работников культуры с их профессиональным праздником.



Кстати, Знамя Мира в настоящее время можно увидеть повсеместно — в зданиях ООН в Нью-Йорке и в Вене, в Госдуме России, в учреждениях культуры разных стран, на высочайшей вершине мира — Эвересте, и даже на Северном и Южном полюсах. А ещё оно было поднято в космос на МКС, положив начало осуществлению Международного общественного научно-просветительного космического проекта «Знамя Мира», в котором приняли участие российские и зарубежные космонавты.

Культура в широком смысле — все, когда-либо созданное человеком. Поэтому Международный день культуры имеет право отмечать буквально любой житель планеты.

Источники:

Международный день культуры. - URL: <https://www.calend.ru/holidays/0/0/3235/> (дата обращения 31.03.2021).

Зарбалиева М. День культуры 2021: история и традиции международного праздника / Мария Зарбалиева. — Комсомольская правда. — 2021. — (Календарь праздников). — URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/den-kultury/> (дата обращения 31.03.2021).