

16 декабря 2020 года исполнилось 250 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена (16 декабря 1770 — 26 марта 1827)

Портрет работы Карла Штилера (1820 год)



Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Выдающийся маэстро стоял на пороге Романтизма в западноевропейской музыке и был непосредственным основателем новой эры, пришедшей на смену исчерпавшего себя Классицизма. В детстве выучившись музыке на клавесине с его характерным кружевным звучанием, Бетховен впоследствии популяризировал фортепиано, создав 5 концертов, 38 сонат, около 60 пьес и несколько десятков других произведений для этого музыкального инструмента. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу,

музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии. Он был настолько невероятно талантливым и целеустремлённым, что, даже потеряв слух, продолжал создавать свои, не имеющие равных, гениальные шедевры. Творчество Бетховена оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.

Интересные факты о Бетховене

Первым учителем музыки Людвиг стал его отец, мечтавший сделать из сына второго Моцарта. Четырехлетний малыш занимался на клавесине по 6 часов в день, а если отец приказывал, то еще и ночью. Столь уникальных способностей, как у нашумевшего своей виртуозной игрой Вольфганга Моцарта, у Людвиг не проявилось, но незаурядный талант к музыке определенно был.

Впервые юный маэстро выступил на публике в 7 лет 26 марта 1778 г.

Когда Бетховену было 12, он впервые опубликовал свои произведения. Это был сборник вариаций для клавишных инструментов, который, в конечном счете, прославил его как одного из популярнейших пианистов в истории.

Бетховен был одним из первых музыкантов, которому было назначено пособие в 4 тысячи флоринов просто потому, что знатные горожане не желали его отъезда из Вены во Францию, куда тот был приглашен братом императора Наполеона.

Композитор очень ценил дружбу и никогда не позволял своим близким друзьям жить в нужде. Бетховен говорил, что пока у него есть кусок хлеба, он поделится им с другом, а если и у самого не будет ни гроша за душой, он просто сядет за стол работать.

В 26 лет у великого композитора начались проблемы со слухом. К 1811 году маэстро полностью потерял слух, но глухота не мешала сочинению музыки. Бетховен пользовался специальной палочкой, прикрепленной одним концом к передней панели фортепьяно. Зажимая другой конец палочки зубами, он «чувствовал» издаваемый инструментом звук благодаря передающейся по палочке вибрации.

Именно на последнюю декаду жизни композитора приходится написание самых великолепных произведений, которыми и по сей день не устают восхищаться слушатели: Струнный квартет, оп. 131; «Торжественная месса»; «Великая fuga», оп. 133 и, безусловно, Девятая симфония.

Когда в 1824 г. состоялась премьера Девятой симфонии, на которой дирижером был сам Бетховен, публика устроила бурную овацию. Но великий композитор не слышал ни похвалы слушателей, ни игры оркестра. Тогда одна из хористок взяла дотоле стоявшего лицом к оркестру Бетховена за руку и повернула к залу, чтобы он мог видеть тот восторг, который его творение вызвало у публики.

«Ода к радости» (отрывок из знаменитой Девятой симфонии) является официальным гимном Евросоюза.

Третий по размеру кратер на Меркурии назван в честь композитора.

Один из элементов основного кольца астероидов, находящегося между орбитами Марса и Юпитера, носит название «1815 Бетховен».

Источник: <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/lyudvig-van-betkhoven>

Книги о Бетховене, которые можно прочитать из фонда нашей библиотеки:

Каринцев, Н. Бетховен: картины из жизни / Ник. Каринцев – Москва: МУЗГИЗ, 1935. – 68 с.: ил. – (Жизнь замечательных музыкантов).

Кравченко, Т.Ю. Великие композиторы / Т.Ю. Кравченко; худож. М.Ю.Матросов, О.А.Васильев. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 399 с.: ил. – (Энциклопедия. Я познаю мир).

Великие музыканты Западной Европы : хрестоматия для учащихся старших классов /сост. В.Б. Григорович. – Москва : Просвещение, 1982. – 224 с.

Слушать произведения Бетховена:

Лунная соната - <https://www.youtube.com/watch?v=C5WTGOdOek0>