

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №98 с углубленным изучением английского языка  
Калининского района Санкт-Петербурга  
(отделение дошкольного образования)**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Учтено мнение Совета  
Родителей  
ГБОУ школа №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждена  
Директором ГБОУ школа №98  
Калининского района Санкт-Петербурга  
И.В. Фетисова  
Приказ № 110-р от 31.08.2022



**Рабочая программа  
II младшей группы (3 – 4 года) группы № 2  
на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:  
воспитатели  
Голубкова Варвара Андреевна  
Зырянова Екатерина Павловна

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Оглавление

Цели и задачи по пяти образовательным областям: .....	3
Принципы и подходы к формированию программы .....	11
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет. .....	12
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	13
Педагогический мониторинг .....	14
II. Содержательный раздел .....	16
II.1. Комплексно-тематический план.....	16
II.2. Система физкультурно-оздоровительной работы .....	86
II.3. Система образовательной деятельности с детьми младшего возраста (3-4 года) .....	1007
II.4. Формы календарного планирования .....	12221
II.5. Взаимодействие детского сада с семьей.....	12625
III. Организационный раздел.....	12928
III.1. Учебный план (образовательная нагрузка в соответствии с пятью образовательными областями) .....	12928
III.2. Календарный учебный график .....	13130
на 2022-2023 учебный год .....	131
III.3. Календарный план воспитательной работы.....	13231
III.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий.....	13635
III.5. Расписание занятий / образовательной деятельности (по дням недели) .....	14443
III.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы.....	14544
III.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур.....	15554
III.8. Создание развивающей предметно пространственной среды .....	16867
III.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО.....	17675
Приложение 1.....	17877
Приложение 2.....	18079
Примерный список рекомендованной литературы для чтения. ....	18079
Приложение 3.....	18281
Примерный музыкальный репертуар .....	18281
Приложение 4.....	18483
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений .....	18483

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для воспитанников второй младшей группы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга (отделения дошкольное образования) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.), рабочая программа группы - локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе Основной образовательной программы ОДО.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на один год, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Программно-методическое обеспечение:**

- УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, 2019 год издание пятое (инновационное);
- Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;
- Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская
- Парциальная программа Алифановой Г.Т. «Первые шаги».
- Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98

### **Технологии:**

- Лыковой И.А. нетрадиционные техники рисования;

### **Цели и задачи по пяти образовательным областям:**

#### **Цель:**

Развитие личности, мотивации и способностей детей 3-4 года жизни, (в различных видах детской деятельности в процессе освоения 5-ти образовательных областей физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической и социально-коммуникативной).

#### **Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение полноценного развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### **Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

#### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

#### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

##### **Количество.**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь

предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### **Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

#### **Ориентировка во времени.**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом временами года и их изменениями, которые происходят и что в связи с этим происходит в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме, наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Развивающая речевая среда.**

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу Скажите, проходите, пожалуйста, «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой!»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Художественная литература.**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.



Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной ...).

#### **Музыкально-художественная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

### **Физическая культура.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

Принципы, сформулированные на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
5. Сотрудничество образовательной организации с семьями воспитанников.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

#### **Основные принципы и положения, реализованные в программе:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов

### **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество

норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Характеристика состояния здоровья воспитанников:**

В группе 27 детей: 15 мальчиков, 12 девочек; 24 ребенка со второй группой здоровья, у одного ребёнка 3 группа здоровья.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами.

Умеет бегать, сохранять равновесие.

Может ползать на четвереньках.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5м, бросать мяч двумя руками от груди.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театрах.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город.

Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами.

Лепит различные предметы.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки.

Создает изображение предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Для успешной реализации Рабочей программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охранении и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация Рабочей программы предполагает освоение целевых ориентиров. Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения основной общеобразовательной Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогическую деятельность.

## II. Содержательный раздел

### II.1. Комплексно-тематический план

Комплексно – тематический план второй младшей группы на сентябрь

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «Здравствуй, детский сад»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по группе»</p>	<p><b>Задачи:</b> Знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Содействовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Путешествие по группе».</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Что-за чем?», «В детском саду», «Научим куклу Катю наводить порядок в комнате». Знакомить с правилами поведения в</p>	<p><b>Задачи:</b> Дать понятие о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, медицинская сестра, дворник).</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Хорошо у нас в саду», «С добрым утром!».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Кому, что нужно для работы», «Где, что лежит».</p> <p><b>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами.</b></p> <p><b>Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые любят).</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».</p> <p><b>Дидактические упражнения</b> «Играем в слова», «Как тебя зовут».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Черного «Приставалка», Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек», «Про друзей», И.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать интерес к лепке; ознакомить с глиняными предметами. Расширять представления о свойствах глины и способах лепки. Развивать умения смешивать глину с водой, создавать формы, раскатывая куски на доске, делать в них углубления.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Знакомство с глиной».</p> <p>Формировать умение различать звучание музыкальных инструментов, создавать условия для</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о том, что физические упражнения способствуют хорошему настроению. Развивать умения двигаться в соответствии с правилами игры, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ведущему игроку и не толкаться.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Птички в гнездышках», «Перепрыгни через лужу», «Прокати в ворота», «Назови, что ты видишь вокруг».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Прыг, скок, прыгай мячик», «Мы топаем</p>



	детском саду и на прогулке. <b>Ситуативный разговор</b> «Правила поведения в группе».	<b>от цвета и размера фигур.</b> <b>Игровые упражнения:</b> «Угадай, что это?», «Спрячь куб (шар)», «Сколько?».	Муравейка «Я сама», Е. Янковская «Я хожу в детский сад».	сенсорного развития; развивать слуховое восприятие. <b>Дидактическая игра</b> «Угадай, что звучит». <b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Ладушки».	ногами». <b>Пальчиковые игры:</b> «Наша группа», «Дружба», «Как живёшь?».
<b>Тема:</b> «Игрушки нашей группы» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия по групповой комнате «Кто, где живет?»	<b>Задачи:</b> Воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней. Формировать навыки коллективной игры. <b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Катя обещает», «Уложи куклу спать», «Катя наводит порядок», «Медвежонок и зайка моют машину». Воспитывать стремление к самостоятельности при мытье рук. <b>Игровая ситуация:</b> «Как правильно мыть руки». Формировать правила поведения на участке. <b>Игровая ситуация:</b> «Правила поведе-	<b>Задачи:</b> Расширять представления у детей об игрушках. Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. <b>Рассматривание картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Отгадай игрушку по описанию», «Собери пирамидку», «Чудесный мешочек», «Мягкие и твердые игрушки». <b>Пазлы</b> «Игрушки». <b>Домино</b> «Игрушки». Закреплять умение	<b>Задачи:</b> Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской). Упражнять в составлении при помощи воспитателя небольшой описательный рассказ об игрушке, отвечать на вопросы воспитателя. <b>Дидактическая игра</b> «Игрушки в гостях у ребят», «Мы на стульчиках сидим, на игрушки мы глядим», «Любимые игрушки», «Зачем нужны игрушки», «Попроси игрушку». <b>Ситуативный разговор</b> «Покажи свою любимую игрушку, назови ее». «Знаешь	<b>Задачи:</b> Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мой веселый звонкий мяч». Формировать умение детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Формировать умение аккуратно наклеивать изобра-	<b>Задачи:</b> Формировать умения соблюдать элементарные правила. Развивать медленный и быстрый бег друг за другом, ориентировку в пространстве; реакцию на словесный сигнал, слаженность коллективных действий. <b>Физкультминутки:</b> «Матрёшки», «Солдатык», «Неваляшка», «Подарки». <b>Подвижные игры:</b> «Закати мяч в воротца», «Лохматый пес», «Карусели», «Пузырь».

	ния на участке».	различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой и маленький. <b>Игровые упражнения:</b> «Положим кукол спать», «Построим башенки».	ли ты стихотворение про эту игрушку?». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Игрушки» А. Барто, Л. Воронкова «Новая кукла», С. Маршак «Мяч», Ванька - встанька», С. Михалков «Андрюша», А. Блок «Зайчик».	<b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Большие и маленькие мячи». Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. <b>Слушание</b> «Заводные игрушки», сл. Ю. Энтин, муз. Е. Крылатов. <b>Пение</b> сл. и муз. «Ложечки», сл. и муз. М. Сидоровой «Игра с Ежиком».	<b>Игровое упражнение</b> «Перепрыгни через лужу». <b>Пальчиковые игры:</b> «Прежде, чем рисовать», «Ладушки – ладошки».
<b>Тема:</b> «Ягод и грибов не счесть...» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 3-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «В лес за грибами, ягодами»	<b>Задачи:</b> Формировать элементарные представления о правилах безопасного поведения в лесу. Способствовать формированию умений объединяться в игре, развивать игровой замысел. Воспитывать интерес к совместным играм,	<b>Задачи:</b> Формировать представления о дарах леса. Развивать умение понимать обобщающие слова (грибы, ягоды). <b>Ситуативный разговор:</b> «В осеннем лесу». <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в лесу?».	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков [а], [у] (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. <b>Дидактическая игра</b> «Не ошибись», «Назови ласково», «Где грибок?».	<b>Задачи:</b> <b>Формировать умение</b> создавать пластическую композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). <b>Совместная про-</b>	<b>Задачи:</b> Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой. Формировать привычку здорового образа жизни у детей. Воспитание положительного отношения к физическим упражнениям. <b>Физкультминутки:</b> «Грибы», «Листочки», «По грибы».

	<p>доброжелательность.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Куклы идут в лес по грибы по ягоды», «Готовим варенье, угощаем гостей».</p> <p><b>Коммуникативная игра</b> «Давайте вместе с нами».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Раздеваемся вместе с куклой Катей», «Ботинки спрячутся в шкафчик».</p> <p>Формировать представление детей об безопасном поведении в лесу.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Прогулка с Зайчиком в лес».</p>	<p><b>Разрезные картинки</b> «Грибы».</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций:</b> «Съедобные грибы», «Ядовитые грибы», «Лесные ягоды».</p> <p>Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета.</p> <p>Развивать умение понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сосчитаем грибочки», «Для медвежонка большие шишки, а для зайчика - маленькие», «Угадай, чего не стало».</p> <p>Формировать умение строить из деревянного конструктора по образцу.</p> <p><b>Игровое упражнение</b></p>	<p><b>Заучивание</b> русской народной потешки «Сидит белка на тележке».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Боровик».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», В. Катаев «Грибы», В. Сутеев «Под грибом», С. Аксаков «Грибы», Я. Тайц «По ягоды»</p>	<p><b>продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Ягодки на тарелочке».</p> <p>Формировать умение рисовать предметы, состоящие из 2-х частей. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Грибок - боровичок».</p> <p>Знакомство с элементарными танцевальными движениями «пяточка - носочек».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p><b>Пение</b> муз. и сл. Е. Кошелевой «Соберем грибочки».</p>	<p><b>Пальчиковые игры:</b> «Этот пальчик в лес пошел...», «За грибами», «Опята».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Мой веселый, звонкий мяч», «Мы весёлые ребята», «Птички летают», «Кто как ходит», У медведя во бору».</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Чтобы здоровье было в порядке – делаем дружно с утра мы зарядку».</p>
--	--	--	---	--	--

<p><b>Тема:</b> «Собираем овощи и фрукты»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «Магазин овощей и фруктов»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать бережное отношение к природе, трудолюбие, желание помогать взрослым, стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Приучать детей с помощью взрослого собирать овощи на огороде. Помогать, детям в игре, налаживать контакты друг с другом.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин овощей», «Магазин фруктов», «Сварим из овощей вкусный суп».</p> <p>Прививать культурно-гигиенические навыки, поговорить о необходимости мыть руки и овощи.</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «У Мишки болит живот».</p>	<p>«Построй так же».</p> <p><b>Задачи:</b> Формировать представления об овощах и фруктах, о сборе урожая осенью.</p> <p>Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме овощи и фрукты, называть их.</p> <p>Закреплять умение понимать обобщающие слова (овощи, фрукты).</p> <p>Формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.</p> <p><b>Ситуативные беседы:</b> «Что растет на грядке».</p> <p><b>Рассматривание картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Овощи и фрукты», «Вершки и корешки», «Что</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в четкой артикуляции звука [у] (изолированного, в звукосочетаниях отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).</p> <p>Формировать умение описывать предметы.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Огород», «Магазин», «В саду».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Язычок».</p> <p><b>Игра - подражание</b> «Паровоз».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла».</p> <p><b>Заучивание</b> русской народной потешки «Огуречик».</p> <p>Формировать интерес и</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение наклеивать готовые формы в определённых частях основы – листа согласно образцу.</p> <p>Закреплять знания округлых и овальных форм.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Консервируем овощи».</p> <p>Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы.</p> <p>Закреплять умение набирать краску на кисть.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Овощи. Картошка и свекла».</p> <p>Развивать умения реагировать на</p>	<p><b>Задачи:</b> Поощрять детей в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>Упражнять в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении действовать по сигналу.</p> <p><b>Физкультминутка</b> «В огород пойдем», «Хоровод овощей».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Посадили репку», «Капуста», «Огуречик... огуречик...».</p> <p><b>Игра малой подвижности:</b> «Листопад».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Фрукты». «Огород», «Друзья – садоводы», «Овощи».</p> <p>Познакомить детей со значением органа слуха.</p> <p>Формировать умение ребёнка осознано заботиться о своём</p>
---	---	--	--	---	---

	<p>Формировать умение находить, по картинкам, съедобные и несъедобные ягоды.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Верно – не верно».</p> <p>Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании человека.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Витамины в жизни человека».</p>	<p>растёт на грядке».</p> <p><b>Проблемная ситуация</b> «Сколько одежек на капусте».</p> <p>Развивать умение сравнивать совокупность предметов по количеству путём составления пар.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Найди по цвету и форме», «Сосчитай урожай», «Запрещенный цвет».</p>	<p>потребность в чтении.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Ю. Тувим «Овощи», Е. Трутнева «Урожай, урожай», русские народные сказки «Репка», «Вершки и корешки», «Мужик и медведь», Б. Житков «Баштан», Сад» (из книги «Что я видел»)</p>	<p>начало звучания музыки и ее окончание, выполнять движения под музыку.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Солнышко и дождик».</p> <p><b>Хороводная игра</b> сл. и муз. С. Насауленко «Соберем урожай».</p>	<p>слухе.</p> <p>Воспитывать привычку следить за чистотой своих ушей.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Здоровые ушки у моей подружки».</p>
--	---	--	---	--	---

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на октябрь.**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Педагогический мониторинг»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидак-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, ин-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, ин-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно – эстетическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидак-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, ин-</p>

<p>Заполнение карт индивидуального развития</p>	<p>тические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p>дивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p>дивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p>тические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельности.</p>	<p>дивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>
<p><b>Тема:</b> «Осень золотая» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Осень золотая»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям, знакомить с правилами поведения и возможным опасностям. Развивать умения называть имена сверстников, здороваться с ними. Создавать условия для доброжелательности, дружелюбия. <b>Игровая ситуация</b> «Мои друзья». <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Мы идём в парк гулять». Расширять представления о правилах</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления об осени, как о времени года. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдение за погодой. <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний», «Что и зачем?» «Что бывает у осени», «Одень куклу». <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. <b>Рассматривание сюжетных картин</b> по теме недели. <b>Дидактические игры:</b> «Где листок?», «Узнай по голосу», «Какая осень бывает?». <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Осенние листочки», «Ходит осень в нашем парке».</p>	<p><b>Задачи:</b> Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Падают, падают листья». Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать совершенствованию двигательных умений - ходить и бегать в колонне по одному, подлезать под шнур. Развивать умение ориентироваться в пространстве. <b>Физкультминутки:</b> «Мы листики осенние», «Ветер дует нам в лицо», «Ходит осень по дорожке». <b>Дыхательная гимнастика:</b> «Осенние листочки», «Ветер». <b>Подвижные игры:</b> «Листопад», «Гром», «Поймай листок», «Солнышко и дождик», «По</p>

	<p>безопасного поведения в природе. <b>Образовательная ситуация</b> «Правила поведения в природе».</p>	<p>предмет. Формировать умение отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. <b>Игровые упражнения:</b> «Сколько листочков?», «Найди такой же листок», «Собери листочки».</p>	<p>Развивать умение рассказывать наизусть небольшие стихотворения. <b>Заучивание стихотворения</b> «Осень» И. Токмаковой. Формировать эмоциональную отзывчивость к восприятию произведений искусства <b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Теремок» В. Бианки, «Листопад» М. М. Пришвина, «Рыжие листья» Н. Грибачёва, «Осенний листочек» В. И. Мирясова, «Осенняя песенка» А. Плещеева, «Осень на пороге» Н. Сладкова.</p>	<p>бумаги на мелкие кусочки). <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Листопад». <b>Слушание:</b> П.И. Чайковский, А. Вивальди «Времена года. Октябрь». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>мостику», «По ровненькой дорожке». <b>Пальчиковые игры:</b> «Осень», «Осенние листья», «Мы идем в осенний лес». Закрепить представления о понятии «здоровье». познакомить с правилами сохранения здоровья. Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья. <b>Дидактическая игра</b> «Что вредно, что полезно».</p>
<p><b>Тема:</b> «Домашние животные и птицы» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать бережное отношение к животным; чувство сопереживания к</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о домашних животных и птицах.</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского).</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать интерес к рисованию и умения изображать предметы округлой</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>

<p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</p>	<p>живым существам. Формировать умение принимать на себя роль, развивать интерес и желание участвовать в игре; обогащать игровой опыт детей.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Покажем животным детский сад», «Кошка с котятами», «В гостях у бабушки». Формировать навыки самообслуживания; знакомить с назначением расчески; развивать умения пользоваться расческой.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Научим куклу Наташу расчесываться», «В гостях у бабушки». Объяснить, что иногда животные могут быть опасны; нельзя подходить к чужим собакам и кошкам.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Контакты с</p>	<p>Расширять представления детей о домашних животных и птицах, их детенышах, особенностях поведения и питания.</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто самый нужный?», «Парные картинки», «Кто, как кричит?», «На скотном дворе», «Кто что ест?», «Где кто живет?», «Чья мама».</p> <p><b>Лото</b> «Домашние и дикие животные». Развивать у детей интерес к конструированию. Формировать умения в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления.</p> <p><b>Конструирование</b></p>	<p>Упражнять детей образовании слов по аналогии.</p> <p>Развивать умения слушать новую сказку, эмоционально воспринимать ее, вести диалог с педагогом (слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе).</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Играем в слова».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови животное (птицу)», «У кого кто?», «Назови ласково», «Кто как кричит».</p> <p><b>Слушание и проговаривание малых форм фольклора - потешек и стихов:</b> «Тень - тень-потетень», «Пошёл котик на Торжок», «Петушок, петушок», «Кисонька-мурыська».</p> <p><b>Знакомство с худо-</b></p>	<p>формы, называть цвета; совершенствовать навык свободного движения руки с кистью во время рисования.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Цветные клубочки».</p> <p>Формировать интерес к лепке; расширять представления о свойствах глины и способах лепки; развивать умения преобразовывать круглую форму в диск, расплющивать шар из глины пальчиком; воспитывать самостоятельность в выполнении задания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Угостим друзей оладушками».</p> <p><b>Инсценировка народной потешки</b> «Кисонька-муры-</p>	<p>Развивать меткость, совершенствовать умение, во время подвижных игр, действовать с предметами попадая в цель.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кот Васька и мыши», «Котята и щенята», «Курочка-хохлатка», «Бегите ко мне».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Теленок», «Бычок».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Домашние птицы», «Я в деревне отдыхаю...», «Поросята».</p> <p>Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Посылка от доктора Айболита».</p>
---	---	---	---	---	--



	животными». Формировать умение определять правильные и неправильные поступки детей при встрече с животными. <b>Дидактическая игра</b> «Правильно - неправильно».	«Домик для котенка».	<b>жественной литературой:</b> сказки «Колобок», «Коза-дереза», «Козлята и волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый – полосатый», С. Михалков «Щенок», «Котята», К. Паустовский «Кот – ворюга», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», А. Прёйсен «Про козленка, который умел считать до десяти».	сенька». <b>Пение</b> сл. В. Таториновой, муз. И. Арсеевой «Лошадка», сл. З. Петровой, муз. А. Островского «Кролик», сл. Ю. Черных, муз. А. Пахмутовой «Кто пасется на лугу?».	
<b>Тема:</b> «Я человек. Моя семья» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность родителей и детей альбом «Моя семья»	<b>Задачи:</b> Воспитывать бережное, заботливое отношение к своим близким людям. Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных принадлежностей. Формировать навыки коллективной игры. <b>Ситуативный разговор:</b> «Как дети	<b>Задачи:</b> Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Закреплять умение называть по именам всех членов своей семьи. <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Беседы:</b> «Кто живет	<b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Восприятие стихотворения А. Блока «Зайчик», вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору. <b>Заучивание</b>	<b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать предметы круглой формы. Развивать умение правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование) «Красивые воздушные	<b>Задачи:</b> Развивать медленный и быстрый бег друг за другом, ориентировку в пространстве; реакцию на словесный сигнал, слаженность коллективных действий. Упражнять в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, в умении

	<p>решили стать взрослыми в детском саду».</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Папа - хороший хозяин», «Маме помогаю, сам игрушки убираю», «Варю с мамой вкусный компот».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Дочки - матери», «Едем в гости к бабушке».</p> <p>Объяснить детям, что есть предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, ножи, иголки, ножницы).          Дать представление об их опасности для детей.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Опасные предметы».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Найди картинки».</p>	<p>в моей семье?», «На кого я похож?».</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Зачем человеку имя?».</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, обозначать совокупности словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p>Формировать умение различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Чудесный мешочек», «Испечем оладушки», «Назови сколько?».</p>	<p><b>стихотворения</b> А. Плещеева «Осень наступила...».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чья вещь?», «Назови ласково», «Корзинка добрых дел», «Назови правильно», «Не ошибись!».</p> <p>Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок</b> по теме семья.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Дружная семейка», «Кто живёт у нас в квартире?».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Язычок».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Барто «Вовка – добрая душа», В. Вересаев «Братишка», В. Маяковский «Что такое хорошо», В. Осеева</p>	<p>шары».</p> <p>Формировать умение наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы.</p> <p>Развивать умение чередовать кружки по цвету.</p> <p>Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</p> <p>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация) «Разноцветные огоньки в домиках».</p> <p><b>Слушание</b> «У всех на свете мамочка есть», «Жили у бабуси...»,          Способствовать умению слышать музыку и менять действия в зависимости от характера музыки.</p> <p><b>Музыкально - ритмическое упражнение с погремушкой.</b>          Закрепить умения определять характер музыки и действо-</p>	<p>действовать по сигналу.</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Моя семья», «Мама – это небо», «Кто живет у нас в квартире?».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто живет у нас в квартире?», «Вышла курочка гулять», «Колпачок».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перешагни, перепрыгни через ручеёк», «Прокати в ворота».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Семья», «Кто приехал?», «Девочки и мальчики».</p> <p>Формировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Наши верные друзья».</p>
--	---	---	---	---	--

			«Просто старушка», «Волшебное слово», Д. Габе «Моя семья», Е. Благинина «Посидим в тишине».	вать согласно ему (весело – солнышко, грустно – дождик) <b>Музыкальная игра</b> «Солнышко и дождик». <b>Пение</b> сл. и муз. Е. Грипиной «Мама и мальчик», сл. и муз. Л. Старченко «Мамочка моя», сл. и муз. З. Качаевой «Бабушке».	
--	--	--	---	--	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на ноябрь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Дом, в котором я живу»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность декоративная лепка «Домик трёх медведей»</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Воспитывать</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать первоначальные представления о предметах рукотворного мира. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель, бытовая техника и т.д.). <b>Рассматривание</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Формировать умение слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе <b>Дидактические</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение раскатывать колбаски на доске, развивать умение делить их на равные части. Формировать умение создавать рельефное изображение на картоне из пластилина. <b>Совместная продуктивная</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу Упражнять в беге с увертыванием, в ходьбе и беге в прямом направлении. <b>Пальчиковые игры:</b> «Новый дом», «Наша квартира», «Строим дом».</p>

	<p>бережное отношение к игрушкам, предметам мебели.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра-ситуация</b> «Мы - веселые ребята», «Строим домик для куклы Маши».</p> <p><b>Рассматривание плаката</b> «Безопасности дома».</p> <p>Познакомить с правилами поведения, если оказался дома без взрослых (не открывать окна, не включать электроприборы, не открывать никому дверь).</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Один дома»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя».</p> <p><b>Игра-драматизация</b> (сценки) по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».</p>	<p><b>сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Новоселье», «Что из чего сделано?», «Назови предмет по описанию», «Объедини».</p> <p>Формировать умение строить из деревянного конструктора по образцу.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Построй также».</p> <p>Формировать умение сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче</i>.</p> <p>Совершенствовать умение составлять группу предметов из от дельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>,</p>	<p><b>игры:</b> «Что, из чего получается?», «У меня есть всё», «Кто здесь живет?».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «А. Барто «Помощница», С. Баруздин «Кто построил этот дом», М. Пожарова «Маляры», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», русские народные сказки «Теремок», «Зимовье зверей», английская сказка «Три поросёнка».</p>	<p><b>деятельность педагога с детьми (декоративная лепка):</b> «Домик трёх медведей».</p> <p>Формировать умение рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Формировать умение детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование):</b> «Разноцветные колеса».</p> <p><b>Формировать умение согласовывать движения с характером музыки.</b></p> <p><b>Музыкально – ритмическая игра</b></p>	<p><b>Дыхательная гимнастика</b> «Подуем на чай».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Догони мяч», «По ровненькой дорожке».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Строим дом», «Строители».</p>
--	---	--	---	--	--

		<p><i>ни одного.</i></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Мы - веселые ребята», «Сколько мячей?», «Догони мяч».</p>		<p><b>«Чок да чок».</b></p> <p><b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапар.</p>	
<p><b>Тема:</b> «Одеваться я могу»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды и обуви»</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать освоению культуры общения со взрослыми и сверстниками, проявлению эмоциональной отзывчивости. Продолжать знакомить детей с обязанностями в группе (одеваться, следить за своим внешним виде, беречь одежду и обувь).</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Научи кукол наводить порядок в группе», «Как Маша потеряла варежку», «Сложи аккуратно».</p> <p>Уточнить знания детей о понятиях «можно», «нельзя».</p> <p><b>Игровая ситуация</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в умении определять и различать одежду (обувь), выделять признаки предметов одежды (обуви) группировать по признакам. Формировать представления о том, что одеваться надо по погоде. Знакомить с материалами (ткань, кожа), их свойствами, структурой поверхности.</p> <p><b>Рассматривание картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови одним словом», «Разрезные картинки», Один –</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах).</p> <p><b>Речевая игра</b> «Подбери признак».</p> <p><b>Заучивание потешки</b> «Как у нашего кота шубка очень хороша».</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Что сегодня я надел?».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Г. Брайловская «Бабушкины руки», В. . Зайцев «Я одеться сам могу...».</p>	<p><b>Задачи:</b> Показать детям способ наклеивания путём чередования фигур; закреплять правильные приемы наклеивания. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Шарики и кубики».</p> <p>Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в умении поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны; подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Упражнять в бросании мяча об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Самолёты», «Птички летают», «Мы весёлые ребята», «Карусель».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Маша варежку надела», «У нас босые ножки», «Я перчатку надеваю».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Гномики-прачки»,</p>

	<p>«Можно-нельзя».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Магазин одежды», «Поездка по городу».</p> <p>Формировать элементарные представления о светофоре, его цветах и их расположении.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Светофор».</p> <p>Формировать умение различать цвета, называть их, располагать в определенном порядке.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Зажги светофор».</p>	<p>много», «Кому, что нужно».</p> <p><b>Ситуативные беседы:</b> «Какая сегодня погода?», «Признаки осени», «Как изменилась одежда людей».</p> <p>Формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>.</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный — короткий, длиннее — короче</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Магазин игрушек», «Чем отличаются коробки?», «Завяжем коробки</p>		<p>чем взять другую краску.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Украсим платье».</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p><b>Музыкально – ритмическая игра</b> «Все захлопали в ладоши».</p>	<p>«Сапожки», «Обуваемся».</p>
--	--	---	--	--	--------------------------------

		ленточками».			
<p><b>Тема:</b> «Мебель разная нужна»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Мебель для куклы Кати»</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать игровые умения у детей, во время сюжетно-ролевых игр, с использованием воображаемых действий. Акцентировать внимание детей, в процессе игры, на взаимоотношениях людей. <b>Дидактическая игра</b> «Мебель для куклы Кати». <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Мебельный магазин». Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам быта. <b>Игровая ситуация:</b> «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Волшебное слово». Познакомить детей со значением сигналов. Формировать умение понимать значение красного, желтого и</p>	<p><b>Задачи:</b> Дать детям обобщённое понятие - «мебель», рассказать о назначении предметов ближайшего окружения. <b>Игровое упражнение</b> «Покажи и прокати». <b>Игровая ситуация</b> «Почтальон принес посылку» <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Назови, чего не стало», «Что из чего сделано?», «Назови предмет по описанию». <b>Ситуативные беседы:</b> «Мебель в нашем доме», «Для чего нужна мебель» Продолжать формировать умение находить один и много предметов в</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками [к], [т]. <b>Рассматривание картины.</b> <b>Игровое упражнение</b> «Назови одним словом». <b>Свободное общение</b> <b>Дидактические игры</b> «Какой, какая», «Большой и маленький», «Доскажи словечко». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Маршак «Откуда</p>	<p><b>Задачи:</b> Формирования навыка правильно держать карандаш в руке, рисовать вертикальные и горизонтальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мебель. Стульчик». Продолжать формировать умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (апликация)</b> «Одеяльце». Развивать умения играть в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение сохранять осанку в положениях сидя, стоя, в движении. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <b>Подвижные игры:</b> «Лохматый пёс», «Воробышки и автомобиль». <b>Пальчиковые игры:</b> «Мебель», «Много мебели в квартире». <b>Игровое упражнение</b> «Прокати в воротца». <b>Физкультминутка:</b> «Много мебели в квартире».</p>

	<p>зеленого сигналов.  <b>Игровая ситуация</b>  «Светофор».  <b>Дидактическая игра</b> «Разрезной светофор».</p>	<p>специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>.  Познакомить с квадратом, формировать умение различать круг и квадрат.  <b>Игровые упражнения:</b> «Почтальон принес посылку», «Какая это фигура?», «Покажи и прокати».</p>	<p>стол пришёл», К. Чуковский «Федорино горе», З. Александрова «Что взяла, клади на место», русская народная сказка «Три медведя».</p>	<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	
<p><b>Тема:</b>  «Без посуды никуда»  <b>Кол-во часов:</b>  2 ч 30 мин  <b>Срок:</b>  4-я неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b>  Театрализованная игра «Федорино горе»</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать навыки коллективного взаимодействия при подготовке инсценировки. Расширять запас игровых действий с игрушками. Формировать умение переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений и общения со взрослыми.  <b>Игра –</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  Способствовать развитию познавательного интереса. Дать детям обобщённое понятие - «посуда», рассказать о назначении предметов ближайшего окружения. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-</p>	<p><b>Задачи:</b>  Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.  <b>Игровое упражнение</b> «Угадай по описанию».</p>	<p><b>Задачи:</b>  Развитие движения руки посредством нанесения узоров на тарелочки. Развитие фантазии и воображения. Упражнять в рисовании красками.  <b>Совместная деятельность (рисование)</b> «Красивые тарелочки». Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми</p>	<p><b>Задачи:</b>  Развивать умение подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, спрыгивать с невысоких предметов. Формировать умение внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель.  <b>Подвижные игры</b> «Волк и зайцы»,</p>



	<p><b>инсценировка</b> «Федорино горе».</p> <p><b>Игровые ситуации</b> Угостим куклу чаем» (впоследствии мишку, зайца и т. д.), «Маленькие повара», «Накорми куклу Катю обедом». Сюжетно-ролевая игра «Мама пришла с работы» Формировать умение выбирать из предложенных предметов кухонные принадлежности.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «На кухне». Познакомить детей с предметами на кухне, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что хранится на кухне».</p>	<p>блюде, чашка - стакан).</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> «Что мы знаем о посуде».</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> «Почини поезд», "Чего не хватает", «Маленькие повара», «Узнай на ощупь».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Хитрая ложечка». Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>. Продолжать формировать умение различать и называть круг и квадрат.</p> <p><b>Игровые упражне-</b></p>	<p><b>Дидактические игры:</b> «Что есть у тебя дома», «Скажи, где лежит».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой</b> Бальмонт «Осень», Дольников «Все готово для ребят», К. Чуковский «Федорино горе», русские народные сказки: «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».</p>	<p>движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями.</p> <p><b>Совместная деятельность (лепка)</b> «Печенье». Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Послушай и повтори».</p> <p><b>Слушание музыки</b> «Колыбельная, плясовая» р. н. м. «Голубой вагон» (музыка и слова В. Я. Шаинского).</p>	<p>«Мышеловка», «Совушка».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «С кочки на кочку».</p> <p><b>Пальчиковые игр:</b> «Посуда», «Чайник», «Помощники».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Чайник», «Компот».</p>
--	--	---	--	--	--

		ния: «Что есть в кукольном уголке?», «Почини поезд».			
--	--	--	--	--	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на декабрь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Зимушка хрустальная» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Деревья зимой»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать желание участвовать в посильном труде: расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Поощрять стремление детей одеваться, соблюдая определенную последовательность, аккуратно складывать вещи. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. <b>Игровые ситуации:</b> «Как Маша потеряла варежку». «Сложи аккуратно»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о зиме как о времени года. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Развивать элементарные исследовательские умения и навыки в ходе экспериментирования со снегом и льдом. <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (образ. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Формировать умение детей отвечать на вопросы предложениями. <b>Заучивание стихотворения</b> А. Босева «Трое». <b>Дидактическая</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формирование умения у детей в рисовании создавать образ дерева. Развивать умение рисовать прямые, вертикальные и наклонные линии, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Деревья зимой». Формировать навык у детей лепить предмет, состоящий</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формирование представлений о здоровом образе жизни, развивать разнообразные виды движений, умение двигаться по звуку, звука; развивать двигательную активность, слышать взрослого и выполнять действия по его указанию, умение соотносить движения с текстом. Накопление и обобщение двигательного опыта детей. <b>Физкультминутка</b></p>

	<p>«Наведём порядок».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто во что одет?».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Кукла Катя идёт гулять», «Птичья больница», «В травмпункте».</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения зимой в играх со снегом и льдом.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Снег-снежок».</p> <p>Формировать умение выбирать правильный ответ об играх со снегом по картинкам.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Да - нет».</p>	<p><b>недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Времена года», «Что изменилось?», «Собери снеговика».</p> <p><b>Разрезные картинки</b> по теме «Зима».</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Найди шнурок, который назову», «Длинные, короткие дорожки».</p>	<p><b>игра</b> «Добавь словечко».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Л. Воронковой «Снег идет», А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», С. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза», «Приключения снеговичка» - О. Корнева, Н. Грибачёв «Заяц Коська и его друзья».</p> <p>Русские народные сказки «Рукавичка», «Зимовье зверей», «Снегурушка и лиса».</p>	<p>из 3 частей: шариков разного размера, соединять части, плотно, прижимая их друг к другу.</p> <p>Упражнять в раскатывании теста прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка из теста)</b> «Снеговик».</p> <p>Развивать музыкальный ритм.</p> <p><b>Музыкально - ритмические движения с ленточками</b> под песенку «Белые снежинки» (муз. Г. Гладкова, сл. И. Шаферана).</p> <p><b>Пение:</b> сл. и муз. Л. Веселовой «Зимняя песенка», сл. и муз. З. Качаевой «Киска».</p>	<p>«Снежинки», «Мы во двор пошли гулять», «Зимняя прогулка».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Зимний хоровод», «Как – то мы в лесу гуляли», «Найди свой домик», «Зайцы и волки».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Снежок», «Зима», «Мороз».</p>
<p><b>Тема:</b> «Зимушка хрустальная»</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать творческое</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать навык составлять короткие</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение передавать в рисунке</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать разнообразные виды</p>

<p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Времена года»</p>	<p>отношение к игре, умение использовать предметы - заместители.</p> <p>Закреплять навыки культурного поведения в общественных местах.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Ёжик и котик», «Поможем зайке», «Поможем белочке и лисичке навести порядок», Посылка для мишек», «Морозные деньки».</p> <p><b>Игра – имитация</b> «Где мы были – мы не скажем, кого видели – покажем».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Куклы идут в гости к Кате», «Дочки матери» сюжет «Готовим обед», «Кукла хочет спать».</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Мои друзья».</p> <p>Закреплять последовательность одевания, названия предметов теплой</p>	<p>простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Продолжать расширять представления о диких животных (лиса, белка, еж, медведь и др.), местах их обитания, жилищах, повадках и особенностях внешнего вида.</p> <p>Развивать умение устанавливать связи между особенностями внешнего вида и поведением животных в зимних условиях.</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Игра-путешествие</b> «В зимний лес».</p> <p><b>Беседа</b> «Где живет медведь?».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Отгадай, кто это?», «Кто где живет», «Живая</p>	<p>рассказы по описанию явлений природы, подбирать глаголы, обозначающие действия.</p> <p>Формировать умение отвечать на вопросы целыми предложениями.</p> <p>Расширять словарь детей на основе обогащения представлений о зиме.</p> <p>Упражнять в произношении звука [Э], в определении качеств предметов.</p> <p><b>Ситуативная беседа:</b> «Как спасаются звери от стужи зимой»,</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Волшебный мешочек», «Эхо», «Вокруг да около», «Найди различия», «Кто (что) лишнее и почему?» «Чей след?», «Кто с кем?», «Чьи уши, чей хвост?».</p>	<p>картину зимы.</p> <p>Упражнять в рисовании деревьев.</p> <p>Формировать умение располагать на листе несколько деревьев.</p> <p>Закреплять умение промывать кисть.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (коллективное рисование)</b> «Зимний лес».</p> <p>Формировать интерес к аппликации, как виду изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать умение предварительно выкладывать (в определенной последовательности) готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение животного, и наклеивать их.</p> <p><b>Совместная про-</b></p>	<p>движений, умение двигаться по звуку, двигаться в сторону звука.</p> <p>Развивать двигательную активность, слышать взрослого и выполнять действия по его указанию, умение соотносить движения с текстом.</p> <p>Накопление и обобщение двигательного опыта детей.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Как – то мы в лесу гуляли», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Мишка косолапый», «Зайчики», «Мыши водят хоровод».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Дружно по лесу гуляем», «Веселые зайчата».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> "В зимнем лесу", «Дикие животные». «Хитрая лисичка», «Бурый мишенька»,</p>
---	--	---	---	---	---

	<p>одежды.  <b>Ситуативный разговор</b> «Оденем Машу на прогулку». Формировать знания правил безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию.  <b>Ситуативный разговор:</b> «Опасные ситуации зимой», «Зимой на прогулке».</p>	<p>природа», «Да - нет», «Найди животное», «Собери картинку, Дикие животные». <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i> Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  <b>Игровые упражнения:</b> «Карусели», «Найдите и покажите длинный (короткий) шнурочек», «Какой</p>	<p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Т.А. Шорыгина «Медведь, белочка и зайка», «Беседы о том, кто, где живет», «Как ёжик волчонку помог», «Беззаботная белочка», «Лисята», «В мышинной норе».</p>	<p><b>дуктивная деятельность педагога с детьми (коллективная аппликация)</b> «Кто в лесу живет?». Развивать звуковысотный слух. <b>Музыкально - дидактические игра</b> «Три медведя». <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. <b>Пение</b> сл. Л. Гавришевой, муз. Л. Гороховой «Мышка», сл. и муз. М. Сидоровой «Игра с Ежиком», сл. В. Таториновой.</p>	<p>«Зайчик», «Есть у каждого свой дом».</p>
--	--	---	---	---	---

		<p>величины клубок».</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p> <p>«Угадай, что спряталось в ведерке?»»</p>			
<p><b>Тема:</b> «Скоро новый год!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Экскурсия к Новогодней елке</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям приобрести навык умения рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания. Развивать у детей желание участвовать в подготовке и проведении новогоднего праздника.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Как зайчонок подружился с ёлочкой».</p> <p><b>Рассматривание</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать первичные представления детей о новогоднем празднике, о праздничном убранстве улиц, объектов ближайшего окружения (домов, магазинов, детского сада).</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди такую же снежинку», «Чего не стало?»»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей собственные впечатления от обильного снегопада.</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова). Формировать у детей потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение детей передавать в рисовании образ ёлочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать развивать умение пользоваться красками и кистью.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Ёлочка».</p> <p>Моделирование</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в беге враспынную. Формировать потребность в ежедневной двигательной активности.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Давайте вместе с нами», «Снежные шары», «Меткие снайперы», «Берегись, заморожу!»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Копая, копаю лопатой снежок, «Новый Год к нам мчится».</p>

	<p><b>иллюстраций на тему:</b> «Как люди встречаются Новый Год».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Новый год в кукольном уголке». Познакомить с возможными источниками опасности: хлопушками, салютами, бенгальскими огнями. Объяснить правила поведения при пожаре (не прятаться, выбегать на улицу, звать на помощь).</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Огонь-друг, огонь-враг».</p> <p>Формировать умение правильно вести себя при возникновении пожара.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что делать?».</p>	<p>«Соедини правильно», «Блоки Дьенеша», «Квадрат».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения, понимать значение по много, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Одно ведерко, еще одно...», Найдем потерявшуюся варежку», «Ведерки для снеговиков».</p>	<p>сверстниками.</p> <p><b>Беседа:</b> «Я люблю Новый Год».</p> <p><b>Дидактические упражнения</b> «Назови ласково», «Один и много», «Найди такую же снежинку».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> К. Чуковский «Елка» (в сокр.), Л. Воронкова «Снег идёт», Е. Трутнева «Ёлка», «С новым годом!».</p>	<p>игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> Новогодняя игрушка.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Нарисуй бусы для ёлочки таким карандашом, какой назову».</p> <p>Продолжать знакомить с музыкальными инструментами: ксилофон.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Поиграй на ксилофоне плавно и ритмично».</p>	<p><b>Физкультминутки:</b> «Мороз Красный нос», «Наша елка».</p>
--	---	---	---	---	--

				<b>Пение</b> сл. и муз. Я. Жабко «Наш гость дорогой».	
<p><b>Тема:</b> «Новый год спешит к нам в гости!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний праздник «Елочка гори!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь создать в детском коллективе атмосферу радостного, праздничного настроения. Стимулировать детей (совместно с родителями) к активному участию в оформлении группы, созданию ее традиций. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья - готовимся встречать новый год...». <b>Игровая ситуация:</b> «В гости к ёлочке спешим». Формировать навыки безопасного поведения во время праздника. <b>Игровая ситуация</b> «Праздник к нам приходит».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представление детей о празднике Новый год (наряжаем елку, готовим подарки, украшаем дом, улицы, встречаем Деда Мороза). <b>Рассматривание картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Третий лишний», «Найди самую высокую елку». Продолжать формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать формированию диалогической речи. Формировать умение правильно называть строительные детали и их цвета. Способствовать развитию речевого дыхания, формировать умение произносить звуки быстро, медленно (сочетая ритм речи с ритмом движений). <b>Беседа:</b> «Как зайчонок подружился с елочкой». <b>Дидактические игры:</b> «А что вчера?», «Где ёлочка?», «Что лишнее?». <b>Игра-инсценировка</b> «У матрешки – новоселье». <b>Знакомство с художественной лите-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Нарядная елочка». Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Развивать умение лепить отдельных изображений по</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. <b>Подвижные игры:</b> «Кто-то в гости к нам спешит», «Фонарики», «По кочкам». <b>Пальчиковые игры:</b> «Ёлочка», «Снежинка». <b>Физкультминутки:</b> «Подарки Деда Мороза», «Я мороза не боюсь».</p>



		<p>приемы наложения и приложения и слова <i>длинный — короткий, длинное — короче.</i></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Соберем куклу на прогулку», Посадите на веточку птичку».</p> <p><b>Экспериментирование</b> «А у нашей ёлочки – колкие игопочки».</p>	<p><b>ратурой:</b> З. Александрова «Дед Мороз», «Ёлочка», Л. Воронкова «Таня выбирает ёлку», С. Дрожжин «Дедушка Мороз».</p>	<p>замыслу.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка по замыслу).</b> Развиваем навык ходить по кругу не мешая и не наталкиваясь друг на друга, запоминать движения.</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Возле нашей елочки».</p> <p><b>Пение</b> сл. и муз. М. Савельевой «Возле нашей елочки».</p>	
--	--	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на январь**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Зимние забавы»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение делиться с товарищами, общаться спокойно, без крика; получать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта и развлечениям (катание на санках, снежная крепость, лыжные гонки,</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать умение</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение располагать узор в линию, правильно чередуя фигуры по форме и цвету. Упражнять в правильном использовании</p>	<p><b>Задачи:</b> Поощрять детей в участии в совместных играх и при выполнении физических упражнений. Формировать умение катать на</p>

<p>деятельность «Слепили на прогулке мы снеговиков»</p>	<p>Развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.  <b>Коммуникативная игра</b> «Ласковое слово».  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Собираемся на прогулку», «Кукла Катя ждет гостей».  Формировать умение детей приводить в порядок одежду и обувь после прогулки, использовать различные приспособления, помогать товарищам.  <b>Практическое упражнение</b> «Аккуратные ребятки».  Дать детям знания как подчиняться правилам поведения при катании с горки; Развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать</p>	<p>фигурное катание...).  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.  <b>Беседа:</b> «Зимние развлечения».  <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b>  <b>Дидактические игры:</b> «Зимние виды спорта», «Определи на ощупь», «Назови предмет по описанию», «Объедини».  <b>Игры - эксперименты:</b> «Как вода гулять отправилась», «Рыбалка», «Кто живёт в воде», «Цветные льдинки», «Таает льдинка».  Формировать умение сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения</p>	<p>рассматривать сюжетную картину, отвечать вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.  <b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Рукавичка», «Почему у месяца нет платья», потешки: «Уж ты, зимушка – зима», «Заря – заряница», Н. Никитина «Зашумела, разгулялась», А. Блинов «Где зеленый шум зимует?», А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», Н. Носов «На горке», «Наш каток».</p>	<p>приёмов наклеивания.  Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Снеговик».  Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.  Упражнять в рисовании предметов круглой формы.  Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем</p>	<p>санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.  <b>Подвижные игры:</b> «Бегите к флажку!», «Бегите ко мне!», «Найди свое место».  <b>Физкультминутки:</b> «Снежинки», «Зимняя игра».  <b>Пальчиковые игры:</b> «Зимние забавы», «Лыжники», «Снежок», «Мороз».</p>
---	---	--	---	---	---

	<p>травмоопасных ситуаций.  <b>Игровая ситуация</b>  «Зимой на горке».</p>	<p>и приложения.  Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения.  Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.  <b>Игровые упражнения:</b> «Сколько блюдец?», «Два ручейка», «Найди свой цветочек».</p>		<p>ворсом кисти.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b>  «Слепили на прогулке мы снеговиков».  <b>Музыкально-игровое упражнение</b>  <b>Слушание:</b>  «Плясовая», рус. нар. мелодия.  <b>Пение:</b> сл. и муз. Л. Веселовой «Зимняя песенка», сл. и муз. З. Качаевой «Зима пришла».  <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>  «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонников.</p>	
<p><b>Тема:</b>  «За здоровьем в детский сад»  <b>Кол-во часов:</b>  2 ч 30 мин  <b>Срок:</b>  3-я неделя</p>	<p><b>Задачи:</b>  Продолжать формировать навыки ухода за телом и лицом, побуждать детей к постоянному наблюдению</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать умения заботиться не только о своём здоровье, но и здоровье окружающих людей, представления о значе-</p>	<p><b>Задачи:</b>  Упражнять детей в четком произношении звуков [м], [мь] в словах, фразовой речи способствовать</p>	<p><b>Задачи:</b>  Познакомить с филимоновской игрушкой.  Формировать умение обследовать, сравнивать,</p>	<p><b>Задачи:</b>  Воспитывать интерес к спорту, желание самостоятельно играть в подвижные игры, выполнять</p>

<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «День здоровья»</p>	<p>культурно – гигиенических навыков. <b>Игровые упражнения:</b> «Покажи эмоцию», «Мое настроение», «Передай настроение позой, мимикой». <b>Игры на подражание:</b> «Зеркало», «Обезьянки». Формировать умение пользоваться носовым платком. <b>Игровая ситуация:</b> "Кукла заболела". Расширить представления детей о том, что лекарства можно принимать только с разрешения взрослого. <b>Ситуативный разговор</b> «Лекарства». Формировать умения раскладывать цветные кружки по соответствующим коробочкам. <b>Дидактическая игра</b> «Разложи таблетки по коробочкам».</p>	<p>нии соблюдения правил личной гигиены. <b>Дидактические игры:</b> «Что для чего нужно?», «Загадки и отгадки», «Почему у Кати заболели зубки?». Познакомить с треугольником: формировать умение различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, формировать умение пользоваться словами. <b>Игровые упражнения:</b> «Письмо от Зайчика», «Найди такую же», «Достроим домики для зайчиков», «Перепрыгнем через ледяную дорожку».</p>	<p>воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии. Формировать умение придумывать и рассказывать сказки с опорой на схему. <b>Придумывание сказки</b> с опорой на коллаж «Про девочку (мальчика) чумазую. <b>Отгадывание загадок о здоровье.</b> <b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Павлова «Весёлая зарядка», А. Бах «Надо спортом заниматься», Б. Заходер «Гимнастика для головастика», К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», А.</p>	<p>обыгрывать разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Формировать умение лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитывать интерес к народному декоративно - прикладному искусству. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми</b> (лепка рельефная) «Филимоновские игрушки». Формировать умение оформлять силуэты фигурок освоенными декоративными элементами. Упражнять в проведении тонких прямых линий кисточкой, в нанесении цветных пятен приёмом «примакивание».</p>	<p>физические упражнения. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни: правильно питаться, больше двигаться, гулять, закаляться. <b>Подвижные игры:</b> «Запрещенное движение», «Солнечные зайчики», «По ровненькой дорожке». <b>Пальчиковые игры:</b> «Предметы гигиены», ««Тело», «Голова», «Человечек». <b>Физкультминутки:</b> «Будем прыгать и скакать!», «Мы ногами топ-топ».</p>
---	--	--	---	--	--

			Барто «Девочка чумазя», Э. Мошковская «Песенка моих часов».	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Филимоновские игрушки».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Узнай по силуэту».</p> <p>Развивать слуховое внимание и память.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Песенки - ритмы».</p> <p><b>Пение</b> муз. О. Высотской, сл. М. Иорданского «Кто умеет чисто мыться?»».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Покормим птиц зимой»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «Птичья столовая»</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать развитию игрового взаимодействия между детьми, умению договариваться, соблюдать правила. Воспитывать желание помогать птицам в зимний период: делать кормушки, подсыпать им корм.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формирование представления детей о зимующих птицах (снегирь, синица, воробей, голуби...) и особенностях их жизни зимой. Уточнять названия и назначение частей тела птиц (голова, туловище, лапы, крылья, хвост, перья...).</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [пъ]. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [пъ]. Способствовать расширению и обогащению словаря</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Развивать умение заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности, умение согласовывать движения. Продолжать развивать умение реагировать на сигналы «беги»,</p>

	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Птичья больница», «Птичья столовая».</p> <p><b>Развивающая игра</b> «Движения животных и птиц». Дать детям представление о правилах поведения во время метели (одеваться тепло, не кричать, рот прикрывать шарфом, держать за руку взрослого).</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Если на улице метель». Формировать умение детей называть зимние приметы по картинкам (снегопад, метель, сугроб, сосулька, снежинка, лед).</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Зимние приметы».</p>	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Кто такие птицы?», «Где они живут?», «Зачем нужно кормить птиц зимой?».</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Отгадай, кто это?», «Четвертый лишний», «Парочки. Птицы», «Звери и птицы».</p> <p>Формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения. Продолжать знакомить с треугольником, формировать умение называть и сравнивать его с квадратом.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сколько кубиков?», «Кубики и матрешки», «Матрешке по цветочку», «Что есть у квадрата?», «Найди свой домик».</p> <p>Формировать умение</p>	<p>детей: корм, кормушка, холодно, голодно, клюет, прыгает, воркует, щебечет, подсвистывает...</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Ярмарка», «Птицы, летите!», «Назови ласково», «Закончи предложение», «Найди различия».</p> <p><b>Заучивание:</b> М. Пляцковский «Снегирь сидит на ветке...».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Бианки «Сова», Г. Скребицкий «На лесной полянке», Г. Скребицкий, В. Чаплина «Появились синички», Е. Чарушин «Воробей», С. Алексеев «Снегирь», М. Пришвин «Птицы под снегом», «Синички».</p>	<p>их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование по замыслу).</b> Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Воробушки и кот». Формировать умение различать звуки по силе звучания.</p> <p><b>Музыкальное упражнение</b></p>	<p>«лови», «стой» и др.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Снегири», «Совушка», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы».</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Воробей».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Птички», «Ворона», «Ласточки».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Кормушка», «Пять воробьёв...», «Голуби», «Птицы».</p>
--	---	---	--	--	--

		создавать простые постройки. <b>Конструирование</b> «Кормушка для птиц».		«Громче - тише». Формировать умение определение песни по небольшому музыкальному отрезку. <b>Музыкальная игра</b> «Угадай мелодия».	
--	--	--	--	--	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на февраль**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Я человек. Мы мальчики и девочки»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Что человек умеет делать?»</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать гендерные представления. Формировать умение подбирать атрибуты для игр, дополняя игровую обстановку недостающими игрушками.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья», «Магазин игрушек», «Магазин одежды». Формировать умение выбирать одежду для просушивания, помогать взрослым развешивать её, складывать сухие</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение называть своё имя, фамилии, говорить о себе в первом лице. Закреплять понятия об основных частях тела человека, их назначении и элементарных навыках ухода за лицом и телом.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Зачем человеку имя?».</p> <p><b>Беседы:</b> «Кто живет в моей семье?», «На кого я похож?».</p> <p><b>Рассматривание</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Упражнять в составлении при помощи воспитателя небольшой описательный</p>	<p><b>Задачи:</b> Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Светит солнышко». Развивать умение</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать учить выполнять правила в подвижных играх. Развивать умение бегать свободно, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног. Развивать начальное представление о здоровом образе жизни и своем внешнем облике.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Весёлые ребята», «Два мороза», «Мы погреемся»</p>

	<p>вещи в шкафчик в определённой последовательности.</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Просушивание одежды».</p> <p><b>Игра-ситуация</b> «Тихая песня».</p> <p>Обучать детей правилам личной безопасности при встрече с незнакомыми людьми, формировать чувство опасности. Дать представление о том, что опасно подходить и брать у чужих людей что-либо, садиться в чужую машину.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Незнакомые люди».</p> <p>Обучать правилам личной безопасности при встрече с чужими людьми.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Разрешается-запрещается».</p>	<p><b>сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди одежду для мальчиков и девочек», «Полезное и не полезное», «Чего не стало?», «Угадай на ощупь», «Что сначала, что потом».</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать две равные группы предметов способом приложения.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверх - внизу, слева - справа.</i></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Елочки и зайчики», «Игрушки для елочки», «Украсим</p>	<p>рассказ о себе, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Позови по имени ласково», «Что у тебя, а что у куклы?», «У меня есть всё», «Что человек умеет делать?», «Кто скажет больше».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> р.н.с. «Лиса и заяц», П. Воронько «Мальчик Помогай», Я. Аким «Неумейка», Г. Цыферова «Когда не хватает игрушек», А. Барто «Я расту», С. Капутикян. «Маша не плачет», С. Прокофьева: (из книги «Машины сказки») «Маша и Ойка».</p>	<p>детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности. Развивать чувство ритма.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Узор на круге».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой. Формировать умение определять жанр музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Что делает кукла?».</p> <p><b>Пение А.</b> Александрова «Кто у нас хороший?», муз. О. Высотской, сл. М. Иорданского «Кто умеет чисто мыться?».</p>	<p>немножко», «Давайте вместе с нами».</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Дружные пары».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Долго, долго», «Мы ногами топ-топ», «Зеркало»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Пальчик - мальчик», «<b>Девочки и мальчики</b>», «<b>Дружба</b>».</p>
--	--	---	--	---	---



		елочку». <b>Конструирование</b> «Широкая горка – для больших игрушек, узкая горка – для маленьких игрушек, длинная – для медвежонка, короткая – для зайчат».			
<p><b>Тема:</b> «День защитника Отечества»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Музыкальный теремок»</p>	<p><b>Задачи:</b> Побуждать детей воспроизводить в игре прогулку с семьей. Формировать умение объединять несколько игровых действий единым сюжетом, стимулировать творческую активность детей в игре. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья. Прогулка», «Семья. У папы и брата праздник». Формировать умение правильно надевать варежки и перчатки. <b>Игровая ситуация</b> «Непослушные варежки».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о празднике «День Защитника Отечества», о Российской армии, их представителях (танкисты, летчики, моряки). <b>Беседа</b> «Защитники Родины». <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Разрезные картинки. Военная техника», «Составь предмет», «Четвёртый лишний». Познакомить с приемами сравнения</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах фразах). Развивать инициативную речь детей во взаимодействии со взрослыми и другими детьми. <b>Дидактические игры:</b> «Мой папа», «Один – много», «Где предмет?», «Не ошибись», «Объедини». <b>Заучивание</b> «Что могут солдаты» Я. Длуголенский. <b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Будущий</p>	<p><b>Задачи:</b> Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Я флажок держу в руке». Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать выразительность и чёткость движений. Упражнять в умении энергично отталкиваться двумя ногами в разных видах прыжков. <b>Подвижные игры:</b> «Мы – солдаты brave», «Самый меткий», «Самолеты», «Пролезь в обруч». <b>Физкультминутка:</b> «Кто живет у нас в квартире?», «Разминочка». <b>Пальчиковые игры:</b> «Бойцы – молодцы», «Наша армия».</p>

	<p>Уточнить, как и где можно переходить дорогу.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Переходим дорогу».</p> <p>Формировать умение собирать знак «Пешеходный переход» из 4-х частей.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Собери картинку».</p>	<p>двух предметов по высоте, формировать умение понимать слова <i>высокий - низкий, выше - ниже</i>.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Какая высота у елочки», «Построим заборчик вокруг елочки», «Покормим воробышков».</p>	<p>мужчина» В. Косовицкий, А. Митяева «Почему Армия родная», А. Марунина «Что за птицы в небе синем».</p>	<p>элементами.</p> <p>Развитие чувства формы и ритма.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Флажки такие разные».</p> <p><b>Слушание</b> Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; Г.Струве «У моей России».</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p><b>Пение</b> сл. и муз. И. Ольховик «Солдатик молодой».</p>	
<p><b>Тема:</b> «День защитника Отечества»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная Деятельность</p>	<p><b>Задачи:</b> Отражать в игре труд военных врачей, медсестёр, санитарок, шоферов, поваров. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Способствовать</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о празднике «День Защитника Отечества». Познакомить с понятных им военных профессиях взрослых (врачей,</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования. Развивать творческое воображение, фантазию. <b>Совместная продуктивная</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей соотносить словесное сопровождение с движениями. <b>Подвижные игры:</b> «Собери флажки», «Берегись, заморожу!», «Мы – солдаты brave».</p>

<p>рисование «Праздничный салют»</p>	<p>возникновению игр на темы из окружающей жизни. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Военный госпиталь», «Военные шоферы». Формировать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина). <b>Ситуативный разговор</b> «Осторожно! Сосульки! (снег с крыши)».</p>	<p>медсестёр, санитарок, шоферов, поваров). <b>Беседа</b> «Чтобы стать военным». <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Что изменилось?», «Где служили наши деды», «Кому что нужно». «Военные профессии». Продолжать формировать умение сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения). Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения. <b>Игровые упражнения:</b> «Магазин игрушек», «Построим домики», «Поставь машину в гараж».</p>	<p>Формировать умение выразительно читать его. <b>Заучивание</b> В. Берестов «Петушки распетушились». <b>Дидактические игры:</b> «Мой брат», «Что для чего?», «Что было бы, если?», «Подбирай, называй, запоминай». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Барто «На заставе», Е. Благинина «Шинель», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С. Сахарнов «Два радиста».</p>	<p><b>деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Праздничный салют». Продолжать формировать умение составлять композицию при наклеивании готовых форм. Развивать эстетическое восприятие. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (апликация)</b> «Подарок для папы». <b>Слушание</b> П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков». <b>Музыкальная игра</b> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Пение</b> сл. и муз. Л. Вахрушевой «Мы ребята – молодцы».</p>	<p><b>Физкультминутка:</b> «На параде», «Зарядка». <b>Пальчиковые игры:</b> «На параде», «Пограничник», «Салют».</p>
--	---	--	---	---	--

<p><b>Тема:</b> «Очень я люблю маму милую мою!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Букет цветов»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать внимательное, заботливое отношение к маме, сестре, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Дочки матери», «Наша дружная семья».</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Поможем маме накрыть стол».</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представление о женских профессиях, особенностях труда мам. Познакомить детей с международным женским днем 8 Марта.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Соберем бусы для мамочки», «Когда это бывает?», «Назови свою маму».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Наши женщины», «Праздник».</p> <p>Формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами</p>	<p><b>Задачи:</b> Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).</p> <p><b>Беседа на тему</b> «Что такое хорошо и что такое плохо».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Скажи одним словом», «Доскажи словечко», «Расскажи о своей маме».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> И. Косякова «Все она», Е. Благинина «Посидим в тишине», «Мамин день», «Вот какая мама», «Бабушка</p>	<p><b>Задачи:</b> Подготовка картин в подарок мамам на праздник.</p> <p>Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.</p> <p>Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Букет цветов».</p> <p>Создание выразительных образов цветов.</p> <p>Развивать умение раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Показать, что физические упражнения вызывают хорошее настроение. Развивать навык свободно бегать, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на сигнал, возвращать на место. Улучшать координацию движений.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Подарки», «Ловишки», «Найди, где спрятано».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Мамам дружно помогаем».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Мама – это небо», «Тесто мы месили!».</p> <p><b>Физкультминутки</b> «Хорошие привычки», «Мамам дружно помогаем».</p>
--	--	---	---	---	--

	<p>добрые чувства. <b>Ситуативный разговор</b> «Мы любим праздники в детском саду».</p>	<p><i>больше - меньше, столько - сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета. <b>Игровые упражнения:</b> «Поможем художнику», «Поймаем варежкой снежинки», упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку».</p>	<p>забота». Л. Толстой. «Три медведя», стихи о маме.</p>	<p><b>плоскостная)</b> «Цветы для мамы». <b>Музыкально-игровое упражнение</b> <b>Пение</b> сл. и муз. Л. Старченко «Мамочка моя», сл. и муз. З. Качаевой «Бабушке».</p>	
--	---	--	--	---	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на март**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Очень я люблю маму милую мою!» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «Подарочки для мамочки»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о семье, родственных взаимоотношениях. Формировать внимательное, заботливое отношение к маме, сестре, бабушке. Формировать умения детей переводить</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о семье, родственных взаимоотношениях. Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме, бабушке, желание порадовать. <b>Презентация</b> «Вот</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей. <b>Дидактическое упражнение</b> «Очень мамочку люблю, потому,</p>	<p><b>Задачи:</b> Создание образа платочка из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать двигательные навыки: ловкость, быстроту. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений. Развивать умение бросать мяч о землю</p>

	<p>жизненный опыт в условный план игры; способствовать развитию самостоятельной игры ребёнка, поиску новых игровых задач и способов их решения; развивать творческие и коммуникативные способности.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Дочки матери», «Сделаем куклам салат», «Угощение для кукол».</p> <p><b>Беседы:</b> «Я и моя мама», «Мама лишь одна бывает», «Мама – самое прекрасное слово на земле».</p> <p><b>Рассматривание семейных альбомов детей.</b></p> <p>Расширить представление детей о том, что есть предметы, которыми запрещается пользоваться, что они опасны (иголки,</p>	<p>какая мама!».</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подарки», «Кому, что надо для работы?»</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько, поровну</i>.</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Посадим котят в корзинки», «Найди такую же фигуру».</p>	<p>что...».</p> <p><b>Беседы:</b> «Поговорим о бабушке», «Девочки нашей группы».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Собери букет».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Милн «Непослушная мама», Г. Виеру «Мамин день», Д. Габе «Моя семья», Г. Фаллада «История про день, когда всё шиворот – навыворот» (из книги «Истории из Бедокурии»).</p>	<p>понятия «часть и целое».</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Платочек для мамочки».</p> <p>Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Цветы для любимой мамочки».</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки</p>	<p>двумя руками.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> Добеги до цветочка», По ровненькой дорожке», «Подбрось – поймай».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Кто живет у нас в квартире», «Мама спит».</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>ножи, спички, электроприборы).</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Опасные предметы».</p> <p>Уточнить представление детей об источниках опасности в доме.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «1, 2, 3 – что может быть опасно найди».</p>			<p>через движения.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Колокольчик».</p> <p><b>Пение</b> сл. и муз. Е. Грипиной «Мама и мальчик».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Транспорт»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Красивый поезд»</p>	<p><b>Задачи:</b> Обогащать игровой опыт посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию; развивать интерес и желание участвовать в игре.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Шофер», «Троллейбус».</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> <b>Ситуативный разговор</b></p> <p>Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о профессиях на транспорте.</p> <p>Продолжать формировать умения различать и называть существенные детали и части транспорта (кабина, кузов, колеса, двери, окна, руль...).</p> <p><b>Рассматривание картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Виды</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками [т], [п], [к].</p> <p>Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p> <p>Речевое упражнение «Шофер».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Язычок».</p> <p><b>Дидактические</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании красками.</p> <p>Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.</p>	<p><b>Задачи:</b> Тренировать детей двигаться не мешая друг другу.</p> <p>Развитие движений – катание мяча в воротца.</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Самолет», «Автобус», «Шофер», «Строители».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и автомобили», «Догони самолет», «Подвижные автомобили».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Транспорт», «Машины»,</p>

	<p>«Мы в транспорте». Формировать умение правильно отвечать на заданные вопросы по правилам поведения в транспорте.  <b>Дидактическая игра</b> «Подумай и скажи».</p>	<p>транспорта», «На чем я еду в детский сад?».  <b>Дидактические игры:</b>  «Транспорт», «Собери картинку», «Найди, о чем я расскажу».  <b>Просмотр мультфильма</b> «Паровозик из Ромашково».  <b>Конструирование</b> «Дорога для машин». Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  <b>Игровые упражне-</b></p>	<p><b>игры:</b> «Назови правильно», «Кто назовет больше».  <b>Загадки про транспорт.</b>  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Берестов В. «Про машину», В. Степанов. «Пилот», Корнеева О. «Большие и маленькие машины», А. Барто «Жил на свете самосвал», Г.Виеру «Ракета», Я. Пишумов «Светофор», С. Михалков «Велосипед».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Красивый поезд». Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка по замыслу).</b> Выразительно передавать движениями характер музыки: легко, ритмично бегать, звенеть колокольчиком. Точно реагировать на окончание музыки.  <b>Музыкально-игровое упражнение</b></p>	<p>«Постовой», «Дорожных правил очень много». <b>Малоподвижная игра</b> «Ровным кругом».</p>
--	---	--	---	---	--



		<p><b>ния:</b> «Что можно сказать о высоте ворот?», «Покатай машину по длинной (короткой) дорожке», «Автомобили и гаражи».</p>		<p>«Игра с колокольчиками» м уз. Ю. Рожавской.  <b>Прослушивание аудио записи</b>  «Голубой вагон идет качается» муз. Шаинского и «Паровозик из Ромашково».  <b>Пение</b> сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Наш автобус голубой».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Профессии»  <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин  <b>Срок:</b> 3-я неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Профессии»</p>	<p><b>Задачи:</b>  Воспитывать понимание значимости труда людей разных профессий.  Воспитывать положительное отношение к труду.  Развивать интерес и желание узнать о профессиях своих родителей.  <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Шоферы», «Больница», «Магазин».  Формировать умение расставлять цветные автомобили по</p>	<p><b>Задачи:</b>  Продолжать формировать представления о профессиях (шофер, продавец, врач (педиатр, стоматолог, окулист), почтальон); умениях, навыках и качествах, которыми должны обладать люди этих профессий.  Объяснить важность каждой профессии.  <b>Дидактические игры:</b> «Профессии», «Кому что нужно?», «Отгадай и покажи».</p>	<p><b>Задачи:</b>  Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало конец сказки.  <b>Дидактические игры:</b> «Что для чего?», «Подбирай, выбирай, называй», «Чего не стало», «Что изменилось».  <b>Знакомство с худо-</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности.  Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (апликация)</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  Упражнять в умении прыгать через скакалку, разложенную на полу.  Упражнять в бросании мяча в корзину.  Развитие движения: прыжки с продвижением вперёд.  <b>Подвижные игры:</b> «Весёлые ребята», «Лохматый пёс», «Птички летают», «Птички и кот», «Автомобили».  <b>Физкультминутки:</b></p>

	<p>стоянкам своего цвета (красный, желтый, синий, зеленый)</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Каждой машине свое место». Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Дать понятие о профессии пожарного, средствах тушения пожара.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Профессия пожарный».</p>	<p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Игровые упражнения:</b></p>	<p><b>жественной литературой:</b> р. н. с. «У страха глаза велики», Б. Заходер «Строители», З. Александрова «Вкусная каша», В. Дольникова «Все готово для ребят», С. Маршак «Четыре глаза», «О девочках и мальчиках», Д. Родари «Чем пахнут ремесла».</p>	<p>«Бублики-Баранки». Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Большая стирка» (платочки и полотенца). Развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов, реагировать на ускорение и замедление темпа чтения стихов.</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Карусели».</p>	<p>«Шофер», «Строители». Уточнить представления детей о предметах личной гигиены, формировать навыки здорового образа жизни.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Подбери картинку».</p>
<p><b>Тема:</b> «Книжечка недели»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать приобщение к элементарным</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширить представление детей о</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение формообразующим движениям</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать трудовые навыки по уходу за</p>

<p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Игра-драматизация (сценки) русской народно сказки «Кот, петух и лиса»</p>	<p>общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Книжный магазин».</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Короб со сказками».</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы русских народных сказок, развивать коммуникативные способности.</p> <p><b>Игра-драматизация</b> (сценки) русской народно сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>Формировать умение мыть руки.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> "Вымой руки".</p> <p>Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные.</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> «Наши уши».</p> <p>Закрепить представление о</p>	<p>разнообразии детских сказок.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</b></p> <p><b>Дидактические игры</b> «Разложи героев по сказкам», «Угадай сказку по иллюстрации», «Расскажи сказку», «Скажи наоборот».</p> <p><b>Беседы:</b> «Книги нужно беречь», «Чему нас учат сказки?».</p> <p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).</p> <p>Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга,</p>	<p>помогая им определить тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.</p> <p>Отрабатывать правильное отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p> <p>Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Качели».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Что изменилось», «Угадай, что делать», «Где позвонили?», «Громко — тихо».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «У страха глаза велики», «Гуси-лебеди»,</p>	<p>рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны).</p> <p>Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Книжки – малышки».</p> <p>Формировать умение лепить конусообразную форму и создавать образ мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз</p>	<p>комнатными растениями.</p> <p>Упражнять в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Формировать умение ходить на носочках и пяточках.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Ворона и собачка», «Самолеты».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Карлсон», «Буратино».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Повернись и покружись».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Сказки», «Книжки», «Колобок».</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>правилах ухода за ушами.  <b>Игровая ситуация</b>  «Чтобы уши слышали».</p>	<p>квадрата, треугольника.  <b>Игровые упражнения:</b> «Определи количество звуков», «Закрой двери домика», «Поросята и волк».  При помощи опытов формировать умения различать силу, высоту, тембр звуков.  <b>Игра - эксперимент</b>  «Слушай во все уши!»</p>	<p>«Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой».</p>	<p>- бусинок или бисера).  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b>  «Мышка-норушка».  <b>Слушание</b>  симфоническая сказка для детей С. Прокофьев «Петя и волк».  <b>Пение</b> сл. С. Козлова, муз. Г. Гладкова «Песенка Львенка и Черепахи».</p>	
--	--	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план второй младшей группы на апрель**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b>  «Народные мастера»  <b>Кол-во часов:</b>  2 ч 30 мин  <b>Срок:</b>  1-я неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b>  Совместная</p>	<p><b>Задачи:</b>  Продолжать знакомить и прививать любовь детей к народному творчеству.  Формировать умение детей реализации игрового замысла.  Ознакомление детей</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать интерес к народным игрушкам через ознакомление с матрёшкой, Ванькой-встанькой, неваляшкой, Петрушкой и организацию</p>	<p><b>Задачи:</b>  Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.  <b>Дидактические упражнения:</b> «Когда это бывает?»,</p>	<p><b>Задачи:</b>  Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.  Развитие чувства формы и пропорций.  Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение</p>	<p><b>Задачи:</b>  <b>Подвижные игры:</b>  «Непослушная неваляшка», «Лисичка и колобки», «Мой веселый звонкий мяч».  <b>Игры малой подвижности</b></p>

<p>деятельность «Неваляшка танцует»</p>	<p>с деятельностью врача, закрепление названий медицинских инструментов.  <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Магазин игрушек», «Неваляшка заболела». Формировать умение держать в руке расческу и расчесывать волосы движениями сверху-вниз.  <b>Игровая ситуация:</b> "Делаем прическу". Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.  <b>Ситуативный разговор</b> «Лекарства и витамины». Формировать умение детей складывать «витамины» - бусинки в пузырек.  <b>Дидактическая игра</b> «Витамины».</p>	<p>продуктивной деятельности.  <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b>  <b>Дидактические игры:</b> «Покажи, что я назову», «Поиграй, как я», «Узнай, что в мешочке», «Что лишнее?», «Парные картинки». Формировать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  <b>Игровые упражнения:</b> «В гостях у Маши и Даши», «поиграем с</p>	<p>«Расскажи, что за игрушка?», «Отгадай и назови», «Уменьшаем и увеличиваем», «Закончи фразу». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Александрова «Катя в игрушечном городе», С. Маршак «Ванька-встанька», Н. Снетюк «Сказка о матрешках», М. А. Фадеевой и А. И. Смирнова «Приключения Петрушки», Э. Любанская «Про Петрушку и тряпичных кукол».</p>	<p>художественного инструмента).  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Весёлая неваляшка». Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование с элементами аппликации)</b> «Неваляшка танцует». Формировать умение синхронно выполнять движения под музыку или пение, действовать вместе.</p>	<p>«Петрушка», «Неваляшка гуляет».  <b>Игровые упражнения:</b> «Пройди по дорожке», «Попади в корзину».  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Мы - красавицы матрешки», «Игрушки».  <b>Физкультминутки</b> «Матрешки», «Кукла», «Ванька-встанька».</p>
---	---	--	--	---	--

		куклами», «Найди пару».		<b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Ходим кругом». <b>Слушание:</b> "Весёлые Петрушки" муз. и сл. Е.В. Шурахова, Муз. А. Альбин, сл. П. Лещенко «Петрушка», сл. М. Пляцковский, муз. В. Шаинский. «Мы милашки, куклы-неваляшки», Д. Тухманов «Неваляшка».	
<b>Тема:</b> «Чудеса, фокусы, эксперименты» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «В гостях у фокусника»	<b>Задачи:</b> Развивать наблюдательность детей, внимание, умение спланировать в совместных действиях. Воспитывать интерес и желание играть со сверстниками в различные игры. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «В гостях у фокусника». Формировать умение намыливать руки с внешней и внутренней стороны.	<b>Задачи:</b> Формировать элементарные исследовательские умения и навыки в ходе экспериментирования. Развивать мышление детей, любознательность, познавательные интересы; знакомить с обобщенными способами исследования. Стимулировать использование	<b>Задачи:</b> Формировать умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком. <b>Знакомство с художественной литературой:</b> р. н. с. «Куручка - рябушечка», к. Чуковский «Путаница», Г. Бойко «Солнышко». <b>Познавательные</b>	<b>Задачи:</b> Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручечек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (апликация с элементами рисования)</b> «Ручечек и кораблик».	<b>Задачи:</b> Воспитывать интерес к спорту, желание самостоятельно играть в подвижные игры, выполнять физические упражнения. Формировать начальные представления о необходимости закалывания; способствовать пониманию необходимости бережного отношения к своему

	<p><b>Игровые ситуации:</b> "Мыльные перчатки", «Солнечные зайчики».</p> <p>Формировать умение соблюдать основные правила безопасности, объяснить, какой вред приносят их нарушение.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Не зевай, правила соблюдай»</p>	<p>исследовательских действий.</p> <p><b>Беседы:</b> «Учимся радоваться солнышку и природе», «О свойствах воздуха», «О свойствах мокрого и сухого песка», «Свойства воды».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Звук, свет, вода, огонь», «Подбери по цвету», «Преврати круг», «Преврати квадрат».</p> <p><b>Игры-опыты:</b> «Игры с соломинкой», «Игры с воздушным шариком», «Пускание мыльных пузырей», «Юные кладоискатели», «Пирожки для мишки», «Прятки с водой», «Переливание воды».</p> <p>Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по</p>	<p><b>сказки:</b> "Волшебник Кукумба в песочной стране", «Сказка о весёлом воздухе», «Путешествие капельки», «Сказка о весёлом воздухе», «Зайчик и ручеек», «Где живет ветер».</p>	<p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</p> <p>Развитие у детей чувства ритма и зрительного внимания, умения распределять движение руки на всю музыкальную фразу.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Музыкальные кубики» муз. М. Гоголевой.</p>	<p>здоровью.</p> <p>Формировать умение ходить между двумя линиями (дорожками).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Шли, шли и нашли», «Прятки», «Бегите ко мне».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Долго, долго», «Дождь», «Ветер тихо клен качает».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Солнышко, солнышко», «Ветер по лесу летал», «Пальчики».</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> — <i>сзади, слева — справа</i>. <b>Игровые упражнения:</b> «Дрессированная собачка», «Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка?».</p>			
<p><b>Тема:</b> «Прогулки по весеннему лесу» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 3-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение правильно пользоваться атрибутами игры. Развивать у детей навыки общения с взрослыми и друг с другом; обогащать</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о весне, как о времени года. Продолжать формировать представления о простейших</p>	<p><b>Задачи:</b> Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и</p>	<p><b>Задачи:</b> Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства</p>	<p><b>Задачи:</b> Развитие движений: упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. Закрепить метание</p>



<p>Развлечение «Разноцветные лучики весны»</p>	<p>жизненный опыт детей. Расширять у детей представления о труде врача. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Кукла идет на прогулку», «В травмпункте». Формировать представление об одежде, умению выполнять предметно-игровые действия. <b>Игровая ситуация:</b> "Оденем куклу на прогулку". Формировать представления детей об опасных насекомых, которые могут укусить (пчела, комар, оса) <b>Ситуативный разговор</b> «Опасные насекомые». Формировать умения узнавать и называть насекомых. Дидактическая игра «Насекомые».</p>	<p>взаимосвязях в природе: стало тепло, пригревает солнышко, распустились листочки. Продолжать знакомить детей с деревьями, цветущими травянистыми растениями (березой, тополем, ивой, яблоней, одуванчиками). <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Ситуативный разговор</b> «Первые цветы». <b>Дидактические игры:</b> «С какой ветки, детка?», «Когда это бывает?», «Что лишнее?», «Что, за чем?». <b>Лото:</b> «Деревья и кустарники», «Цветы». Формировать умение различать одно и много</p>	<p>рассказывать о том, что на ней изображено. <b>Дидактические игры:</b> «Что бывает весной?», «Один – много», «Скажи правильно», «Отзовись», «Будь внимательным». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Толстой «Весна пришла», А. Плещеев «Весна», Е. Благинина «Одуванчик», Майков «В мае», А. Толстой «Колокольчик», С. Козлов «Необыкновенная весна», «Сказка о весеннем ручейке», С. Прокофьев «Маша и Ойка».</p>	<p>формы и ритма. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Ходит в небе солнышко». Развивать умение использовать изобразительные средства для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование с элементами аппликации)</b> «Почки и листочки». Развитие координации движений, воображения, чувство танцевального пространства. <b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Танец природы». Пение сл. и муз. Э. Разумовой «Чижик», сл. и муз. З. Качало-</p>	<p>предметов вдаль. Развивать общую координацию движений, умение выдерживать направление при броске. <b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Старый клен», «Птички летают». <b>Физкультминутки:</b> «Пришла Весна», «На лугу растут цветы». <b>Пальчиковые игры:</b> «Весна», «Апрель», «Подснежник», «Весна».</p>
--	--	--	--	---	---

		<p>движений и обозначать их количество словами <i>один, много</i>. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. <b>Игровые упражнения:</b> «Мы играем», «Продолжи ряд».</p>		<p>вой «Пришла весна», сл. и муз. М. Каргушиной «Веснянка».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Птицы прилетели» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Презентация «Птички - невелички»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение новым игровым действиям. Развивать познавательные способности детей. Выполнять взаимосвязанные игровые задачи. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Больница для птиц». Формировать умение умываться.</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширение представления о перелетных птицах, особенностях их поведения весной. Формировать представления детей о многообразии птиц, познакомить с перелетными пернатыми (грач, скворец, ласточки...). Продолжать</p>	<p><b>Задачи:</b> Отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять детей в умении вести диалог. <b>Дидактические игры:</b> «Кукушка и дудочка», «Позови свою маму», «Кто в домике живет?», «Кто, как кричит?». <b>Слушание и заучивание потешек и</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в умении правильно приземляться во время прыжков с места и с продвижением вперед. Закрепить умение прыгать через веревочку на высоте 10 см. <b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и кот», «Зимующие и</p>

	<p><b>Игровая ситуация:</b> "Умывалочка".</p> <p>Формировать умение соблюдать правила поведения с птицами (не дразнить, не пугать, не подходить близко).</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Птички прилетели».</p> <p>Формировать умение правильно отвечать на вопросы по правилам контакта с птицами.</p> <p>Дидактическая игра «Подумай и ответь».</p>	<p>формировать представления о простейших связях в природе (потеплело – птицы вернулись из теплых стран, стали вить гнезда ит. д.).</p> <p><b>Беседа:</b> «Птицы, прилетающие к нам на участок».</p> <p><b>Презентация</b> «Птички - невелички».</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний», «Сложи картинку», «Кто, где живёт?», «Угадай, где птица?».</p> <p><b>Лото</b> «Птицы».</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>.</p>	<p><b>считалок:</b> «Жили у бабушки», «Это птичек стайка», «Петушок, петушок».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Бианки «Лесные домишки», «Грачи», А. Плещеев «Сельская песенка», В. Снегирёв «Ласточка», «Скворец», Е. Чарушин «Журавль», Л. Толстой «Воробей и ласточки», Н. Сладков «Новый голосок».</p>	<p>(дымковской игрушки).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка по дымковской игрушке)</b> «Красивая птичка».</p> <p>Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.</p> <p>Закреплять приемы закрашивания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Скворечник».</p> <p>Развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Передай ритм».</p>	<p>перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Пять воробьёв...», «Голуби», «Птицы».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Птички», «Ворона», «Ласточки».</p>
--	---	--	---	---	--

		Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . <b>Игровые упражнения:</b> «Сделай, как я», «Строимся на зарядку», «Найди свой цветочек», «Когда это бывает».			
--	--	---	--	--	--

Комплексно – тематический план второй младшей группы на май

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально - коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «День Победы» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность рисование «Картинка о празднике»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, доброжелательность, готовность прийти на помощь, закреплять представление о ПДД. <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «У светофора», «Всей семьей на праздничный парад», «Солдат на посту».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о празднике День победы. Формировать представления детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях. <b>Дидактические игры:</b> «Отзовись», «Забей гвоздик молоточком», «Будь внимательным»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить</p>	<p><b>Задачи:</b> Формирование умений детей ориентироваться в пространстве, используя различные виды имитационных движений. Упражнять в метании мяча с небольшого расстояния. Вводить в подвижные игры более сложные правила со сменой</p>

	<p>Формировать умение выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> "Накроем на стол".</p> <p>Углублять представление о светофоре.</p> <p>Повторить цвета светофора и их значение.</p> <p><b>Ситуативный разговор «Светофор»</b> (цвета, значение сигналов).</p> <p>Продолжать формировать умения собирать светофор из карточек, называя цвета и их значение.</p> <p><b>Дидактическая игра «Собери светофор».</b></p>	<p>картинках.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто быстрее пройдёт свой лабиринт», «Найди пару», «Собери предмет», <b>«Военная техника»</b>, «Чудесный мешочек».</p> <p><b>Загадки</b> «Военные профессии»</p> <p>Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине.</p> <p>Формировать умение определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т.д.</p>	<p>«Угадай, что делать», «Пускание корабликов».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> р. н. с. «Бычок – черный бочок, белые копытца (обр. М. Булатова), О. Выготской «Салют», М. Познанской «Победа» З. Александровой «Дозор», А. Барто «На заставе», Е. Дюк «Про дедушку», Т. Белозеров «День Победы», Н. Иванова «Что за праздник?».</p>	<p>красиво располагать изображения на листе. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (апликация)</b></p> <p>«Скоро праздник придет».</p> <p>Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка.</p> <p>Упражнять в рисовании красками.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b></p> <p>«Картинка о празднике».</p> <p>Развивать координацию движений, умение двигаться в такт музыке.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b></p> <p>«Начинаем перепляс» муз. М. Соснина.</p>	<p>видов движений.</p> <p><b>Подвижные игры:</b></p> <p>«Пройди через болото», «Найди и принеси», «Снайперы», «Летчики на аэродром».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «На параде», «Наша армия», «Пограничник».</p> <p><b>Физкультминутки:</b></p> <p>«Салют», «Кто самый внимательный», «Самолёт», «Разминочка».</p>
--	---	---	---	--	--

		<b>Игровые упражнения:</b> «Пришиваем пуговицы к кофточке», «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки».		<b>Слушание:</b> "Мы идем с флажками", «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Солнечный круг» муз. А. Островского сл. Л. Ошанина. <b>Пение:</b> сл. и муз. И. Ольховик «Солдатык молодой», сл. и муз. Л. Вахрушевой «Мы ребята – молодцы».	
<b>Тема:</b> Педагогический мониторинг <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Заполнение карт индивидуального развития	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно – эстетическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельности.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.
<b>Тема:</b> «Прогулка в зоопарк» <b>Кол-во часов:</b>	<b>Задачи:</b> Познакомить детей с правилами поведения при	<b>Задачи:</b> Способствовать расширению представлений о	<b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в	Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.	Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены в

<p>2 ч 30 мин  <b>Срок:</b>  3-я неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b>  Сюжетно-ролевая игра  «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>наблюдении за животными в зоопарке.  Развивать творческое отношение к игре, умение использовать предметы-заместители.  Закреплять навыки культурного поведения на улице, в зоопарке.  <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Детский сад», «Зоопарк», «Строительство новых вольеров для животных», «Ветеринар».</p>	<p>животных зоопарка, особенностями их поведения и питания.  Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все большие).  <b>Беседа</b> «Кто живет в зоопарке?».  <b>Дидактические игры:</b> «Лабиринты» «Сложи картинку».  Упражнять детей в строительстве простейших конструкций (зоопарк).  <b>Конструирование</b> «Зоопарк»  Совершенствование умения составлять множество из отдельных элементов и выделять элементы из множества.  Совершенствование умения находить один и много предметов в специально созданной обстановке.  <b>Игровые упражнения:</b> «Самолеты»,</p>	<p>течение года;  запомнить новое стихотворение.  Формировать интерес к книгам, развивать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям, обсуждать прочитанное.  <b>Заучивание стихотворения И. Белоусова</b> «Весенняя гостя».  <b>Дидактические игры:</b> Назови животное (птицу)», «У кого кто?», «Назови ласково», «Кто как кричит?».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Маршак «Детки в клетке», К. Чуковский «Айболит», Д. Самойлов «У слонёнка день рождения», В. Бианки «Зоопарк», В. Чаплина «Питомцы зоопарка».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Зайчата».  Формировать умение в лепке создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Медвежонок».  Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.  Слушание: «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Медведь», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>повседневной жизни.  Учить соблюдать правильную осанку во время движения.  <b>Подвижная игра</b> «Обезьянки», «Солнечные зайчики», «У медведя во бору», «Птички летают».  <b>Логоритмическое упражнение</b> «Головой качает слон»  <b>Пальчиковые игры:</b> «Слон», «Жираф», «Бегемот», «Черепашка».  <b>Физкультминутки:</b> «Веселые зайчата», «Мишка вылез из берлоги», «Птички».</p>
---	---	--	---	---	---

		«Кот и мыши», «Наведем порядок», «Разноцветные фонарики».			
<p><b>Тема:</b> «Моя безопасность»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «День защиты детей»</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), а также на участке детского сада. Закреплять умение соблюдать правила безопасности в играх с мелкими предметами, песком и водой. Развивать умения обращаться за помощью к взрослым. <b>Проблемные ситуации:</b> «Чем опасна игра с дверью?».</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с источниками опасности дома (утюг, горячая плита и т. д.) и на улице (машины, дорога). <b>Лого</b> «Опасно-безопасно». <b>Дидактические игры:</b> «Помоги Незнайке найти безопасные предметы», «Четвертый лишний». Расширять представления детей о свойствах песка и воды. Способствовать овладению детьми способов обследования предметов, включая простейшие опыты. <b>Опыты с водой и песком</b> <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя детей интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. Формировать умение изменять темп речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. <b>Дидактические игры:</b> «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», «Найди ошибки», «Что досталось тебе, дружок?». <b>Речевое упражнение</b> «Расскажи, что делает мальчик (девочка)?». <b>Логоритмическое упражнение</b> «Раз,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение строить мостик из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Мостик». Формировать умение составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Светофор».</p>	<p><b>Задачи:</b> Закрепить представления о полезной и вредной пище. Дать представление о том, как нужно ухаживать за органами чувств (рот, глаза, уши, нос). <b>Подвижные игры:</b> «Назови свою улицу», «Карусель», «Поймай меня», «Мы топаем ногами...». <b>Игра с мячом</b> «Можно - нельзя». <b>Пальчиковые игры:</b> «Моя страна», «Наш город», «Наша улица», «Дорожных правил очень много». <b>Физкультминутки:</b> «Пешеходы», «Едем-едем мы домой».</p>



	<p>«Расскажем Мишке, как нужно спускаться (подниматься) по ступенькам».</p> <p>Воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> "Водичка, водичка!".</p>	<p><b>недели.</b></p> <p>Совершенствование умения различать и называть объемные фигуры на основе осязательно - двигательного обследования.</p> <p>Закрепление умения ориентироваться в расположении частей собственного тела.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Чудесный мешочек», «Шарики и кубики», «Сделай, как я», «В какой руке?».</p>	<p>два, три, четыре, пять!».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b></p> <p>К. Чуковского «Путаница», «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого, «Маша и медведь», «Три поросенка», С. Маршак «Кошкин дом».</p>	<p>Формировать умение характер музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактическое упражнение</b></p> <p>«Весело - грустно».</p> <p><b>Музыкальная игра:</b></p> <p>обучающая песенка «Светофор».</p>	
--	---	--	---	--	--

## **Примерное планирование образовательной работы**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Всё зазеленело... Солнышко блестит...»

**Тип проекта:** краткосрочный, творческий, фронтальный

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Продолжительность темы (проекта):** первая неделя июня

**Цель:** Привлечь внимание детей к характерным особенностям летнего периода.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются.

2. Подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко лучистое».

### **Примерное планирование образовательной работы**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Солнце, воздух и вода - лучшие друзья человека и природы»

**Тип проекта:** познавательно - игровой

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, специалисты

**Продолжительность темы (проекта):** вторая неделя июня

**Цель:** Способствовать закреплению уже имеющихся представлений у детей о солнце, воздухе и воде.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений о солнце, воздухе и воде, о свойствах, и значение для человека.
2. Помочь освоить значение солнца и воды в жизни и росте растений.

3. Помочь запомнить элементарные правила нахождения на солнце и воде.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ (поставить точную дату) **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Изготовление вертушек, брызгалки.

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Я живу в Санкт-Петербурге!»

**Тип проекта:** познавательно-игровой, краткосрочный

**Участники деятельности (проекта):** дети, воспитатели, специалисты, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** третья неделя июня

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о себе, своей семье и родном городе.

**Задачи:**

1. Закреплять представление детей о родственниках в семье, об обязанностях членов семьи, профессии мамы и папы; знание своего имени фамилии, возраста, адреса проживания.

2. Расширять начальные представления детей о городе, городских объектах, правилах поведения в городе.

3. Способствовать воспитанию любви и уважения к близким людям, интереса к родному городу.

**Название и форма итогового мероприятия:** Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в Зоопарк»

**Дата проведения итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_ **Ответственные:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** «Фотоальбом «Зоопарк» (на основе рисунков детей).

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

#### **младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Во саду ли, в огороде, на лугу ...»

**Тип проекта:** краткосрочный, творческий, фронтальный

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, специалисты детского сада

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя июня

**Цель:** Создать условия для формирования у детей представлений об особенностях сада, луга, огорода.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга.

В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка – корень, стебель, лист, цветок, найти сходства и отличия.

Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами обращения с ними.

Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника (поливать).

Развивать умение любоваться красотой цветущей природы.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ *(поставить точную дату)* **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективная аппликация «Поле ромашек».

### **Примерное планирование образовательной работы**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «На улице большого города»

**Тип проекта:** познавательно-игровой, краткосрочный

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Продолжительность темы (проекта):** первая неделя июля

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся знаний детей о городском транспорте и элементарных правилах дорожного движения

**Задачи:**

1. Довести до сознания детей, что в большом городе всё движение (машин и пешеходов) подчиняется особым правилам, которые называются ПДД.

2. Помочь освоить представление о труде взрослых: шофер водит легковой автомобиль, водитель троллейбуса (автобуса) водит троллейбус, регулировщик регулирует движение на улице и т.д.

3. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, объяснить, что соблюдение ПДД означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ (поставить точную дату) **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Альбом «Городской транспорт» (на основе детских работ).

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Удивительный мир насекомых»

**Тип проекта:** познавательно - исследовательский

**Тип проекта:** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Продолжительность темы (проекта):** вторая неделя июля

**Цель:** расширить представления детей о насекомых нашего края

**Задачи:**

1. Познакомить детей с разнообразным миром насекомых.

2. Заинтересовать детей средой обитания насекомых.
3. Способствовать воспитанию безопасного общения с насекомыми.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ (поставить точную дату) **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективная работа «На цветочной поляне».

### **Планирование образовательной работы по теме с детьми**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Книжечная неделя»

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, воспитанники, родители

**Продолжительность темы (проекта):** третья неделя июля

**Цель:** Способствовать воспитанию любви к книге, художественному слову

**Задачи:**

1. Развивать артистические способности детей в процессе обыгрывания литературных произведений
2. Способствовать развитию свободного общения по прочитанным произведениям.



3. Вызывать желания инсценировать с помощью воспитателя небольшие отрывки из знакомых, полюбившихся произведений.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ (поставить точную дату) **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллаж из работ совместной деятельности «Любимые сказочные герои».

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Братья наши меньшие»

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Участники деятельности (проекта):** дети, воспитатели, специалисты, родители

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя июля

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о животных и птицах.

**Задачи:**

1. Закрепить имеющиеся представления детей о домашних и диких животных, птицах.
2. Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц.

3. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, птицами и формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ *(поставить точную дату)* **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Изготовление альбома «Наши маленькие друзья», «Животные нашего края» (на основе рисунков детей).

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

#### **младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны»

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники деятельности (проекта):** дети, воспитатели, специалисты, родители

**Продолжительность темы (проекта):** первая неделя августа

**Цель:** способствовать формированию представлений у детей о здоровом образе жизни

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о себе, здоровье и здоровом образе жизни.
2. Показать значимость физической культуры, спорта для здоровья человека.

3. Познакомить детей с разными способами организации активного отдыха.

4. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ *(поставить точную дату)* **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллаж «Как звери занимались физкультурой» (с использованием раскрасок на тему «Спорт»).

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

#### **младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Лес наше богатство»

**Тип проекта:** познавательно - творческий

**Участники деятельности (проекта):** педагоги, воспитанники, родители, специалисты.

**Продолжительность темы (проекта):** вторая неделя августа.

**Цель:** Помочь детям расширить представления о жителях леса птицы, насекомые, деревья, кустарники, цветы.

**Задачи:**

1. Закрепить представления детей о строении деревьев, кустарников, цветов, их отличительных особенностях.
2. Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу, птицам - насекомые, насекомым – цветы.

3. Воспитывать бережное отношение к жителям леса, помочь запомнить правила поведения в лесу.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ *(поставить точную дату)* **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективная работа «Витамины на тарелке».

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

**младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Почему у кошки загорелся дом?»

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели, специалисты.

**Продолжительность темы (проекта):** третья неделя августа

**Цель:** Способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о пожаре.

**Задачи:**

1. Помочь обобщить представления детей о причинах возникновения пожара, пожароопасных предметах.
2. Помочь детям запомнить элементарные правила пожарной безопасности.

3. Познакомить детей с профессией пожарный.

4. Воспитывать чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ (поставить точную дату) **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских работ «Моя пожарная машина».

### **Примерное планирование образовательной работы с детьми**

#### **младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Что нам лето подарило?»

**Тип проекта:** познавательно-игровой, краткосрочный

**Участники деятельности:** дети, воспитатели, специалисты, родители

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя августа

**Цель:** Закрепить представления детей о лете: о погоде, растениях и животных, о труде взрослых.

**Задачи:**

1. Закрепить сформированные элементарные представления об изменениях летом: в природе (яркое солнце, жарко, погожий денек, летний дождь, гроза, гром); в одежде людей (легко одеты, летние легкие платья, шорты, панамки и т.д.).

2. Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга.
3. Закрепить представления детей о домашних и диких животных.
4. Активизировать представления детей о насекомых (бабочках, жуках, кузнечиках) и птицах.

**Название итогового мероприятия:** \_\_\_\_\_

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_ *(поставить точную дату)* **Ф.И.О. ответственного** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Составление книжки-самоделки «Цветик - семицветик» (стихи о лете, выученные детьми совместно с родителями и воспитателями, детские рисунки к ним).

## II.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

№ пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основной режим (соответствует теплоте времени года)</li> <li>- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)</li> <li>- гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантин)</li> <li>- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение летнего периода</li> <li>- после болезни</li> <li>- по медицинским показаниям</li> <li>- по погодным условиям</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
2	Виды организации двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- физическое воспитание</li> <li>- самостоятельная двигательная активность на прогулке</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игры малой подвижности;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- логоритмическая гимнастика</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- гимнастика для стоп</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- гимнастика для осанки</li> <li>- дозированный (оздоровительный) бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 3 раза в неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 2 раз неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 1 раз в месяц</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
3	Водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание</li> <li>- мытье рук</li> <li>- игры с водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 1-2 раза в неделю</li> </ul>
4	Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для пищеварения</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- элементы игрового самомассажа</li> <li>- бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- игровая дорожка</li> <li>- соответствие одежды ребенка температурному режиму</li> <li>- осмотры детей на педикулез</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- по плану</li> </ul>
5	Закаливание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профилактические прививки</li> <li>- воздушные ванны после дневного сна</li> <li>- сон без маек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по графику</li> <li>- ежедневно 1-5 мин</li> <li>- в зависимости от</li> </ul>

			температуры
6	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом дня	- в соответствии с режимом дня
7	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

### Система физкультурно – оздоровительной работы на летний период

№ пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБОУ	- основной режим (соответствует теплоте времени года)	- в течение летнего периода
		- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)	- после болезни
		-гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантин)	- по медицинским показаниям
		- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)	- ежедневно
2.	Виды организации двигательной активности	- утренняя гимнастика	- ежедневно
		- бодрящая гимнастика после сна	- ежедневно
		- спортивные праздники	- один раз в месяц
		- физкультурные досуги	- один раз в неделю
		- совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движения, совершенствованию физических качеств и навыков	- ежедневно
		- подгрупповые и индивидуальные формы работы	- ежедневно
		- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	- ежедневно
3	Профилактические мероприятия	- режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания ребенка в группе, на занятиях физического развития, на прогулке.	- ежедневно
		- профилактические прививки	- по плану
		- осмотры детей на педикулез	- по графику
4	Закаливание	- сон без маек	- ежедневно
		- воздушные ванны	- ежедневно



		- полоскание рта	- ежедневно
		- мытье ног	- ежедневно перед сном
		- солнечные ванны	- ежедневно (на утренней прогулке)
		- босохождение («Тропа здоровья»)	- ежедневно
		- полоскание рта	- после приема пищи водой комнатной температуры
		- световоздушные ванны	- ежедневно (на открытом воздухе)
		- игры с водой	- ежедневно (на прогулке)
5	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом	- в соответствии с режимом дня
6	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

#### Режим двигательной активности

**Цель:** Общее оздоровление и укрепление детского организма, развитие физических качеств, умственной работоспособности, улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обеспечение психологической безопасности ребенка

Формы организации	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность.	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)
Утренняя гимнастика	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
Гимнастика после сна	5 мин.	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 –10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 10 – 15 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 15 –20 мин	Не менее 2-4 раз в день по 15 – 20 мин
Спортивные игры		Целенаправленное обучение на каждой прогулке			
Спортивные упражнения	-	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 –10 мин.	10 –12 мин	10 –12 мин	10 –15мин	10 – 15 мин
Спортивные	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

развлечения (1раз в месяц)					
Спортивные праздники	-	-	20 мин	25 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования				

**Распределение двигательной активности детей в течение дня**  
(двигательный режим, лето)

<b>№ п/п</b>	<b>Вид занятий и форма двигательной деятельности</b>	<b>Средства и их вариативность</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Кто проводит</b>	<b>Особенности организации</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>1.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b>					
1.1	Утренний прием. Индивидуальная работа с детьми. (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Хороводные и подвижные игры; -ОРУ -Упражнения на развитие основных, видов движения и развитие физических качеств	Участок	Восп-ль	Ежедневно, определяется воспитателем (не менее 20 минут) Исключение: группы раннего возраста – если есть новые дети)	Использование игровой методики, различных предметов, атрибутов для подвижных и хороводных игр
1.2	Утренняя гимнастика (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционный комплекс -Подвижные игры -Оздоровит. пробежки -Преодоление полосы препятствий	Участок	Восп-ль	Никакой заорганизованности строгих правил, требований дисциплины. Обеспечить приподнятое эмоциональное состояние. Ежедневно, в течение дня Ранний возраст – 5 мин.; Мл, ср., - 10 мин.; Ст., подг. – 15 мин.	Использование: -Различных видов гимнастики: дыхательной, зрительной; -Игровой методики; -Различных предметов; -Различных положений
1.3	Подвижные и спортивные игры, физические упражнения на прогулке	-Подвижные игры -Спортивные упражнения -Двигательные задания -Спортивные игры	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время утренней прогулки, Ранний возраст – 10-15 мин.; Мл, ср., - 15-20 мин.; Ст., подг. – 20-25 мин.	Использование: -игровой методики -логоритмики -атрибутов для под. и спорт. игр.
1.4	Инд. работа по развитию движений на прогулке	-Спортивные упражнения -Двигательные задания	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время вечерней прогулки, Длительность 10-15 мин.	Точное исполнение упражнений

		-Упражнения в основных видах движений				
1.5	Пешие прогулки-походы (для старших групп) Целевые прогулки	-Подвижные игры -Спортивные упражнения -Двигательные задания -Упражнения в основных видах движений -Элементы спорт. игр	Ближайший сквер, игровые площадки.	Восп-ль Ст.вос Пом. восп. Родители	1 раз в месяц, (по мере необходимости)  1 раз в две недели (по мере необходимости)	Использование природных препятствий, оборудование игровых площадок
1.6	Оздоровительный бег (на утренней прогулке)		Спец. размеченная дорожка	Восп-ль	2-3 раза в неделю, в теплое время года, во время утренней прогулки, длительность 7-10 мин. (только 3-7лет)	Разминка, медленный темп бега, дыхательные упражнения
1.7	Гимнастика после дневного сна	-Разминка в постели и самомассаж - комплексы бодрящей, оздоровительно-профилактической, адаптационной гимнастик. -Под. и хоровод. игры.	Группа	Восп-ль	Ежедневно, после дневного сна, Ранний возраст – 15 мин.; Мл, ср., - 20 мин.; Ст., подг. – 20 мин.	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики; -игровой методики; -различных предметов; -различных положений
1.8	Двигательная разминка для снятия статического напряжения	-Спортивные упражнения -Двигательные задания -Упражнения в основных видах движений -Упражнения на	Участок	Восп-ль	По мере необходимости, во второй половине дня ежедневно, 1 раз в течение 7-10 мин.	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики; -Игровой методики; -Различных предметов; -Различных положений

		формирование осанки и стопы				
<b>2.</b>	<b>Секции, кружки</b>					
2.1	По физической культуре (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционные -Игровые -Сюжетно-игровые -Комплексные -Контрольно-проверочные -Тематические	Физ. зал, участок	Восп-ль	В жаркие солнечные дни ФЗ проводятся по подгруппам. Уменьшается число повторений, снижается их интенсивность и длительность. Не проводятся п/и высокой интенсивности. Используется гибкий подход: Если утром дождь, ФЗ проводятся вечером. Для детей II и III гр. здоровья дозированные нагрузки. 3 раза в неделю. Длительность: мл. возр. -25м. ст. возр. – 30 мин.	Использование: -игровой методики; -различных предметов; -различных положений -дыхательных упр. -упр. на расслабление -спорт. оборудования
2.2	По музыкальному развитию (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционные -Игровые -Сюжетно-игровые -Комплексные -Контрольно-проверочные -Тематические	Музыкальный зал, участок	Муз. руков. Восп-ль	2 раза в неделю	Использование: -игровой методики; -различных предметов; -дыхательных упр. -упр. на расслабление -ритмопластики -танц. движений
<b>3.</b>	<b>Самостоятельная двигательная активность детей</b>					
	Самостоятельная двигательная активность детей в течении дня	-Сюжетно-ролевые игры -Подвижные и хороводные игры -Упражнения со спорт. снарядами - Спортивные игры	Группа, участок	Восп-ль	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка	Использование: -игровой методики; -различных предметов и атрибутов -спорт. оборудования
<b>4.</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>					

4.1	Спортивные праздники (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры и упражнения -Спорт. игры и упр. -Игры-эстафеты -Муз.-ритмические движения -Упражнения в осн.видах движ-й	Физк. зал, участок	Ст.восп-ль, восп-ли, муз.рук-ли	1 раз в месяц Длительность ст.дошк.возраст – 50 мин ср.дошк.в-т – 40 мин мл.дошк. в-т – 30 мин.	-Муз. сопровождение; -различные атрибуты; -эмблемы, вымпелы; -определенная форма одежды; -спортивное оборудование
4.2	Физкультурные досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры и упражнения -Спорт. игры и упр. -Игры-эстафеты -Муз.-ритмические движения -Упр-я в осн.видах движ-й	Физк. зал, участок	Восп-ли	1 раз в месяц (лучше по пятницам)	-Муз. сопровождение; -различные атрибуты; -эмблемы, вымпелы; -определенная форма одежды; -спортивное оборудование
4.3	Муз. праздники и досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры; -музыкально-ритмические движения	Муз.зал, участок	Ст.восп-ль, восп-ли, муз.рук-ли	Праздники – 1 раз в месяц, длительность от 30 до 50 мин. Досуги – 1 раз в неделю, длительность от 15 до 30 мин.	-Муз. сопровождение; -различные атрибуты; -определенная форма одежды; -игровая методика.
<b>5.</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>					
5.1	Рекомендации	-Игры, упражнения на развитие осн. видов движения; -Упр-я для формирования осанки и свода стопы; -Упр-я на расслабление; -Дыхательные упр-я; -Физкультурно-оздоровительная работа дома.	Дома	Родители	Даются воспитателем по мере необходимости	
5.2	Участие родителей в физкультурно-				Подготовка и проведение физкультурных и	

оздоровительных и массовых мероприятиях детского сада.				музыкальных досугов, праздников, посещение открытых занятий.	
--	--	--	--	--	--

**Модель закаливания детей дошкольного возраста  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

<b>фактор</b>	<b>мероприятия</b>	<b>место в режиме дня</b>	<b>периодичность</b>	<b>дозировка</b>	<b>2-3 года</b>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+

	проветривания помещения				
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	
<b>рецепторы</b>	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	2-8 мин	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	



## Схема проведения закаливающих процедур

### Летняя оздоровительная кампания

№ п/п	Виды закаливания	Время в режиме дня. Место проведения. Частота. Длительность	Особенности методики проведения	Ответств.
<b>1.</b>	<b>Воздушное закаливание</b>			
1.1	Длительное пребывание детей на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём на участке.</li> <li>- Утренняя гимнастика на участке.</li> <li>- Утренняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.)</li> <li>- Вечерняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр участка перед каждой прогулкой.</li> <li>- При необходимости поливается участок и песочница.</li> <li>- Обязательное наличие головного убора.</li> <li>- Соблюдение питьевого режима.</li> <li>- Обеспечение достаточной двигательной активности (60% от всей прогулки отводится на двигательную активность детей)</li> <li>- В утреннюю прогулку, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, включается оздоровительный бег.</li> </ul>	м/с, Вос-ль, Пом.вос.
1.2	Комфортный тепловой режим в выборе одежды.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В группе</li> <li>- На улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пребывание детей в хорошо проветренном помещении с температурой воздуха: ясли – 22-23гр. сад – 20-21гр. Состав одежды детей см. в приложении.</li> <li>- Воспитатели должны следить за изменениями температуры воздуха и, в зависимости от этого, одеть или раздеть ребёнка (см. приложение).</li> </ul>	Вос-ль, Пом.вос.
1.3	Сон без маек (дневной)	- В группе (в соответствии с режимом дня, ежедневно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На случай понижения температуры воздуха ребенку надевают легкую хлопчатобумажную пижаму.</li> <li>- Температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.</li> <li>- Обеспечить спокойную обстановку перед и во время сна.</li> <li>- Увеличить длительность сна детям «гр. риска»</li> </ul>	Вос-ль, Пом.вос.

			(укладывание первыми, подъём последними)	
1.4	Воздушные ванны с постепенным переходом от местных к общим	- В группе (перед и после сна)  - На улице (во время прогулок, утренней гимнастики, ФЗ и МЗ)	-Здоровые дети могут одеваться и раздеваться во время подъёма и укладывания при постепенном снижении температуры воздуха с 20-21гр. до 16-18гр. - См. приложение	м/с, Вос-ль.
1.5	Проветривание помещения	- Группа (ежедневно)	- Сквозное проветривание помещения в отсутствие детей. - Одностороннее проветривание осуществляется в присутствии детей. - В теплое время года рекомендуется непрерывная аэрация помещения. - Проветривание через туалетные комнаты не допускается.	Вос-ль, Пом.вос.
<b>2.</b>	<b>Водное закаливание</b>			
2.1	Обширное умывание	Проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате.	- Рекомендуется специальная методика проведения (см. приложение)	Вос-ль, Пом.вос.
2.2	Мытьё ног	Проводится ежедневно после прогулки. В комнате гигиены или на улице.	- Ноги мыть проточной водой с мылом и мочалкой на деревянной решетке с помощью душа или лейки. - Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем. - Полотенца сушить и хранить в комнате гигиены.	Вос-ль, Пом.вос.
2.3	Игры с водой	На прогулке, при установлении теплой погоды (Т воздуха-22гр. и выше) Время процедур – 10 мин.	- Игры с водой проводятся в плескательных бассейнах, тазиках (см. приложение) - Необходимо иметь картотеку игр с водой.	Вос-ль
<b>3.</b>	<b>Босохождение</b>			
3.1	Босохождение (массажные дорожки)	В группе (после сна) Время процедуры 3-5 минут.	Ходьба босиком может проводиться по разным ребристым поверхностям. Движения должны быть непрерывные. После процедуры обуться в обувь и походить еще 5-10 минут. Предварительная подготовка:	Вос-ль, Пом.вос.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба босиком в носках по полу в группе.</li> <li>2. Ходьба босиком по ковру.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Световоздушное закаливание</b>			
4.1	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие – на открытом воздухе</li> <li>- Местные – в различных режимных моментах</li> <li>- Начиная с 5ти ин. И постепенно доводя до 30-40 мин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие световоздушные ванны начинают в кружевной тени деревьев при Т 19-20гр. для детей ст. возраста и 20-21гр. для детей мл. возраста.</li> <li>- В дождливые дни и при Т воздуха на улице ниже 18гр. проводятся в помещении.</li> <li>Показания: Могут принимать практически все дети. Детям с задержкой роста и развития приём показан особо.</li> <li>Противопоказания: острые инфекционные заболевания.</li> </ul>	Врач, м/с, Вос-ль.
<b>5.</b>	<b>Солнечное закаливание</b>			
5.1	Солнечные ванны	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На утренней прогулке с 9 до 11ч.</li> <li>- Продолжительность см. в приложении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Требуется спец. методика (см. приложение)</li> <li>- Проводятся только после предварительного недельного курса световоздушных ванн.</li> <li>- Не ранее чем через 1,5 часа после еды и не позднее чем за 30 мин. до еды.</li> </ul>	Врач м/с, Вос-ль.
<b>6.</b>	<b>Питьевой режим</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивается в течении всего дня, по желанию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чашки для питья выносятся в п/ пакете с маркировкой «Чистая посуда», после использования складываются в др. пакет с маркировкой «Грязная посуда»</li> <li>- Кол-во чашек соответствует кол-ву детей.</li> <li>- Кипяченая вода заранее охлаждается</li> </ul>	Вос-ль, Пом.вос

### III. Система образовательной деятельности с детьми младшего возраста (3-4 года)

Количество занятий в неделю	Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах детской деятельности)								
	Игровая	Коммуникативная	Восприимчивая худ. и фольклора	Познавательная исследовательская	Двигательная	Изобразительная	Музыкальная	Конструирование	Трудовая
<p><b>Познавательное развитие</b> Математическое развитие -1 Основы науки и естествознания -1 <b>Речевое развитие</b> Развитие речи, основы грамотности -1 <b>Художественно - эстетическое развитие</b> Рисование-1 Лепка, аппликация, ручной труд-1 Музыка - 2 <b>Физическое развитие- 3</b> <b>Социально-коммуникативное развитие</b> Всего - 10</p>	<p>Пальчиковые игры <b>ежедневно</b>. Игровые и проблемные ситуации ежедневно. С/р игры 3 раза в неделю. Дидактические игры ежедневно. Театрализ. игры - 2 раза в неделю. Игры на развитие мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пристежки и т.д.) ежедневно</p>	<p>Словесные диалогические игры - ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно, Составление рассказов по картине- 1 р в нед, по прочитанному произведению - 1 р в нед, Заучивание наизусть (рассказы стихами) - 1 р в нед, речь с движением (ежедневно)</p>	<p>Устное народное творчество (песенки, потешки, заклички, небылицы, чтение литературных произведений) - ежедневно.</p>	<p>Конструирование-1 р в неделю. Наблюдения в природе- ежедневно. Опыты (с водой, песком, снегом)- 3 р в неделю. Рассматривание иллюстраций, предметов окружающего мира – ежедневно. Беседы – ежедневно. Детско – родительские проекты – 1 раз в год</p>	<p>Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, хороводные игры – ежедневно. Элементы закаливания («Дорожка здоровья») - ежедневно</p>	<p>Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, модульное конструирование, ручной труд) – 3 р в неделю.</p>	<p>Слушание музыки (фолькл., классические, современные произведения)- 2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры- 2 р в нед, Игры со звучащими игрушками- 2 раза в неделю. Пение песенок, закличек – 2 р в неделю.</p>	<p>Строительные игры-2 раза в неделю. Игры с конструктором и мозаикой– 2 раза в неделю.</p>	<p>Самообслуживание – ежедневно Трудовые поручения- ежедневно Дежурство 2 половины года, ежедневно Знакомство с трудом взрослых 2 р в нед</p>

## **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе**

##### **Образ Я.**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.). В том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

##### **Семья.**

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

##### **Детский сад.**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным

вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Самообслуживание.**

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### **Общественно-полезный труд.**

Формировать желание участвовать

в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

#### **Труд в природе.**

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

#### **Уважение к труду взрослых.**

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

##### **Безопасность на дорогах.**

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### Перспективный план работы по ОБЖ во второй младшей группе

№	Тема недели	Методы работы с детьми	Цель
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«Здравствуй, детский сад!»	<b>Ситуативный разговор</b> «Правила поведения в группе».	Знакомить с правилами поведения в детском саду и на прогулке.
2 неделя	«Игрушки нашей группы»	<b>Игровая ситуация</b> «Правила поведения на участке».	Формировать правила поведения на участке.
3 неделя	«Ягод и грибов не счесть...»	<b>Игровая ситуация</b> «Прогулка с Зайчиком в лес».	Формировать представление детей о безопасном поведении в лесу.
4 неделя	«Собираем овощи и фрукты»	<b>Игровая ситуация</b> «Витамины в жизни человека».	Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании человека.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Педагогический мониторинг	Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».
2 неделя	«Осень золотая»	<b>Образовательная ситуация</b> «Правила поведения в природе».	Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.



3 неделя	«Домашние животные и птицы»	<b>Игровая ситуация</b> «Контакты с животными». <b>Дидактическая игра</b> «Правильно - неправильно».	Объяснить, что иногда животные могут быть опасны; нельзя подходить к чужим собакам и кошкам. Формировать умение определять правильные и неправильные поступки детей при встрече с животными.
4 неделя	«Я человек. Моя семья»	<b>Игровая ситуация</b> «Опасные предметы».	Объяснить детям, что есть предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, ножи, иголки, ножницы). Дать представление об их опасности для детей.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Дом, в котором я живу»	<b>Игровая ситуация</b> «Один дома». <b>Дидактическая игра</b> «Можно-нельзя».	Познакомить с правилами поведения, если оказался дома без взрослых (не открывать окна, не включать электроприборы, не открывать никому дверь).
2 неделя	«Одеваться я могу»	<b>Игровая ситуация</b> «Светофор».	Формировать элементарные представления о светофоре, его цветах и их расположении. Формировать умение понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов.
3 неделя	«Мебель разная нужна»	<b>Образовательная ситуация</b> «Передвигаемся по детскому саду».	Научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада.
4 неделя	«Без посуды никуда»	<b>Дидактическая игра</b> «Что хранится на кухне».	Познакомить детей с предметами на кухне, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Зимушка хрустальная»	<b>Игровая ситуация</b> «Снег-снежок».	Продолжать формировать навыки безопасного поведения зимой в играх со снегом и льдом.
2 неделя	«Зимушка хрустальная»	<b>Ситуативный разговор</b> «Опасные ситуации зимой».	Формировать знания правил безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию.

3 неделя	«Скоро Новый год!»	<b>Игровая ситуация</b> «Огонь-друг, огонь-враг».	Познакомить с возможными источниками опасности: хлопушками, салютами, бенгальскими огнями. Объяснить правила поведения при пожаре (не прятаться, выбегать на улицу, звать на помощь).
4 неделя	«Новый год спешит к нам в гости!»	<b>Игровая ситуация</b> «Праздник к нам приходит».	Формировать навыки безопасного поведения во время праздника.
<b>Январь</b>			
2 неделя	«Зимние забавы»	<b>Игровая ситуация</b> «Зимой на горке».	Дать детям знания как подчиняться правилам поведения при катании с горки; Развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди; выработать желание избегать травмоопасных ситуаций.
3 неделя	«За здоровьем в детский сад»	<b>Ситуативный разговор</b> «Лекарства».	Расширить представления детей о том, что лекарства можно принимать только с разрешения взрослого.
4 неделя	«Покормим птиц зимой»	<b>Ситуативный разговор</b> «Если на улице метель».	Формировать навык правильного поведения в морозную погоду.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Я человек. Мы мальчики и девочки»	<b>Ситуативный разговор</b> «Незнакомые люди».	Обучать детей правилам личной безопасности при встрече с незнакомыми людьми, формировать чувство опасности. Дать представление о том, что опасно подходить и брать у чужих людей что-либо, садиться в чужую машину.
2 неделя	«День защитника Отечества»	<b>Ситуативный разговор</b> «Переходим дорогу». <b>Дидактическая игра</b> «Собери картинку».	Уточнить, как и где можно переходить дорогу. Формировать умение собирать знак «Пешеходный переход» из 4-х частей.
3 неделя	«День защитника Отечества»	<b>Ситуативный разговор</b> «Осторожно! Сосульки! (снег с крыши)»	Формировать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина).

4 неделя	«Очень я люблю маму милую мою»	<b>Ситуативный разговор</b> «Мы любим праздники в детском саду»	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства.
<b>Март</b>			
1 неделя	«Очень я люблю маму милую мою»	<b>Ситуативный разговор</b> «Опасные предметы». <b>Дидактическая игра</b> «1, 2, 3 – что может быть опасно, найди».	Расширить представление детей о том, что есть предметы, которыми запрещается пользоваться, что они опасны (иголки, ножи, спички, электроприборы). Уточнить представление детей об источниках опасности в доме.
2 неделя	«Транспорт»	<b>Игровая ситуация</b> «Мы в транспорте».	Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.
3 неделя	«Профессии»	<b>Ситуативный разговор</b> «Профессия пожарный».	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. Дать понятие о профессии пожарного, средствах тушения пожара.
4 неделя	«Книжка неделя»	<b>Ситуативная беседа</b> «Наши уши». <b>Игровая ситуация</b> «Чтобы уши слышали».	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. Закрепить представление о правилах ухода за ушами.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Народные мастера»	<b>Ситуативный разговор</b> «Лекарства и витамины». <b>Дидактическая игра</b> «Витаминки».	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.
2 неделя	«Чудеса, фокусы, эксперименты»	<b>Ситуативный разговор</b> «Не зевай, правила соблюдай».	Формировать умение соблюдать основные правила безопасности, объяснить, какой вред приносят их нарушение.
3 неделя	«Прогулки по весеннему лесу»	<b>Ситуативный разговор</b> «Опасные насекомые». <b>Дидактическая игра</b> «Насекомые».	Формировать представления детей об опасных насекомых, которые могут укусить (пчела, комар, оса). Формировать умения узнавать и называть насекомых.
4 неделя	«Птицы прилетели»	<b>Ситуативный разговор</b> «Ребенок на улице города».	Расширить знания детей о правилах безопасного поведения на улице.

<b>Май</b>			
1 неделя	«День Победы»	<b>Ситуативный разговор</b> «Светофор» (цвета, значение сигналов).	Углублять представление о светофоре. Повторить цвета светофора и их значение.
2 неделя	Педагогический мониторинг	Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».
3 неделя	«Прогулка в зоопарк»	<b>Ситуативный разговор</b> «Кошка и собака - наши соседи».	Формировать у детей понимание о том, что чужие домашние животные (кошки и собаки), могут быть опасными.
4 неделя	«Моя безопасность»	<b>Ситуативный разговор</b> «Как песок может стать опасным».	Показать ребенку игры с песком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, голову.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».<sup>2</sup>

#### **Основные цели и задачи**

##### **Математическое развитие.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

<sup>2</sup> См. Пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества

Предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Математическое развитие.**

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Представления о природе.**

Дать элементарные представления о растениях: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.

#### **Представления о свойствах**

Вода (льется, переливается, нагревается, охлаждается, песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи, основы грамотности.**

#### **Развивающая речевая среда.**

---

<sup>3</sup> См. Пункт 2.6. ФГОС ДО.



Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: Проходите, пожалуйста», «Предложите: Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### **Чтение художественной литературы<sup>4</sup>**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, стихи, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить для воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способность формированию интереса к книгам. Регулярно с детьми рассматривать иллюстрации.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>5</sup>

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

---

<sup>4</sup> Примерный список рекомендованной литературы для чтения представлен в Приложении №2

<sup>5</sup> См. Пункт 2.6. ФГОС ДО.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование.**

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее

всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация.**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### **Музыкальная деятельность<sup>6</sup>**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать

#### **Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### **Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

---

<sup>6</sup> Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении №3

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>7</sup>

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

---

<sup>7</sup> См. Пункт 2.6. ФГОС ДО.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.<sup>8</sup>

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Запрещенные и ограниченные упражнения в ДОУ**

По итогам конференции «Запрещенные и ограниченные упражнения в дошкольных учреждениях», проводимой на кафедре физвоспитания Государственного педагогического университета им. Герцена 25 апреля 2002 года

---

<sup>8</sup> Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении №4

<i>№ п/п</i>	<i>Запрещенные и ограниченные упражнения</i>	<i>Причины ограничения</i>	<i>Рекомендованная замена</i>
1.	Круговые вращения головой.	Форма сустава не предусматривает данное	Наклоны вперед, в стороны, повороты.
2.	Наклоны головы назад.	Нестабильность шейного отдела позвоночника, плохо сформированные мышцы шеи. Возможное смещение шейных позвонков.	Замена отсутствует.
3.	Стойка на голове.		
4.	Чрезмерное вытягивание шеи.		
5.	При выполнении упражнений лежа на спине класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего отдела брюшного пресса).	Чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника.	Выполнять упражнения с опусканием плеч вниз-  Изменить положение рук.
6.	При выполнении упражнений лежа на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса).	Увеличение поясничного лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы.	Ноги поднимать и опускать попеременно.
7.	Кувырок вперед.	Нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи.	Замена отсутствует.
8.	Перекат на спине удерживая руками колени.	Отсутствует фиксация шейного отдела позвоночника.	Выполнять упражнение только со страховкой преподавателя.
9.	Лежа на животе прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки (упражнение «кошечкам»).	Увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков.	Выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти.
10.	Сидение на пятках.	Перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава.	Сидение по-турецки.
11.	При выполнении дыхательных упражнений руки вверх поднимать нельзя.	Уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса.	Изменить положение рук: -в стороны; -на поясе.
12.	Висы использовать не более 5 секунд.	Слабость и перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статику.	Замена отсутствует.
13.	Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию.	Слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны.	Прыжки только на гимнастических матах.
14.	Бег босиком опора на переднюю часть стопы.	Несформированность костей плюсны.	Бег в спортивной обуви.



15.	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0.5 кг.	Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча.	Уменьшить вес мяча.
16.	Статическое напряжение до 5 лет не использовать	Слабый связочно-мышечный аппарат.	Разрешено только с 5 лет по 5-7 секунд.

## **II.4. Формы календарного планирования**

**Примерное планирование воспитательно-образовательной работы в \_\_\_\_\_ группе**

**Тема (проект):**

**Участники деятельности (проекта): дети, родители, воспитатели, педагоги**

**Сроки реализации:**

**Цель:**

**Задачи:**

**1.**

**2.**

**3.**

**Название итогового мероприятия:**

**Дата проведения:**

**ФИО ответственного:**

## Календарное планирование образовательной работы в группе

Тема недели « \_\_\_\_\_ »

Направления развития (ОО)		Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)	Познавательное развитие (поисково-исследовательская, сенсорное развитие, игровая деятельность)	Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, конструктивная, музыкальная деятельность)
<b>День недели</b>	<b>совместная деятельность</b>					
	<b>утро</b>					
	<b>Индивид. работа</b>					
	<b>вечер</b>					
	<b>Занятия</b>					

	<b>Самостоятельная деятельность (направление)</b>					
	<b>Прогулки</b>					

**План проекта группы № \_\_\_\_\_**

**тема проекта \_\_\_\_\_**

Вид проекта \_\_\_\_\_

Сроки реализации \_\_\_\_\_

Задачи:

---



---



---



---

---

---

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

---

---

---

Итоговый продукт проекта \_\_\_\_\_

## **II .5. Взаимодействие детского сада с семьей**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## Перспективное планирование работы с родителями

### во второй младшей группе

Период	Вид деятельности	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание	Тема: «Особенности развития детей 3-4 лет»
	Анкетирование	Тема: «Мой ребёнок, какой он?»
	Размещение методического материала	«Режим дня», «Наши занятия», «Объявления»
	Праздничное мероприятие ко дню Знаний	«Игра по Станциям»
<b>Октябрь</b>	Информационный стенд для родителей	Тема: «Игра в жизни ребенка»
	Участие родителей в жизни группы и ДОУ: Творческий конкурс	«Сказки осени»
	Субботник	Благоустройство территории учреждения
<b>Ноябрь</b>	Консультация-практикум	Тема: «Здоровье детей – в наших руках»
	Создание «Почтового ящика»	Вопросы и пожелания родителей по воспитанию, развитию и обучению детей на основе работы в группе.
	Оздоровительная акция	Тема: «Советы доктора Айболита»
<b>Декабрь</b>	Памятка для родителей	Тема: «Предновогодние советы родителям; Зачем и как учить стихи»
	Конкурс новогодней игрушки	Тема: «Чук и Гек»
	Подготовка к новомуднему празднику	Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы
<b>Январь</b>	Консультация	Тема: «Чем занять ребенка дома в праздничные дни?»
	Решение с родителями педагогических задач	«Подумаем вместе...»
	Выставка совместного творчества детей и родителей.	Тема: «Научи ребенка сам»
<b>Февраль</b>	Профилактические и оздоровительные мероприятия.	Тема: «Бережём здоровье детей вместе!»
	Совместное творчество: подарок для папы.	Сбор фото - рассказов, их оформление, советы по тексту, подбор стихов мамами для своих пап
	Фольклорный праздник	«Масленица»
<b>Март</b>	Обмен опытом нравственного воспитания в семье	«Копилка добрых дел»
	Совместный праздник	«Мамин день»
	Памятка для родителей	Тема: «Ребенок и компьютер: за и против»
<b>Апрель</b>	Работаем сообща:	Ремонт детских книжек, пошив одежды для

	семейная мастерская	кукол
	Консультация	Подбор библиотеки для семейного чтения
	Соцопрос	«Традиции празднование Пасхи в семейном кругу»
<b>Май</b>	Родительское собрание	Тема: «Успехи II младшей группы»
	Беседа	Тема: «Безопасность детей, забота взрослых»
	Проект	Тема: «Я помню! Я горжусь»
<b>Июнь</b>	Консультация	Тема: «Оздоровление детей в летнее время»
	Участие в досуге группы (рисунки на асфальте)	Тема: «Солнышко лучистое»
	Информационный стенд	Тема: ««Ядовитые растения нашего края»»
	Оздоровительный досуг	«Мой веселый звонкий мяч».
<b>Июль</b>	Экспресс-опрос	«Игры вашего детства»
	Игровой досуг	Тема: «У мишки в лесу»
<b>Август</b>	Помощь в изготовлении памятки о правилах пожарной безопасности дома.	Плакат: «Шалости детей с огнём»



### III. Организационный раздел

#### III.1. Учебный план (образовательная нагрузка в соответствии с пятью образовательными областями)

1.	Возрастная группа	I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год
		Количество занятий														
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Математическое развитие	-			1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Основы науки и естествознания	Ребёнок и окружающий мир 1/4/36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи, основы грамотности	Развитие речи. Художественная литература 2/ 8/ 72			1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

	Художественное творчество - лепка - аппликация - ручной труд	Лепка / Конструирование 1/ 4/ 36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	- рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
1.4	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социально коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению, целенаправленности и саморегуляции, формирование социальных представлений, умений и навыков. Не регламентировано по времени формируется и развивается ежедневно.														
1.5.	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физкультура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физкультура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>
		<b>1ч. 40 мин</b>			<b>2 ч. 30 мин</b>			<b>3ч 40 мин.</b>			<b>5 ч 00 мин</b>			<b>6 ч 00 мин</b>		

## III.2. Календарный учебный график

на 2022-2023 учебный год

Режим работы ОДО ГБОУ школы №98 Калининского района Санкт-Петербурга:  
8.00 - 20.00

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая с 2 до 3 лет	Вторая младшая с 3 до 4 лет	Средняя с 4 до 5 лет	Старшая с 5 до 6 лет	Подготовительная с 6 до 8 лет
Количество возрастных групп	2	2	3	2	2
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023
	Образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 в летний период.				
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Длительность образовательной деятельности (занятий)					
В первую половину	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки					
В первую половину	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	60 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Сроки проведения педагогических мониторингов	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022	03.10.2022-07.10.2022
	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023	08.05.2023-12.05.2023
Праздничные дни	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня

### III.3. Календарный план воспитательной работы

#### Примерный календарный план воспитательной работы II младшей группы

Дата	Мероприятия, проекты, события, выставки, конкурсы	Направления воспитания/ценности
1 сентября. День знаний	Праздник на улице для всех возрастных групп	Социальное
8 -9 сентября	Сбор урожая на участке Акция «Сбереги дерево» сбор макулатуры	Познавательное, трудовое, социальное, экологическое
17 сентября		
24 сентября		
1-15 октября  19 октября	Выставка-конкурс «Сказки осени» Осенний праздник «Осень в Простоквашино»	Социальное, трудовое, познавательное, семейное Познавательное, социальное, этикоэстетическое
25-31 октября	Беседа: «Мой город» Словесная игра: «Хорошо-плохо». Чтение, обсуждение К.И. Чуковский «Федорино горе» Игровая ситуация «В мире вежливости»	Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое.
18 -22 октября	Праздник осени	Познавательное, социальное
01-07 ноября 4 ноября. День народного единства	Познавательные беседы о дружбе, родине. Разучивание пословиц, поговорок Чтение сказок народов России	Патриотическое, нравственное, трудовое, познавательное
8-14 ноября 16 ноября Международный день толерантности	Что вы знаете о дружбе?; Как вы понимаете, что такое «дружба»?; Какие сказки о дружбе зверей вы знаете?; Как им помогла дружба?	Познавательное, социальное, нравственное
15-21 ноября 20 ноября Всемирный день ребенка	Просмотр презентации «Права ребенка» Беседа «Хорошо ли быть ребенком?»; ЧХЛ Высотская О. «Детский сад»	Социальное, познавательное, семейное
22-28 ноября 28 ноября День матери в России.	Изготовление подарков-сюрпризов для мам «Лучшая на свете-мамочка моя»; Разучивание песен и стихов про маму, совместные танцы на улице вместе с мамами. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мама дома», «Как я маме помогаю».	Познавательное, трудовое, социальное, этикоэстетическое
29 – 5 декабря 3 декабря Международный день инвалида	Как себя вести в общественном транспорте?; Как себя вести, если в салон (автобуса, трамвая...) входит пожилой человек?; Как вы дома	Нравственное, социальное

	помогаете бабушке, дедушке?	
1 декабря Первый день зимы – день особенный, открывающий дверь в волшебный сезон, который у всех ассоциируется со свежим морозным воздухом, зимними каникулами, подарками, ощущением, будто бы вот-вот случится долгожданное чудо.	Развлечение совместно с родителями «Первый день зимы» * Игра «В поисках клада» * Игра «Зимнее сражение» *Конкурс «Снеговик» создать праздничное настроение у детей и родителей, посредством активного участия в конкурсно - игровой программе.	Эстетическое, социальное, познавательное
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «День добрых дел» Чтение художественной литературы о добре, о взаимовыручке	Социальное, познавательное
10 декабря	«Мы ёлку наряжаем, праздник приближаем!» Гирлянда-бусы из цветных полосок. интерес к собственному творчеству.	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
13-17 декабря	Выставка-конкурс новогодней игрушки «Чук и Гек»	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
20 декабря	Развлечение «Зимние забавы» создать праздничное настроение у детей, посредством активного участия в конкурсно - игровой программе.	Здорового образа жизни, социальное, познавательное
24 декабря	Новогодний праздник «Ёлочка, гори!» создать атмосферу волшебной сказки для встречи Нового года, обогатить представления детей о традиции праздника.	Патриотическое, эстетическое, социальное, познавательное
10-16 января	«Зимние потешки» Новые слова улучшают лексикон, рифмованная форма помогает развитию памяти, интересные факты развивают общую картину мира ребёнка	познавательное, социальное
20 января	Литературная гостиная «Моя любимая книжка» интерес к книге, бережное отношение	Социальное, познавательное
24-28 января 27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематические беседы «Мой любимый город» «Моя улица» Фотовыставка «Город зимой» Коллективная аппликация «Город зимой»	Патриотическое, социальное, познавательное

(региональный компонент)		
7-8 февраля 8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Развлечение «Музыкальный теремок»	Патриотическое, познавательное
17 февраля	Кукольный спектакль «Капризка»	Познавательное
23 февраля. День защитника Отечества	Игры «Танкисты», Изготовление подарков для пап Игровые ситуации «Я тоже буду у защищать»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья
1-8 марта. 8 марта. Международный женский день	Мероприятия к международному женскому дню 8 Марта: развлечение «Очень маму я люблю»; конкурс «Поздравляем мам и бабушек»; изготовление подарков для мам	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья
9-11 марта	Выставка работ детского творчества «Весна Красна в гости к нам пришла»	Познавательное, социальное, трудовое
21-25 марта	Выставка любимых книжек детей «Родителей и детей»	Познавательное, социальное, эстетическое
31 марта. 140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	Мероприятия к 140-летию со дня рождения: К.И.Чуковского: Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций; викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»; выставка работ детского творчества по сказкам К. И. Чуковского. Праздник Масленица	Патриотическое, речевое, социальное, познавательное
1 апреля День смеха!	Развлечения и игры	Социальное
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Конструирование ракет и космических кораблей	Познавательное, трудовое, этикоэстетическое
18-29 апреля	Конкурс для родителей с детьми «Научи ребёнка сам»- изготовление игр для детского сада.	Социальное, трудовое, этикоэстетическое
20 апреля	Акция «Сбереги дерево» сбор макулатуры	Познавательное, трудовое, социальное, экологическое

22 апреля Всемирный день Земли	Беседы с детьми «Что делать хорошо, а что делать плохо мероприятие «Сбор батареек» Театрализованное представление «Как мышонок солнце искал»	Познавательное, экологическое
4-6 мая Праздник весны и труда	Мероприятия к Празднику весны и труда: слушание песен о весне и труде, слушание музыки о весне; знакомство с пословицами и поговорками о труде; совместная деятельность воспитателя и детей – посадка «Огорода на подоконнике» (лук)	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Мероприятия ко Дню победы: оформление группы плакатами, картинками и рисунками с изображениями: вечног огня, «голубя мира», георгиевской ленточки, салюта. «Защитники Отечества, спасибо за мир!»; слушание песен о победе и солдатах.	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
15 мая. Международный день семьи	Мероприятия к Международному Дню семьи: выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; досуг совместно с родителями «Моя семья». Развлечение «Чок-чок, каблучок»	Познавательное, патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья
16-20 мая	Выпускной праздник «Мы стали старше»	Социальное, познавательное
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Все люди на большой планете...» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
6 июня. -12 июня День русского языка 12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, частушек Фото-выставка «Путешествие по России»	Познавательное, патриотическое, социальное
22 июня. День памяти и скорби	«Солнечный круг, небо вокруг ....» Ситуационные игры о дружбе, помощи .	Патриотическое, познавательное
1 июля	Праздник «Какого цвета лето?»	Социальное
8 июля. День семьи, любви и верности	Веселые старты «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
13 июля	Развлечение «День рисования на	Социальное

	асфальте»	
22 июля	«Цветочная поляна» Рассматривание иллюстраций Коллективная аппликация	Познавательное, экологическое, эстетическое
29 июля	Мастер-класс «Детские вытворяшки»	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
5 августа	«Мыльные пузыри друзья мои » история в картинках пузыри в альбоме	Социальное, познавательное
10 августа	Игра по станциям «Правила дорожные – друзья надежные»	Социальное, познавательное
14 августа День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко и пр	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»	Патриотическое

#### **III.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий**

##### **Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская, 1993**

**Цель:** охрана и укрепление здоровья ребенка. Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного.

**Задачи:** укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ; развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка; создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы; приобщение детей к традициям большого спорта.

Краткая аннотация – программа рассчитана на все возрастные группы детей и практически охватывает все виды деятельности. Все аспекты воспитания – интеллектуального, нравственного, трудового, эстетического – направлены на развитие позитивной личности. Программа дает возможность самостоятельного отбора воспитателям содержания воспитания по другим программам дошкольного образования. Взаимосвязь программы с обязательной частью основной образовательной программы. Программа дополняет работу по оздоровлению детей в рамках образовательной области «Физическое развитие». Возраст детей/группа, где реализуется программа - 2-7 лет Место программы в образовательном процессе группы и детского сада. Программа отражается: - в образовательной области «Физическая культура»; - в комплексно-тематическом планировании: темы по здоровому образу жизни осваиваются в физкультурных досугах, беседах, играх,



проектах; - в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения и 73 групп; - в режимных моментах активно применяется обширное умывание, воздушные ванны, гимнастика после сна, разные виды гимнастик в том числе с использованием здоровьесберегающих технологий; - в предметно-развивающей среде групповых помещений, залов и кабинетов; - в непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».

### **Парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», 2014**

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение.

**Возраст:** 3-7 лет.

#### **Краткая аннотация:**

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Содержание «Добро пожаловать в экологию» представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD –диск). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от трех до семи лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Рабочие экологические тетради входят в парциальную программу «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.

Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи.

Дидактический материал оказывает педагогом методическую поддержку в реализации технологии «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

**Взаимосвязь технологии с обязательной частью основной образовательной программы:** в основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей

«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

### **Парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей Г.Т. Алифанова**

**Цель:** воспитать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать нравственные черты личности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт – Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности. Формировать интерес к общественной жизни города.
2. Расширять представления детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью.
3. Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт – Петербурга, наиболее известными достопримечательностями.
4. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах.
5. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы.

**Возраст:** 3-7 лет

**Краткая аннотация:** в содержании Программы определен перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров.

**Взаимосвязь Программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы:** в основе технологии лежит познавательно - исследовательская деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

**Место Программы в образовательном процессе:** Система работы по технологии спроектирована с учетом комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса, в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: наблюдениях, беседах, играх, чтении художественной литературы, трудовых поручениях, экскурсиях и т. д. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно – исследовательской, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально – художественной, коммуникативной, чтении.

### **Система работы по программе «Первые шаги»**

<b>Возраст</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Темы</b>
3-4	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.	«Улица, на которой я живу», «Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская», «Детский сад»

### **Примерное планирование работы с семьей**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
Сентябрь	Родительское собрание «Мы растим петербуржцев»
Октябрь	Консультация для родителей «Как знакомить детей с достопримечательностями города» Экскурсия в Летний сад – рекомендации родителям Фотоальбомы, сделанные родителями после прогулки
Ноябрь	Рекомендации по использованию дидактических игр по ознакомлению с городом Посещение Пискаревского парка
Декабрь	Консультация для родителей по закреплению знаний детьми правил поведения на улице Подготовка города к Новому году
Январь	Посещение храма в Рождественскую ночь, монумента героическим защитникам Ленинграда в дни Блокады
Февраль	Фотоальбом «Мое любимое место в городе» Посещение Зоологического музея - рекомендации
Март	Информация для родителей «Правила поведения в общественных местах» Посещение Петропавловской крепости - рекомендации
Апрель	Консультация с родителями «Безопасная перевозка детей в автомобиле» Прогулки по Невскому проспекту - рекомендации
Май	Выставка рисунков к 9 мая, Дню города Посещение Пискаревского мемориального кладбища
Июнь	Информация для родителей «Правила дорожного движения – знаем, как таблицу умножения» Посещение Дворцовой площади - рекомендации
Июль	Летний сад летом – рекомендации родителям
Август	Фотовыставка «Мои любимые места»

### **Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98**

**Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы** дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает пояснительную записку, цели, задачи, целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою

личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Нашим воспитанникам, живущим в Санкт-Петербурге в процессе воспитания необходимо прививать ценности подлинного петербуржца, с гордостью и уважением относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие воспитанников, проявляющееся через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ОДО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- устанавливать партнерские взаимоотношения ОДО с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Содержательный раздел определяет Содержание Программы воспитания, которая реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-**

нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
Социально – Коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## Технология И.А. Лыковой

### **Направленность методики**

Методика направлена на формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности, на единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Актуальность методики**

Методика представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

### **Новизна методики**

Методика служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики.

### **Цели и задачи методики художественного воспитания, обучения и развития.**

Цели методики:

- Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Развитие у детей дошкольного возраста таких качеств, как эстетическая компетентность, творческая активность, эмоциональность, самостоятельность, ответственность, способность к самодисциплине.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов(явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

### **Особенности методики:**

При построении методики соблюдены общепедагогические принципы. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности;
- принцип интереса.

**Специфические принципы:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

### III. 5. Расписание занятий / образовательной деятельности (по дням недели)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Расписание занятий деятельности

2 младшей группы № 2

Понедельник	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 16.25 – 16.40	Основы науки и естествознания Музыка Музыкальный досуг (1 неделя)
Вторник	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 16.25 – 16.40	Математическое развитие Физкультура Физкультурный досуг (1 неделя)
Среда	9.10 – 9.25 9.45 – 10.00	Развитие речи, основы грамотности Музыка
Четверг	9.10 – 9.25 9.45 – 10.00	Рисование Физкультура
Пятница	9.10 – 9.25 10.55 – 11.10 16.25 – 16.40	Лепка, аппликация, ручной труд Физкультура на прогулке Музыкальный досуг (3 неделя)



## III.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы

### Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям, обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять 1 - 3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры.	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно
Игра	Ежедневно

### Культурно-досуговая деятельность

#### **Отдых.**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

#### **Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

### **Праздники.**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

### **Самостоятельная деятельность.**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

### **Творчество.**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Перспективный план проведения досугов, праздников и развлечений**

<b>Месяц</b>	<b>Младшая группа</b>
<b>Сентябрь</b>	Игра по станциям «Здравствуй, детский сад!»
<b>Октябрь</b>	Просмотр театрализованной сказки «Ай, да репка!»
<b>Ноябрь</b>	Игры-забавы «Музыкальные игрушки» Развлечение ко дню Матери
<b>Декабрь</b>	Зимний праздник «Снегурочка и её друзья»
<b>Январь</b>	«Прощание с елочкой»
<b>Февраль</b>	Зарница, посвященная 23 февраля Фольклорный праздник «Широкая Масленица»
<b>Март</b>	«В гостях у матрешки» (музыкально-театрализованный утренник)
<b>Апрель</b>	Развлечение «Птицы – наши друзья»
<b>Май</b>	Развлечение «В зоопарке»

### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., это позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об

окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### **Утренний прием детей**

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо радостное приветствие, каждый раз нужно показывать ему, как ему рады, как его любят, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку; во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.)

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации в детском саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Воспитатель стремится использовать это время максимально эффективно.

#### **Задачи педагога**

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).
- Ожидаемый образовательный результат утреннего приема
- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыком вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядку меняется: музыка, упражнения или движения, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики – это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### **Задачи педагога**

- Повести зарядку весело интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения утренней гимнастики**

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умение взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные – 2 -3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные вырабатываются вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что делают дежурные, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки и повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения дежурства**

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

#### **Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)**

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение — это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### **Задачи педагога**

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения утренней гимнастики**

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

#### **Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуя за столом общаемся. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности поведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 12 часовом пребывании организован отдельный «уплотненный» полдник (см. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения») (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32)

#### **Задачи педагога**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения приема пищи**

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

#### **Задачи педагога**

- Планирование со организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.)
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.)
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение пр.)
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей к друг к другу.
- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

#### **Игры, занятия**

Время в режиме дня обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры, занятия после завтрака.** Это в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть отведено время для свободных игр, для самостоятельных занятий детей в центрах активности.

**Игры, занятия после прогулки** — это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

#### **Задачи педагога**

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Развитие навыков самообслуживания, умение самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.)

- Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:
- Самостоятельная деятельность детей;
- Подвижные и спортивные игры и развлечения;
- Наблюдение, экспериментирование;
- Спортивные секции кружки (дополнительное образование);
- Индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- Посильные трудовые действия.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.)
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения

- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

В ОДО созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **Задачи педагога**

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и прочее).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.



- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.
- Ожидаемый образовательный результат проведения дневного сна
- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- Постепенное пробуждение под приятную музыку (1 -3мин);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги; выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 мин.)
- Ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам (1-2 минуты);
- Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин);
- Закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- Одевание после сна;
- Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### **Задачи педагога**

- К пробуждению детей подготовить (проверить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения),
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

#### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице

#### **Задачи педагога**

- Рефлексия. Вспомнить детьми вчерашний день, все самое хорошее и интересное, чтобы детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий)

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу; поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

#### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Задачи педагога**

- попрощаться с каждым ребенком, ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Эмоциональный комфорт.

- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

- Приобщение родителей к образовательному процессу

- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### III.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста проводятся во вторую половину дня.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

#### Организация жизни и воспитания детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) на холодный период

##### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ГОДА (II МЛАДШАЯ ГРУППА)

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы. Опрос родителей, прием и осмотр детей, термометрия. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку (культурно-гигиенические процедуры), дежурство, завтрак	8.30 – 8.50
Утренний круг Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Занятия ( <i>общая длительность, включая перерывы</i> )	8.50 – 10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры) Прогулка: - совместная деятельность педагогов с детьми (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа) - самостоятельная игровая деятельность детей	10.30 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.15 - 12.20
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры) дежурство, обед	12.20 - 12.50
Подготовка Дневной сон	12.50 - 15.30

Постепенный подъем (гигиенические процедуры, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры). Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.10
Совместная деятельность педагогов с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей Вечерний круг	16.10– 17.00
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры) Прогулка: - совместная деятельность педагогов с детьми (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа) - самостоятельная игровая деятельность детей Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы	17.00 – 19.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой.	19.30 – 20.00

\*чтение художественной литературы -ежедневно

## ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

*(теплое время года, младший дошкольный возраст)*

Прием детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная деятельность (на улице)	8.00 – 8.20
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, подготовка к завтраку, воспитание К.Г.Н.	8.20 – 8.40
Завтрак	8.40 – 8.55
Игры, совместная деятельность, индивидуальная работа	8.55 – 9.10
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания	9.10 – 9.30
Прогулка (игры, физ. и муз. секции, воздушные и солнечные ванны, совместная и самостоятельная деятельность)	9.30 – 11.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	11.30 – 11.45
Игры, закалывающие процедуры (обширное умывание, мытье ног), подготовка к обеду	11.45 – 12.05
Обед, воспитание культуры поведения за столом и навыков самообслуживания	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика, воздушные процедуры, хождение по солевым дорожкам	15.30 – 15.40
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.40 – 15.50
Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.50 – 16.00
Полдник	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания	16.10 – 16.20
Прогулка (игры, развлечения, воздушные ванны, совместная и самостоятельная деятельность)	16.20 – 18.45
Возвращение с прогулки	18.45 – 19.00

Уход детей домой, консультации для родителей	19.00 – 20.00
--	---------------

**ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ  
(при плохих погодных условиях)**

- Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по режиму дня на текущий день в 1-й и во 2-й половине дня
- Прогулка не проводится при ветре более 15 м/с.; при обильных осадках (дождь, град).
- При неблагоприятных метеоусловиях: холодный и сильный ветер от 6-14 м/с; небольшие осадки, прогулка сокращается на 20-40 ми.
- Время, проводимое в помещении при сокращении или отмене прогулки, заполняется разнообразными видами деятельности, посещением музыкального или физкультурного залов, экскурсий по учреждению.
- После окончания времени для прогулки сохраняется режим дня на данный день.

**Содержание деятельности в помещении при отмене или сокращении прогулки:**

- Совместная деятельность педагога с ребенком 20-30 мин; при необходимости проведение двигательной минутки.
- Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30 минут;
- Проветривание групповых помещений до 20 минут. Во время проветривания дети могут находиться в раздевалке, совершать экскурсии по образовательной организации, в физкультурном зале, в музыкальном зале, дополнительных игровых центрах и студиях образовательной организации.
- Индивидуальная или совместная деятельность специалистов с детьми
- Проведение развлечений, досугов и т.п.

Прием, осмотр, беседы с детьми, игровая деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика	08.00 – 08.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.25 - 08.45
Игры	08.45 – 09.10
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Совместная, индивидуальная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	09.10 – 12.10
Гигиенические процедуры, беседы с детьми, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.55 – 15.30
Подъем; бодрящая гимнастика; процедуры; самостоятельные игры	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику Полдник	15.50 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа; совместная деятельность. Уход домой	16.10 – 20.00

**Щадящий режим.**

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%		Воспитатели Инструктор ФИЗО
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие		Воспитатель

	процедуры:		
	- обширное умывание	- температура воды 16-20С, тщательное вытирание рук, лица	
	- воздушные ванны	- постепенно облегчается одежда ребенка	
	- солнечные ванны	- на прогулке с 9.00.до 11.00 часов. Назначение солнечных ванн необходимо проводить лишь после предварительного недельного курса ежедневных световоздушных ванн	
	- световоздушные ванны	- начиная с 5 мин. и постепенно доводя до 30 мин. Целесообразно проводить в 9.00-11.00 часов в кружевной тени деревьев	
	- мытье ног	- температура воды 18-20 С, тщательное вытирание ног	
	- дневной сон без маек	- отменить, детям «группы риска» увеличиваем длительность сна (укладывание первыми и подъем последними)	
	- гимнастика после сна	- снижение нагрузки на 50%	
	- босохождение в группе по «тропе здоровья»	- начинать ходьбу на носочках	
4.	Питание	- первыми садятся за стол, докармливание (младший возраст)	Воспитатель, помощник воспитателя
5.	Подготовка к прогулке(утренней, вечерней), выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
6.	Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
7.	Возвращение с прогулки	возвращение с прогулки первыми (под присмотром воспитателя.) Снимается влажная майка, заменяется на сухую (при необходимости).	Воспитатель, помощник воспитателя
8.	Совместная физкультурная деятельность	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатель, инструктор ФИЗО
9.	Дневной сон	- укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
10.	Самостоятельная деятельность	- предлагать места для игровой и другой деятельности в защищенных от ветра мест.	Воспитатель

## АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Временной период	Адаптационные мероприятия
1 - 2 день	Пребывание в группе от 1,5 до 2 часов
3 - 4 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня до обеда
5 - 6 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
7 – 8 день	Пребывание в группе с питанием и сном – постепенное укладывание (уход домой после сна или полдника)
9 и далее	Пребывание в группе полный день

Закаливающие, оздоровительные мероприятия в адаптационный период не проводятся.

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### Прием пищи.

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### Прогулка.

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, которое составляет не менее 4,5 часа

#### Ежедневное чтение.

Во второй половине дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### Дневной сон.

Создаются условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну

способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры перед сном, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации проводится постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывается их индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучаются дети находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утреннюю гимнастику.

### **Инструкции закалывающих процедур**

#### **Инструкция по проведению воздушных (световоздушных) ванн с детьми летом**

Воздушные ванны дети получают на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, на гимнастике после дневного сна. В теплое время года воздушные ванны проводятся на воздухе: в тени, под тентом, под навесом, на веранде (световоздушные ванны).

**Воздушные ванны после дневного сна** проводятся в сочетании с профилактической, бодрящей гимнастикой, упражнениями на полосе препятствий и дорожке здоровья.

Продолжительность:

10-15 минут, из них 6-7 тратятся на гимнастику.

Температура воздуха

Под одеялом: 38-39

В спальне: 16-18

В группе: 20-22

Таким образом достигается тренинг терморегуляционного аппарата с помощью контраста температур.

Примечание: Следить за воздушным режимом помещений, не допускать сквозняков.

Подготовка ребенка к приему воздушных ванн осуществляется постепенно и начинается после окончания адаптационного периода.



Одежда: Первое время (адаптационный период) дети привыкают находиться в помещении в рубашках и платьях (Бытовые воздушные ванны). Затем их приучают спать без маек. По мере привыкания дети переходят к воздушным ваннам в одних трусиках.

Противопоказания: во время острых заболеваний дыхательной системы, желудочно-кишечного тракта, при истощении, резко ослабленные дети.

Литература: Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. Москва, Линка-Пресс, 1999

### **Инструкция по проведению обширного умывания летом.**

**Возрастная специфика:** Младшая группа: до локтя

Средняя группа: сентябрь – апрель – до локтя, май – август – до плеч

Старшая, подготовительная группа: сентябрь – апрель – до подмышек; апрель-август – грудь.

#### **Этапы обучения:**

1. Ребенка учат обмывать руки. Он подставляет под струю воды пригоршню правой руки, набирает в нее воду, обмывает левую руку от кисти к локтю, произнося при этом слово «раз». То же проделывает со второй рукой. После этого ребенок обмывает лицо. Младшим детям руки вытирает взрослый массирующими движениями.

Через неделю ребенок обмывает руки уже 2 раза. При этом он считает «раз», «два». Это будет уже по 2 секунды для каждой руки.

Еще через неделю руки обмываются 3 раза и вся процедура длится 6 секунд. Затем – 8 секунд, и достигает 10-15 секунд. Соответственно ребенок считает вслух до трех, четырех, пяти...

2. Учат обмывать шею. Сначала он обмывает руки до 10 секунд, затем набирает в пригоршню воду, наклоняется и выплескивает ее на шею, делая движения от седьмого шейного позвонка к яремной впадинке на груди. При этом считает «раз». Затем умывает лицо. Через месяц он выполняет этот прием 5 раз и время воздействия воды на тело увеличивается до 25-30 секунд.

3. Детей учат приемам растирания одноразовым полотенцем. Сначала ребенок вытирает руки движением от кисти к локтю, потом шею и лицо.

4. Учат мокрой ладонью энергично растирать верхнюю часть груди. Ребенок обмывает в течение 10 секунд руки и столько же времени шею. Затем он 10 секунд растирает мокрой ладонью (несколько раз подставляя ее под струю воды) верхнюю часть груди и после этого умывает лицо. Самостоятельно вытирается. На это уходит примерно 1 минута.

Процедура обучения приемам обширного умывания занимает 2-3 месяца.

**Температура воды:** 18-22

*Примечание: обучение проходит в индивидуальной форме с теми детьми, которые не знакомы с процедурой.*

### **Инструкция по проведению солнечных ванн с детьми летом**

Солнечные ванны проводятся на открытой местности при температуре +19 °С.

1. При температуре ниже +12 °С и выше +27 °С солнечные ванны не проводятся.

2. Если погодные условия неблагоприятны для обнажения тела, то облучают небольшие и более устойчивые к низким температурам участки тела (кисти, предплечья, голени, руки, ноги).

3. Перед началом солнечных ванн в течение недели проводится курс световоздушных (воздушных) ванн.

4. Солнечные ванны начинаются не ранее чем через 1,5 ч после еды, заканчиваются не позднее чем за 30 мин до еды.

5. Порядок проведения солнечных ванн: - подготовительная световоздушная ванна 10-20 мин; - солнечная ванна 2-26 мин ; - заключительная световоздушная ванна 20-

30 мин. Во время солнечных ванн все тело ребенка должно быть равномерно освещено солнцем, а голова защищена от солнца навесом, зонтиком или легкой белой панамкой. Завязывать голову платком или полотенцем не рекомендуется. Для защиты глаз рекомендуются темные очки или шапочка с козырьком.

6. После солнечных ванн проводится водные процедуры (обширное умывание, обливание и мытье ног).

7. Одежда для солнечных ванн: - головной убор: шапочки с козырьком, панамы хлопчатобумажные (постоянно); - футболка, майка (на период адаптации); - трусы.

8. Особые рекомендации: - голова всегда должна быть защищена от солнца; - стараться чаще менять положение тела; - тщательно вытирать пот, т. к. на влажной коже могут возникать ожоги.

9. Солнечные ванны проводятся в процессе игр детей.

10. В жаркий полдень, когда солнце находится в зените, солнечные ванны исключаются.

11. Солнечные ванны проводятся в строго отведенное время дня (с 10-11 ч утра) с соблюдением дозировок по времени, в зависимости от порядкового номера ванны. Солнечные ванны проводятся по назначению врача и под его наблюдением.

12. Строго соблюдается питьевой режим.

13. В адаптационный период солнечные ванны не проводятся.

Противопоказания: острое заболевание, период после перенесенного заболевания (медицинский отвод оформляется врачом в медицинской карте). Пропуск по болезни больше 10 дней – проводить местные световоздушные ванны с постепенным облегчением одежды. Затем начинают общие ванны по схеме. Пропуск менее 10 дней – 3 дня местные ванны, затем общие по продолжительности на 5 – 10 минут меньше той, на которой прервалось закаливание.

### **Инструкция по организации прохождения детьми тропы здоровья**

(авторы Коваленко В.С., Похис К.А. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением.

Методика: Начинать босохождение в помещении надо в тёплой комнате, первые дни только по ковру в течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажёру и, таким образом, увеличиваем время до 3 минут.

Дети проходят друг за другом «тропу здоровья», заворачивают по кругу на повторение.

Второй раз идут на носочках, третий раз на пятках. Далее на наружном своде стопы. В заключение дети вытирают стопы о байковое одеяло.

### **Инструкция по проведению бодрящей гимнастики после дневного сна**

Проведение закаливающих процедур после дневного сна в группе:

Температура воздуха в группе: +19° +20°.

Одежда детей: трусы, майка.

Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки. Далее следует гимнастика в постели. Главное правило — исключить резкие движения. Длительность гимнастики в постели около 2-3 минут. Затем дети переходят в групповую комнату.

Правила организации физических упражнений:

- количество повторений каждого упражнения - 4-5 раз,
- темп выполнения — медленный,

- характер движений — плавный.

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться мышечным расслаблением, т.е. ребенок должен чувствовать амплитуду движений.

Дыхание — спокойное, носовое, без задержки в ходе упражнения (на раз — вдох, на два – выдох).

Упражнения подбирают для воздействия на все суставы, упражнения проводятся на все группы мышц. Упражнения начинают проводить, когда ребенок только что проснулся, но еще лежит в кровати, при этом сохраняется возможность того, что бы дети просыпались постепенно. На последнем этапе используются упражнения на развитие двигательных навыков.

Хождение по тропе здоровья.

После окончания упражнений, дети выполняют водные процедуры - умывают лицо и руки до локтей.

Общая продолжительность закаливающих процедур - 10 минут.

### **Инструкция по проведению босохождения**

Данная процедура может проводиться как до сна, так и сразу же после тихого часа, также элементы босохождения могут включаться в проведение занятий по физическому развитию. Закаливающая процедура «Босохождение» применяется в работе с детьми, начиная с 1,5-летнего возраста, хорошо переносится, очень физиологична. Противопоказаний для данного вида закаливания детей нет. Исключение составляют дети с острыми заболеваниями.

Начинается закаливание детей ходьбой босиком с раннего возраста - сначала с хождения в тёплой комнате по ковру, затем по деревянному полу (температура пола не ниже + 18 °); при проведении босохождения используются специальные резиновые коврики с шиповым рифлением, «Дорожки здоровья». Первые 3-5 дней закаливающую процедуру осуществляют в носочках, затем дети ходят босиком по 3-4 минуты, каждый день прибавляется по 1 минуте, доводя до 10 минут. В летнее время дети ходят босиком по «Дорожке здоровья», оборудованной на спортивной площадке детского сада.

Используемые для босохождения «Дорожки здоровья» наполняются природным материалом: песком, морскими камушками, еловыми шишками, палочками, древесной корой. Природные материалы должны быть экологически чистыми и безопасными для здоровья детей. Также используются материалы разной фактуры.

### **Инструкция по проведению мытья рук до локтя**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Ребёнок должен:

- открыть кран с водой. Намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»;
- намочить правую ладонку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки. Сказать «два»;
- намочить обе ладонки и умыть лицо;
- ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

### **Инструкция по проведению оздоровительного бега**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Оздоровительный бег — это длительный бег в медленном темпе.

- Исходную длительность бега необходимо определить вместе с врачом, и не только для группы в целом, но и для каждого ребёнка.

- Нужно вымерить длину беговой дорожки не только по количеству метров, но и по времени, которое затрачивается на пробег одного круга в медленном темпе.

#### Методика проведения

1. Провести разминку (приседания, разного рода ходьба). Закончить разминку бегом на месте.
2. Дети бегут «стайкой» всю дистанцию, взрослый бежит вместе с детьми и находится то сбоку, то спереди, то позади.
3. Если бег проводится вокруг детского сада, взрослые могут занять позиции на углах здания для обеспечения страховки.
4. Заканчивается бег с ещё большим замедлением темпа.
5. Переход на ходьбу с выполнением упражнений на дыхание.
6. Выполнение упражнений на расслабление.

- Длительность отдыха — одна или несколько минут (в зависимости от того, как быстро пульс приходит в норму)

- Начинать оздоровительный бег можно на 3-м году жизни, чередуя бег с ходьбой, прыжками, дыхательной гимнастикой, «бросанием» мелких предметов.

- Дистанция пробежек — 40-50 метров, и они проводятся в игровой форме. Конечно лучше проводить это в сюжетной игре. Где дети выполняют беговые и прыжковые упражнения.

- У 4-5-летних детей — бег 80-100 метров. Затем 150-200 метров.

- У старших дошкольников разовые пробежки возрастают до 500 и более метров.

*Принуждение к бегу — недопустимо!*

### **Инструкция по проведению сухого обтирания**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Во время гимнастики после сна воспитатель надевает на руку махровую рукавичку и растирает ребёнка. Растирание проводится до лёгкого покраснения кожи. Вначале, слегка массируя, обтирают руки и ноги от пальцев к туловищу (по ходу движения лимфы и крови), затем грудь, живот и спину. Затем варежка сбрасывается в специальную емкость и сдаётся в стирку.

Примечание:

При проведении сухого обтирания может использоваться художественное слово, например:

«Сам себя растёр и вот  
 Стал красный как малинка.  
 Руки, плечи и живот,  
 А ты потри мне спинку»

### **Инструкция проведения воздушных ванн после дневного сна**

(Автор Кузнецова М.Н. Адаптировано к условиям ГБОУ)

1. Дети просыпаются после дневного сна под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон.

2. Лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 минут 3-4 физических упражнения, охватывающие все группы мышц.

3. Затем, по команде воспитателя (ведущего занятия), дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду, оставаясь лишь в трусах и майках.

4. Дети в течение 1-1,5 минуты выполняют циклические движения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические упражнения).

5. После чего дети одеваются.

Температура воздуха в помещении спальни при выполнении закаливающей процедуры

«Воздушные ванны»

1-3 день - 22° С; 4-6 день — 20° С; 7 и далее — #°С.

Примечание: Процедура закаливания «Воздушные ванны» проводится при температуре воздуха в помещении не ниже 18°С.

В период реконвалесценции после, перенесенного ОРЗ и для особо ослабленных детей их одежда при проведении «Воздушных ванн» должна быть индивидуально щадящей (гольфы или чешки, кофточка), а продолжительность процедуры в первые 5-7 дней сокращается вдвое.

### **Инструкция по проведению сна без маек**

(Авторы Алямовская В. Г. Адаптировано к условиям ОДО)

Проводится во время дневного сна, при температуре 25° С. Дети раздеваются в группе, укладываются спать в кровати в трусах. Воспитателями обеспечивается спокойная обстановка перед сном и во время сна.

На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла.

Примечание: Противопоказания — неделя после болезни, ЧБД, дети с болезнью почек.

Соблюдение для детей «группы риска» длительности сна: укладывание первыми и подъём последними.

### **Инструкция хождения по солевым дорожкам**

Показания: Метод солевого закаливания показан всем детям дошкольного возраста.

Техника: Закаливание проводится после дневного сна под наблюдением воспитателя. Ребенок проходит босиком по фланелевому коврику, смоченному 10% раствором поваренной соли комнатной температуры. Топчутся на коврик в течение 2х минут. Затем дети переходят на второй коврик, стирая соль с подошвы ног, а затем переходят на сухой коврик и вытирают ступни насухо.

Важным моментом при проведении закаливания является то, что стопа должна быть предварительно разогрета. С этой целью используются массажеры для стоп, пуговичные и палочные дорожки.

Оборудование: 3 фланелевых коврика с разнокалиберными нашитыми пуговицами и с нашитыми палочками.

10% раствор поваренной соли температуры +10°+18°С 1 кг соли на 10 л. воды 0,5 кг на 5 л. воды 0,25 кг на 2,5 л. воды

Для детей раннего возраста, воспитатель использует вариант с мешочками, наполненными солью. Мешочки с морской солью раскладываются на лотке, сбрызгиваются водой. Дети проходят по мешочкам босыми ногами, затем вытирают ноги о мягкую поверхность.

### **Инструкция проведения профилактической процедуры «Дорожка здоровья»**

(группы раннего возраста)

Цель: Укрепление свода стопы, воздействие на рефлексогенные точки стопы, повышение общей резистентности организма к инфекциям, активизация умственной деятельности.

Противопоказания: нет

Методика: процедура проводится после сна. Дети в трусиках и маечках босиком проходят по раздражающим поверхностям. Количество повторений 2- 3 раза.

Температура: комфортная.

Продолжительность процедуры: 5 минут.

Оборудование: раздражающие поверхности (ребристая доска, колючий коврик, коврики с нашитыми пуговицами, следочками, доска с различными наполнителями — горох, камешки, фасоль.)

### **Инструкция по проведению питьевого режима**

Питьевой режим осуществляется в группе.

С 8.00 до 9.00 часов пом. воспитателя приносит в группу кипяченую охлажденную воду с пищеблока в чайнике или графине.

Дети пьют воду по мере необходимости из индивидуальных кружек, (одноразовых стаканчиков).

За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит помощник воспитателя, в его отсутствии воспитатель.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная смена воды (по графику смены воды).

### **Инструкция по проведению питьевого режима летом**

1. Питьевой режим летом осуществляется ежедневно на прогулке.  
2. Чайник или графин с холодной кипяченой водой должен быть закрыт крышкой или марлей и иметь маркировку.

3. Помощник воспитателя выносит тару с маркировкой «Кипяченая вода» своей группы на прогулку сразу после выхода детей.

4. Дети пьют по мере необходимости из индивидуальных кружек (или одноразовых стаканчиков). Если кружки пластмассовые, на них должен стоять знак «для пищевых продуктов». Чистые кружки для питья находятся в полиэтиленовом пакете с надписью «Чистые кружки».

5. Использованные кружки складываются в мешок «Грязные кружки».

6. За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит воспитатель группы.

7. Весь инвентарь для питья на улице находится на отдельном столике.

8. После прогулки весь инвентарь для осуществления питьевого режима помощник воспитателя уносит в мойку и моет грязные кружки.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная смена воды (по графику смены воды).

### **Инструкция проведения мытья ног летом**

Процедура проводится ежедневно после дневной прогулки.

Место проведения: умывальная комната.

Последовательность проведения:

1. Дети садятся на скамейку в умывальной комнате  
2. Снимают обувь и носки (гольфы, колготки)  
3. По резиновым коврикам проходят по-одному на деревянный трап в ванну  
4. Помощник воспитателя моет ноги по очереди каждому ребенку с мылом и индивидуальной мочалкой, смывает проточной водой комнатной температуры с помощью душа. При пользовании душем все время своей рукой осуществляет тактильный контроль потока воды (на случай перепада температуры воды).

5. Ребенок садится на скамейку

6. Воспитатель вытирает ребенку ноги насухо индивидуальным полотенцем для ног. Полотенца должны быть промаркированы (можно использовать одноразовые полотенца). Старшие дети могут вытирать ноги самостоятельно под контролем воспитателя.

7. Дети надевают чистые носки, обувь.

8. Полотенца сушатся в отведенном для сушки месте.

9. Смена полотенец происходит по мере загрязнения, но не реже 1 раза в неделю (можно использовать одноразовые полотенца).

10. Мочалки для мытья ног одноразовые (число мочалок соответствует количеству детей в группе).

#### **Инвентарь:**

1. Решетка для ног - 2 шт.

2. Вешалка для ножных полотенец - 1 шт.

3. Таз для мыльной воды - 1 шт.

4. Полотенца для ног по количеству детей с маркировкой (или одноразовые)

5. Мочалки по количеству детей (одноразовые)

6. Списки детей на полотенца

7. Отрегулировать температуру воды (18- 20\*)

8. Запуск детей в ванну по одному

9. Ноги намылить мочалкой

10. Смыть мыло проточной водой с помощью душа

11. Перевести ребенка из ванны на сухую решетку

12. Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем для ног (можно использовать одноразовые полотенца).

13. Сушить и хранить полотенца на специальных вешалках согласно спискам

Запрещено: оставлять детей без присмотра, процедуру проводить под постоянным контролем взрослых.

### **Инструкция по проведению глазной гимнастики**

Зрительная (глазная) гимнастика — одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем. В детском саду она относится к современным здоровьесберегающим технологиям (наряду с динамическими паузами, самомассажем, дыхательной гимнастикой и пр.).

Проводится зрительная гимнастика с самого раннего дошкольного возраста. Делать с детьми полезные упражнения следует два-три раза в день. Продолжительность занятий в младшей и средней группе — две-три минуты, в старшем же звене — четыре-пять минут.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённые правила:

1. Ребята должны стоять или сидеть. При этом не следует напрягать тело.

2. Голова занимает фиксированное положение (если, конечно, гимнастика не активная — не сочетается с поворотами головы для укрепления мышц шеи).

3. Если некоторые дети носят очки, то их следует обязательно снять.

4. Детское дыхание должно быть равномерным и глубоким.

5. Последним упражнением лучше всего сделать моргание, а после окончания гимнастики малышам желательно хорошенько потянуться.

Если занятие связано со зрительным напряжением (продуктивная деятельность), то гимнастика для глаз проводится в середине занятия. Если же непосредственно образовательная деятельность не предполагает нагрузки на зрение (развитие речи, чтение художественной литературы), то отдельное упражнение для глаз можно сделать во второй половине занятия: ребята получают своего рода разрядку, смогут немного отвлечься.

**Чтобы вызвать максимальный интерес дошкольников к зарядке для глаз, её следует проводить в игровой форме, использовать образность.**

### **III.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Условия реализации рабочей программы**

##### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Образовательная среда должна быть организована, оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Она включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

##### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

##### **Основные принципы организации среды**

Оборудование группы должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям старшего возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта



и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

## **Психолого-педагогические условия реализации программы**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, формировать умение проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды**

### **для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

#### **для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

#### **для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

### **для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

#### **для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложение 4.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Развивать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

## III.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО

№	Перечень нормативных документов, программ, методик, технологий, методического сопровождения
1	<p><b>Нормативные</b> документы            Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».            Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.            Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».            Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин в действующей редакции)            Основная образовательная программа дошкольного образования отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга            Основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Москва, 2019            Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга</p>
2	<p>- Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;            - Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская            - Парциальная программа Алифановой Г.Т. «Первые шаги».            Технологии:- Лыковой И.А. нетрадиционные техники рисования;</p>



3	<p><b><u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u></b>  Л.М. Шипицина, «Азбука общения» «Детство-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2004.  «Азбука безопасности на дороге» Детская обучающая программа,- ООО «ДиВиДиКЛУБ», 2004  Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, « «Безопасность», под ред. Детство-ПРЕСС», 2004.  Л.Б.Фесюкова, «Воспитание сказкой» Филио.Москва, 2004.  Л.Б.Фесюкова, «Занятия по правилам дорожного движения» Творческий Центр «Сфера», 2008.  Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2005.  Н.В. Алёшина Окружение дошкольников с окружающим и социальной действительностью - М.: Педагогическое общество России,2001  М.Сигал , Д.Адкок . «Ребенок играет» . От трех до пяти. СПб: Питер, 2006</p>
4	<p><b><u>Образовательная область « Познавательное развитие»</u></b>  Н.Н.Авдеева , О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина . Безопасность. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.  Л.М. Шипицина Азбука общения, «Детство-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2004.  «Азбука безопасности на дороге» Детская обучающая программа,- ООО «ДиВиДиКЛУБ», 2004  П.А. Самсонова, «125 развивающих игр», Попурри, Москва, 2007.  А.С. Галановой, «Дошкольники на прогулке», Педагогическое общество России, Москва, 2005.  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами»- Мозаика-Синтез, М., 2006.  Н.А. Извекова, «Занятия по правилам дорожного движения» ,Творческий Центр «Сфера», 2008.  Л.А. Владимирской, «От осени до лета. Для воспитателей детских садов» под ред. «Учитель», Волгоград, 2003.  В.П. Новиковой, «Математика в детском саду» под ред. Мозаика-Синтез, 2007.  Л.Ф.Тихомирова , А.В.Басов . «Развитие логического мышления детей», Ярославль: ТОО «ГРИНГО», 2005  Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондрыкинская , «Знакомим с окружающим миром детей» 3-5 лет. Творческий центр «Сфера», Москва 2013</p>
5	<p><b><u>Образовательная область «Речевое развитие»</u></b>  Л.Б. Фесюкова, «Воспитание сказкой», Филио.Москва, 2004.  В.В. Гербова , «Приобщение детей к художественной литературе». М.: Мозаика-Синтез, 2005  В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. «Книга для чтения в детском саду и дома.» Хрестоматия . 2-4 года / Сост. М.: , 2005  Л.Гурович, Л.Береговая, В.Логинова . Ребенок и книга. — СПб., 2006.  О.С.Ушакова , «Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой». — М., 2010.</p>

## Приложение 1

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами –заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление только начинает складываться, во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Примерный список рекомендованной литературы для чтения.**

*Русский фольклор*

**Песенки, потешки, заклички.**

«Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чиалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

**Сказки.**

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.**

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук.», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.**

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

**Поэзия.**

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.**

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я

видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

#### **Поэзия.**

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

#### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### *Произведения для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

## Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

#### Игровые упражнения.

«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

### **Игры.**

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Хороводы и пляски.**

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

### **Характерные танцы.**

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны



(вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса

и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики.** Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».