

16 февраля 2021 года исполняется 190 лет со дня рождения Николая Семёновича Лескова



Николай Семёнович Лесков (1831 — 1895) – гениальный русский прозаик, драматург. По признанию современников, он был «самым русским из всех русских писателей», который знал и чувствовал свой народ, то, чем он живёт и к чему стремится. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как: “Некуда”, «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», “Левша” и многих других, создатель театральной пьесы “Расточитель”.

Родился 4 февраля (16 февраля) 1831 года в селе Горохове Орловской губернии в семье следователя и дочери обедневшего дворянина. В семье было пятеро детей, Николай был старшим ребенком. Детство писателя прошло в городе Орле. После ухода отца с должности семья переехала из Орла в село Панино. Здесь и началось изучение и познание Лесковым народа.

В возрасте 10 лет Лесков поступил в Орловскую гимназию. С учебой у будущего писателя не складывалось – за 5 лет учебы он окончил всего 2 класса. В 1847 году Лесков благодаря помощи друзей отца устроился на работу в Орловскую уголовную палату суда канцелярским служащим. В шестнадцатилетнем возрасте произошли трагические события, о которых стоит упомянуть даже в краткой биографии Лескова – от холеры умер отец, а все имущество сгорело при пожаре.

В 1849 Лесков при помощи дяди-профессора перевелся в Киев чиновником казенной палаты, где позже получил должность столоначальника. В Киеве у Лескова появился интерес к украинской культуре и великим писателям, живописи и архитектуре старого города.

У Лескова не раз возникали мысли посвятить свою жизнь одному из труднейших призваний – искусству слова. Но к окончательному решению он пришёл благодаря службе на предприятии «Шкотт и Вилькенс», принадлежавшего его родственникам по материнской линии. В 1857 Лесков поступил на коммерческую службу в эту большую сельскохозяйственную компанию, по делам которой за три года объездил большую часть России. Вынесенные из этих поездок яркие впечатления и весьма любопытные наблюдения так и просились на белый лист.

После закрытия фирмы, в 1860 году вернулся в Киев. 1860 год считают началом творческого пути Лескова-писателя, он пишет и публикует статьи в различные журналы. Через полгода он переезжает в Санкт-Петербург, где планирует заниматься литературной и журналистской деятельностью.

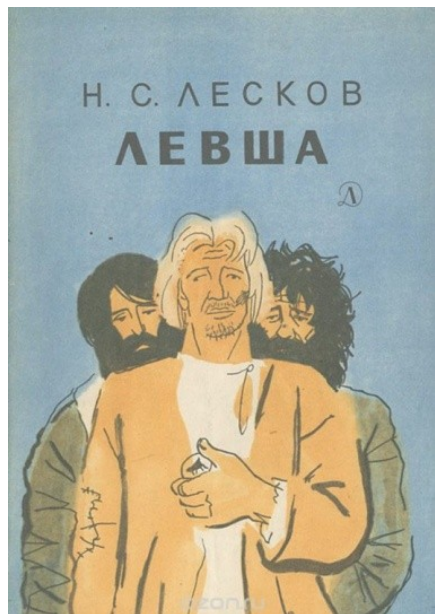
В 1862 году Лесков стал постоянным сотрудником газеты “Северная пчела”. Работая в ней корреспондентом, посетил Западную Украину, Чехию и Польшу. Ему была близка и симпатична жизнь западных народов-побратимов, потому он углубился в изучение их искусства и быта. В 1863 году Лесков вернулся в Россию.

Долго изучая и наблюдая жизнь русского народа, сочувствуя его горестям и нуждам, Лесков написал рассказ “Погасшее дело” (1862), повести “Житие одной бабы”, “Овцебык” (1863), “Леди Макбет Мценского уезда” (1865).

В романах “Некуда” (1864), “Обойденные” (1865), “На ножах” (1870) писатель раскрыл тему неготовности России к революции. Максим Горький писал: «...после злого романа „На ножах“ литературное творчество Лескова сразу становится яркой живописью или, скорее, иконописью, — он начинает создавать для России иконостас её святых и праведников».

Из-за разногласий с революционными демократами Лескова отказывались публиковать многие журналы. Единственным, кто печатал его работы, был Михаил Катков, редактор журнала “Русский вестник”. Лескову с ним было невероятно сложно работать, редактор правил практически все произведения писателя, а некоторые и вовсе отказывался печатать.

В 1870 — 1880 он написал романы “Соборяне” (1872), “Захудалый род” (1874), посвящённые национальной и исторической проблематике. Роман “Захудалый род” не был дописан Лесковым из-за разногласий с издателем Катковым. Также в это время он написал несколько повестей: “Островитяне”(1866), «Очарованный странник» (1873), “Запечатленный ангел”(1873). К счастью, “Запечатленного ангела” не коснулась редакторская правка Михаила Каткова.



В 1881 году Лесков написал рассказ “Левша” (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе) о мастерах оружейного дела.

Повесть “Заячий ремиз”(1894) была последним большим произведением писателя. В нем он критиковал политическую систему России того времени. Повесть была опубликована лишь в 1917 году после Революции.

Лев Толстой говорил о Николае Семеновиче Лескове как о «самом русском из наших писателей», Антон Чехов, наряду с Иваном Тургеневым, считал его одним из своих главных наставников.

Личная жизнь писателя

Личная жизнь Николая Лескова складывалась не очень удачно. Первой женой писателя в 1853 году стала дочь киевского коммерсанта Ольга Смирнова. У них было двое детей – первенец, сын Митя, который умер в младенчестве, и дочь Вера. Жена заболела психическим расстройством и лечилась в Петербурге. Брак распался.

В 1865 году Лесков женился на Екатерине Бубновой. У пары появился сын Андрей (1866-1953). Со второй женой он разошелся в 1877 году.

Последние годы

Последние пять лет жизни Лескова мучали приступы астмы, от которой впоследствии он и скончался. Умер Николай Семенович 21 февраля (5 марта) 1895 года в Санкт-Петербурге. Похоронили писателя на Волковском кладбище.

Интересные факты

- Лесков был идейным вегетарианцем. Он верил в то, что убивать животных нельзя, и даже одним из первых предложил создать специальную книгу с рецептами для вегетарианцев.
- Первые шаги в писательской деятельности Лесков сделал довольно поздно – в 26 лет. Начинал он как публицист. Его первые сочинения на «злобу дня» появились в газете «Петербургские ведомости».
- Как писатель Николай Семёнович дебютировал еще позже – в 32 года. Его первая небольшая повесть «Житие одной бабы» вышла в свет в 1863 году. Больше она при жизни писателя не

переиздавалась. Современному читателю она известна под другим названием – «Амур в лапоточках».

- Псевдонимы очень распространены в литературе. «Грешил» этим и Лесков. В начале своего творческого пути он нередко подписывался вымышленным именем «Стебницкий». Однажды в печати появилась разгромная статья Лескова-Стебницкого о частых пожарах в губерниях. Автор увидел их неслучайный характер, распознал в них след планомерно действовавших студентов-революционеров. Но обвинял он не только мятежную молодежь, но и правительство, которое никак не реагировало происходящее, закрывая на всё глаза. Реакция на такие смелые выпады в адрес административной власти не заставила себя долго ждать. Началась травля, и Лесков вынужден был отправиться за границу. С тех пор он навсегда распрощался со своей скандальной литературной маской.

Источники: URL: <https://obrazovaka.ru/leskov-nikolay.html> (дата обращения 02.02.2021).

URL: <https://obrazovaka.ru/essay/leskov/interesnye-fakty-iz-zhizni> (дата обращения 02.02.2021).

Смотреть мультфильм «Левша» (1964 год) - https://yandex.ru/video/preview/?text=левша%20мф&path=wizard&parent-reqid=1612265210558772-1091815224831715604600274-production-app-host-sas-web-yp-168&wiz_type=vital&filmId=9929492809508552471