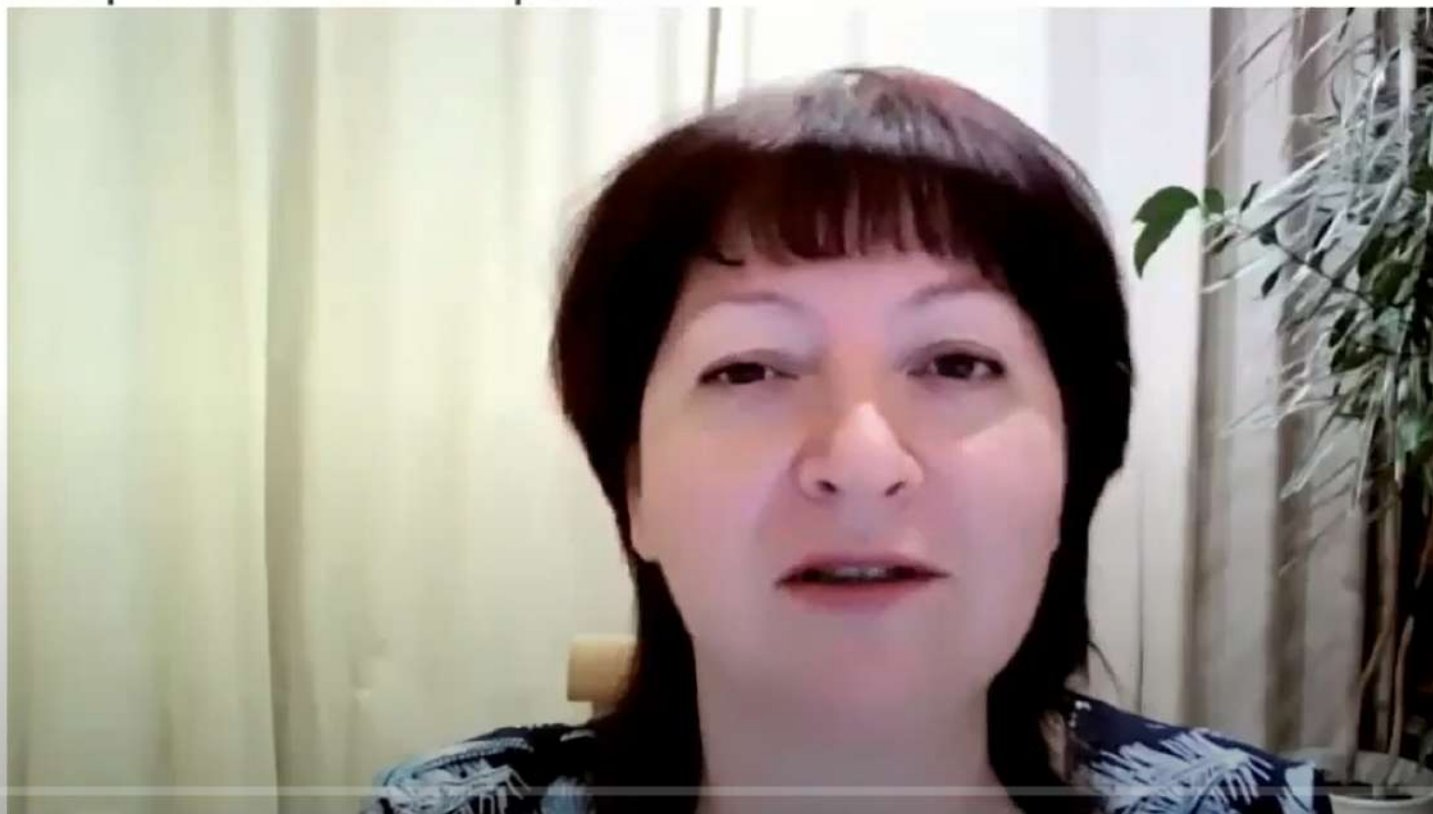
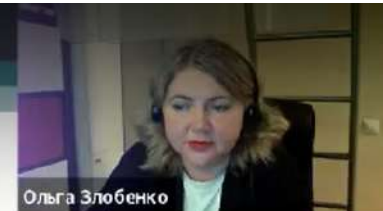


Ткачёва Светлана Викторовна -

методист по английскому языку
ИМЦ Калининского района



2:50 / 1:04:57





Новое или хорошо забытое старое



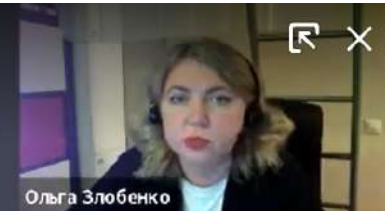
- Инновация или изобретение уже изобретенного?
- Стремительно меняющийся контекст и способы применения идей на практике
- Чтобы увидеть весь пейзаж, нужно смотреть в двух направлениях – назад и вперед..

ГБОУ школа №98. Функциональная грамотность. 30.11.2021.mp4 - YouTube

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Информационно-методический центр Калининского района

ГБОУ школа №98 с углубленным изучением английского языка
Калининского района Санкт-Петербурга



«Навыки XXI века. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в основной и средней школе»

30.11.2021

1:05 / 1:04:57





Функциональная грамотность

- Читательская грамотность
- Математическая грамотность
- Естественно-научная грамотность
- Глобальные компетенции
- Финансовая грамотность
- Креативное мышление



Читательские действия

Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста

- поиск, выбор и предъявление конкретной информации

Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста

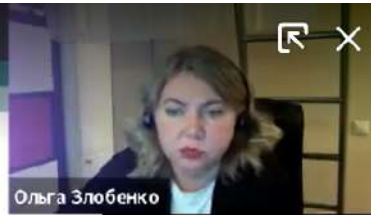
- связать друг с другом и истолковать, установить скрытую связь

Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста

- обращение к собственным знаниям и опыту

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста

- решать практические задачи, прогнозировать, формулировать гипотезу



Типы текстов

Сплошной текст

таблица



Несплошной текст



карта

**Множественный
текст**

график,
диаграмма



инфографика



2. Задания на интегрирование и интерпретирование информации




Answer the question.
Choose **a**, **b**, **c** or **d**:

THE FOX AND THE BEAR

One day, Freddy the Fox 1) /gəʊz/ goes to see Betty the Bear. Betty is in her 2) /gɑ:dn/ "Can I use your garden, dear Betty? I want to 3) /plɑ:nt/ some carrots." "But how can we divide them when they are 4) /redi/ ?" Betty asks. "You can take the 5) /tɒps/ and I take the roots," Freddy answers. Betty agrees and Freddy plants some carrots. 6) /wen/ the carrots are ready, Betty calls Freddy. "Come, now, Betty," says Freddy. "Let's divide the carrots. The tops are for you and the 7) /ru:ts/ are for me." "This is not fair!" says Betty the Bear. "I cannot 8) /tʌ/ the tops!" Betty the Bear is very angry. "No 9) /mɑ: / favours for Freddy!" she says.

But Freddy 10) /kɑ:ms/ again and asks for another favour. "Please, dear Betty," he says. "Let me 11) /ju:z/ your garden. I want to plant some 12) /melənz/" "OK," says Betty: "but this time I 13) /wɒnt/ the roots!" "OK," says Freddy and he plants 14) /sɑ:m/ melons. When the melons are ready Freddy calls Betty: "Let's share the melons," he says. He cuts off the melons and 15) /pɒts/ them in his bag. "You can have the roots," Betty is so angry with herself that she goes home and doesn't 16) /spɪk/ to anyone.



Why does Freddie the Fox want to take the roots of the carrots?

- a. Because the Fox is cleverer than the Bear.
- b. Because the Bear is cleverer than the Fox.
- c. Because the tops of the carrots are tastier than the roots.
- d. Because the roots of the carrots are tastier than the tops.



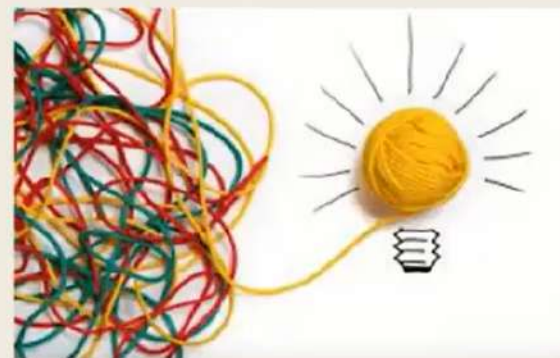


Прочитайте идеи, предложенные вашими коллегами.

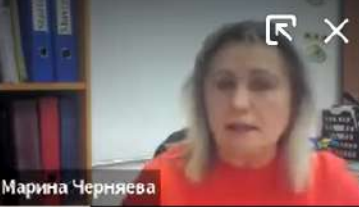
Напишите номер идеи, которая лучше всего поможет новому учителю влиться в ваш коллектив.

Постарайтесь выбрать такую идею, которая действительно может помочь и которая придет в голову не каждому.

1. Принести торт и угостить всех.
2. Узнать у кого в ближайшее время день рождения.
3. Найти коллег в социальных сетях и добавить их в друзья.
4. Пригласить кого-нибудь из коллег в кафе после школы.
5. Организовать клуб по интересам.
6. Узнать есть ли в школе спортивная секция для учителей.
7. Обедать на перемене, когда в столовой больше всего учителей.



Критерии



Марина Черняева

ARTchitecture: The Musical Div I
Super Cat 98
LT: 1:25pm SP: 11:30pm
Judge

POINTS SCORED (* = objective score, do not average)

| | |
|----|---|
| 11 | 1. Creativity of the overall performance (originality, effectiveness) (1 to 20) |
| 9 | 2. Quality of the performance (audibility, movement, stage presence) (1 to 15) |
| 5 | 3. The replica |
| 8 | a. How closely it resembles the chosen architectural structure (3 to 10) |
| 8 | b. Artistic quality of its construction (2 to 15) |
| 8 | 4. The three works of art |
| 4 | a. Overall artistic quality (1 to 15) |
| 4 | b. Creativity of how they disappear (1 to 10) |
| 5 | c. Creativity of how they are incorporated into the replica (1 to 15) |
| 6 | 5. The two characters |
| 6 | a. Creativity of their portrayal (1 to 10) |
| 9 | b. Effectiveness of their role in the performance (1 to 15) |
| 5 | 6. The quest to find the missing works of art |
| 4 | a. Originality of how the quest is portrayed in the performance (1 to 10) |
| 4 | b. Creativity of how the characters find the works (1 to 10) |
| 10 | 7. The two songs |
| 9 | a. Are performed individually (0, 5 or 10) |
| 9 | b. Effectiveness in the performance (1 to 15) |
| 5 | 8. The choreographed movements |
| 5 | a. Appear during each of the two songs (0 or 5) |
| 5 | b. Includes three or more actions (0 or 5) |
| 5 | c. Overall creativity (1 to 10) |
| 5 | d. Effectiveness in the performance (1 to 10) |

PENALTY POINTS (Excluded from percentage scores)

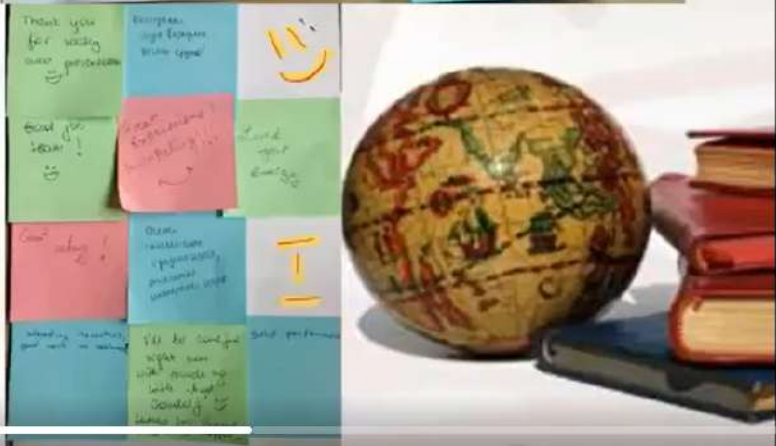
| | | |
|----|---|----|
| 1. | "Spirit of the Problem" violation (each offense) (1 to 100) | 1. |
| 2. | Unsportsmanlike conduct (each offense) (1 to 100) | 2. |
| 3. | Incorrect or missing membership sign (1 to 15) | 3. |
| 4. | Outside assistance (each offense) (1 to 100) | 4. |
| 5. | Over cost limit (1 to 100) | 5. |
| 6. | Over time: 5 points for every 10 seconds or fraction thereof (example: 27 seconds over = 15) max 30 (5 to 30) | 6. |
| 7. | Architectural structure was not built between 1000 A.D. and 1600 A.D. (1 to 50) | 7. |
| 8. | Less than three works of art are presented in the performance | |

Reduced scores for each area in 04
Consideration of scored problem requirements carried out penalty except zero score for that category.

TOTAL SCORE **TOTAL PENALTY**

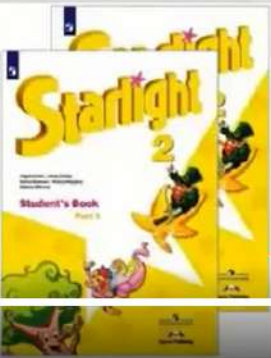
114 style - 35

Handwritten notes in Russian on sticky notes, including phrases like "Спасибо за участие", "Кто выиграл?", "Беспечные аэриор иа баворе", and "Коллекция фффррр - отменная игра!".





**Про открытый
и закрытый слог с
помощью английских
гвардейцев!**



pupil

nut

cake



bike

milk

we zebra

55:39

55:39 / 1:04:57

