

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга  
(отделение дошкольного образования)**

Принята  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Учено мнение Совета  
Родителей  
ГБОУ школа №98  
Калининского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждена  
Директором ГБОУ школа №98  
Калининского района Санкт-Петербурга  
И.В. Фетисова  
Приказ № 110-р от 31.08.2022



**Рабочая программа  
Средней группы (4 – 5 лет) группы № 1  
на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации программы 1 год

Автор программы:  
воспитатели  
Тюлина Оксана Витальевна  
Шишкова Елена Сергеевна

Санкт-Петербург  
2022 г.

## Оглавление

1. Целевой раздел .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
Программно-методическое обеспечение .....	4
Цели и задачи по пяти образовательным областям .....	4
Принципы и подходы к формированию программы .....	6
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 4-5 лет .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	9
Педагогический мониторинг .....	11
2. Содержательный раздел .....	12
2.1. Комплексно-тематический план .....	12
2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы .....	74
2.3. Система образовательной деятельности с детьми среднего возраста (4-5 лет) .....	87
2.4. Формы календарного планирования .....	111
2.5. Взаимодействие детского сада с семьей .....	114
3. Организационный раздел .....	120
3.1. Учебный план .....	120
3.2. Календарный учебный график .....	122
3.3. Календарный план воспитательной работы .....	123
3.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий .....	128
3.5. Расписание занятий / образовательной деятельности (по дням недели) .....	135
3.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы .....	136
3.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур .....	145
3.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды .....	158
3.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО .....	166
Приложение 1 .....	170
Возрастные особенности детей старшей группы (4-5 лет) .....	170
Приложение 2 .....	172
Примерный список рекомендованной литературы для чтения. ....	172
Приложение 3 .....	174
Примерный музыкальный репертуар .....	174
Приложение 4 .....	177
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений .....	177

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для воспитанников средней группы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №98 с углубленным изучением английского языка Калининского района Санкт-Петербурга (отделения дошкольного образования) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС, Приказ №1155 от 17 октября 2013 г.), рабочая программа группы - локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе Основной образовательной программы ОДО.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет и рассчитана на один год, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программно-методическое обеспечение:

- УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, 2019 год издание пятое (инновационное);
- Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;
- Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г.Алямовская
- Парциальная программа Алифановой Г.Т. «Первые шаги»
- Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98

#### **Технологии:**

- Лыковой И.А. нетрадиционные техники рисования;
- Технология работы с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт – Петербурга»

### **Цели и задачи по пяти образовательным областям:**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Цель:**

Освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

##### **Задачи:**

Развитие игровой деятельности: развитие у дошкольников интереса к различным видам игр, самостоятельности в выборе игр; побуждение к активной деятельности; формирование умения соблюдать в процессе игры правила культурного поведения. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным и смелым; развитие способности испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу: воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола; углубление представлений детей об их правах и обязанностях в детском саду, на улице, на природе; воспитание любви к родному краю; формирование доступных пониманию дошкольников представлений о государственных праздниках. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях,

выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Цель:**

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

#### **Задачи:**

**Сенсорное развитие:** обогащение сенсорного опыта детей; знакомство с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования; совершенствование восприятия путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:** развитие способности различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств; знакомство с приемами конструирования из бумаги, приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: развитие исследовательской деятельности.

**Формирование элементарных математических представлений:** формирование умений считать до 5; формирование умения устанавливать отношения между предметами разной длины, толщины; развитие представлений о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе; ориентировка в пространстве и во времени.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:** создание условий для расширения представлений детей об окружающей жизни, о природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Цель:**

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

#### **Задачи:**

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности: пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении; развитие артикуляционного аппарата детей; закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков; развитие умения рассказывать: описывать предмет, упражняться в составлении рассказов по картин. Формирование целостной картины мира: развитие литературной речи; приобщение детей к словесному искусству.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Цель:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества: развитие интереса к изобразительной деятельности, положительного эмоционального отклика на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; приобщение к изобразительному искусству, развитие интереса к нему. Формирование умения понимать содержание произведений искусства, умения видеть красоту окружающего. Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству: развитие интереса к музыке, желание слушать ее; обогащение музыкальных впечатлений детей; формирование навыка ритмичного движения.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Цель:**

Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

### **Задачи:**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей.

Формирование правильной осанки, умения выполнять все действия по сигналу, овладение основными движениями. Развитие физических качеств (гибкость, ловкость, быстрота, выносливость).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание красоты, грациозности, выразительности движений; закрепление умения осознанно относиться к выполнению правил игры, выполнению действий по сигналу; воспитание самостоятельности в организации знакомых игр.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: продолжение работы по укреплению и оздоровлению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Воспитание культурно-гигиенических навыков: воспитание опрятности, привычки следить за своим внешним видом; формирование привычки самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. Закрепление умения пользоваться расческой, носовым платком.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

### **Принципы, сформулированные на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:**

#### **Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
5. Сотрудничество образовательной организации с семьями воспитанников.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей

#### **Основные принципы и положения, реализованные в программе:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и

методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание(признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов

#### **Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной

предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление.

Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Речь становится предметом активности детей.

Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности;

появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Характеристика состояния здоровья воспитанников:**

В группе 27 детей: 14 мальчиков, 13 девочек.

10 детей первой группы здоровья, 15 детей второй группы здоровья, 1 ребенок третьей группы здоровья, 1 ребенок не посещает детский сад по семейным обстоятельствам.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры, используя художественные выразительные средства, атрибуты, реквизит.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место. Убирает материалы по окончании работы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта, объясняя их назначение. Понимает значения сигналов светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием.

Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности. Умеет считать до 5 (количественный счет). Сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем соотнесения предметов двух групп. Умеет сравнивать 2 предмета по величине на основе приложения или наложения. Различает и называет круг, квадрат, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет части суток, положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу...)

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на улице; знает их назначение. Называет домашних животных и знает какую они приносят пользу человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия. Понимает и употребляет слова-антонимы. Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных художественных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, диагонали; вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте. Может петь протяжно, четко произнося слова; начинать и заканчивать пение вместе с детьми. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Принимает исходное положение при метании; может метать предметы разными способами левой и правой рукой. Отбивает мяч о землю не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по 1, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую сторону. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность и пластичность движений. Соблюдает элементарные правила гигиены. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи.

**Для успешной реализации Рабочей программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в

образовательный процесс.

### **Педагогический мониторинг**

Реализация Рабочей программы предполагает освоение целевых ориентиров. Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения основной общеобразовательной Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогического мониторинга— карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать педагогическую деятельность.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Комплексно-тематический план

#### Комплексно – тематический план средней группы на сентябрь

Тема, сроки, Итоговое мероприятие	Социально коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
<p><b>Тема:</b> «Здравствуй, детский сад!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение для детей «Здравствуй, детский сад!»</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Знакомить с правилами поведения в детском саду. <b>Беседа в диалоге</b> «Как себя вести в детском саду, в группе». Формировать дружеское отношение между детьми. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Детский сад». Развить динамическую сторону общения: легкость вступления в контакт, инициативность, готовности к общению. <b>Коммуникативная игра</b> «Летний подарок».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них. Уточнить представления детей о детском саду. <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> Как дружно мы играем». Развивать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Упражнять в определении пространственных отношений. <b>Дидактическая игра</b> «Продолжи цепочку». <b>Игровое упражне-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. <b>Беседы в диалоге:</b> «Надо ли говорить?», «Кто работает в нашем детском саду?». <b>Дидактические упражнения</b> «Играем в слова», «Как тебя зовут». <b>Речевая игра</b> «Детский сад». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Г. Цыфрова «Когда не хватает игрушек», Е. Яниковская «Я хожу в детский сад», В. Карасева «Оля пришла в садик». <b>Заучивание слов из песни</b> «Настоящий</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Нарисуй картинку про лето». Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Яблоки и ягоды». <b>Слушание:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге. Формировать правильную осанку. Поддерживать совместные игры детей; развивать умение взаимодействия с партнерами по игре. Воспитывать потребность в соблюдении режима. <b>Подвижные игры:</b> «К названному дереву беги!», «Поймай мяч». <b>Пальчиковые гимнастики:</b> «Наш детский сад, наша группа», «Дружба». <b>Физкультминутки:</b> «Спрячем куклу», «Долго, долго».</p>

	<p>Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, в раздевалке, в умывальной комнате). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Правила безопасного поведения в групповых помещениях».</p>	<p><b>ние</b> «Найди пару».</p>	<p>друг» М. Пляцковского.</p>	<p>«Настоящий друг» М. Пляцковского, «Новая кукла» (из «Детского альбома» П. Чайковского). <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Кукла», муз. М. Старокадомского.</p>	
<p><b>Тема:</b> «Игрушки нашей группы» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно - ролевая игра «В гостях у игрушек»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать бережное отношение к игрушкам, предметам - заместителям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. <b>Сюжетно - ролевая игра:</b> «В гостях у игрушек». Формировать навык у детей соблюдать правила безопасного поведения на</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления об игрушках, их назначении, существенных признаках (цвет, форма, величина); материалах, из которых они сделаны (резина, пластмасса, дерево, металл). Развивать исследовательскую деятельность детей. <b>Рассматривание предметных карти-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. Закрепить в речи детей обобщающее понятие «игрушки». Формировать умение составлять небольшой рассказ об игрушках. <b>Обучение расска-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создавать условия для самостоятельного творчества. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Картинки для наших шкафчиков». Формировать умение</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей потребность в двигательной активности в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, выносливость, внимательность, интерес к физическим упражнениям. Приучать к выполнению действий по сигналу. <b>Физкультминутки:</b></p>

	<p>участке д. с., знать границы своего участка, напомнить об опасностях, которые подстерегают на участке.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки».</p>	<p><b>нок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Отгадай игрушку по описанию», «Собери пирамидку», «Чудесный мешочек», «Мягкие и твердые игрушки».</p> <p><b>Экспериментирование:</b> «С какими игрушками можно играть в воде?».</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько — сколько.</i></p> <p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: <i>большой, маленький, больше, меньше.</i></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Найди пару», «Путешествие по группе», «Что где находится».</p>	<p><b>званию:</b> «Наша неваляшка».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Игрушки» А. Барто, Л. Воронкова «Новая кукла», С. Маршак «Мяч», Ванька - встанька», С. Михалков «Андрюша», А. Блок «Зайчик». В. Товаркова «Почему так говорят?».</p>	<p>детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> "Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы".</p>	<p>«Матрёшки», Солдатик», «Неваляшка», «Подарки».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Закати мяч в ворота», «Лохматый пес», «Карусели», «Пузырь».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Перепрыгни через лужу».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Прежде, чем рисовать», «Ладушки – ладошки».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Игрушки».</p>
--	---	---	--	--	---

<p><b>Тема:</b> «Ягод и грибов не счастье...»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»</p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Оденем куклу на прогулку в лес».</p> <p>Сформировать представление ребенка о существовании ядовитых растений и грибов; познакомить с растениями нашего участка.</p> <p>Воспитывать бережное отношение ко всем грибам и растениям.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Осторожно: грибы и растения на участке д/с».</p> <p>Формировать у детей базовые культурно-гигиенические навыки, приучать правильно мыть руки, тщательно вытирать каждый пальчик, вешать полотенце на своё место.</p> <p><b>Игровая ситуация</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представление детей о грибах и ягодах. Уточнить представления детей о значении леса в жизни людей.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Как правильно собирать грибы/ягоды».</p> <p>Закрепление понятий съедобные и не съедобные грибы/ягоды.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Подбери пару», «Угадай гриб».</p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, Формировать умение обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько - сколько</i>.</p> <p>Закреплять умение различать и называть части суток (<i>утро,</i></p>	<p><b>Задачи:</b> Объяснить детям артикуляцию звука [с],[сь].</p> <p>Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).</p> <p>Обогащать словарный запас, развивать связную речь.</p> <p>Развивать у детей умение слушать художественные произведения.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Живет-поживает Язычок в своем домике».</p> <p><b>Заучивание русской народной песенки</b> «Сорока, сорока...».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Назови одним словом», «Какой, какая».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Война грибов с ягодами» (обр. Даля В.), Л. Скорнева «Мышка лапки плохо мыла»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы;</p> <p>Формировать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания.</p> <p>Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Гриб».</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, расширяя возможности создания разнообразных изображений, формируя у детей умение, правильно держать</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать потребность в физическом совершенствовании; укреплять здоровье детей; воспитывать интерес к физическим упражнениям.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Съедобное - несъедобное», «Закати мяч в ворота», «Перепрыгни через лужу».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «За ягодами», «По грибы», «Этот пальчик в лес пошел...», «За грибами», «Опята».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b> «Ветерок подул».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «По грибы», «Грибы».</p>
---	---	---	--	---	--

	«Мышка лапки плохо мыла».	день, вечер, ночь). <b>Игровые упражнения:</b> «Положим кубы в коробку», «Построим домики», «Поможем Винни Пуху разложить картинки».	В. Сутеев «Под грибом», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».	ножницы и пользоваться ими. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Мухомор». Формирование умения слушать музыку, воспитывать желание двигаться под музыку. <b>Слушание</b> детских песенок об осени. <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Сбор ягод» под рус.нар. песню. <b>Пение:</b> сл. и муз. Е. Кошелевой «Соберем грибочки».	
<b>Тема:</b> «Собираем овощи и фрукты» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 4-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно – ролевая игра «В магазин пойдем»	<b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с профессиями в сельском хозяйстве. <b>Образовательная ситуация</b> "Кто вырастил овощи и фрукты, которые мы покупаем в магазине". Формировать жела-	<b>Задачи:</b> Закрепить с детьми названия сельскохозяйственных профессий (фермер, тракторист, комбайнёр, агроном). Расширять представления детей о пользе овощей и фруктов. <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b>	<b>Задачи:</b> Продолжать Формировать умение детей составлять рассказы об овощах. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. <b>Чтение стихотворения</b> И. Бунина «Листопад».	<b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Развивать умение передавать в рисунке образ фруктового дерева.	<b>Задачи:</b> Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на подвижную игру. Развивать у детей самостоятельность во всех формах организации двигательной деятельности. <b>Подвижные игры:</b> «Огород», «Баба се-

	<p>ние оказывать взрослым посильную помощь в уборке урожая на дачных участках. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Магазин овощей», «Магазин фруктов».</p> <p>Формировать умение правильно осуществлять ежедневные гигиенические процедуры.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Аккуратная причёска».</p> <p>Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, о значении в питании человека.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Витамины в жизни человека».</p>	<p><b>Беседа в диалоге</b> «Что нам дарит осень?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что сажают в огороде», «Опиши, не называя».</p> <p><b>Развивающая игра</b> «Собери урожай».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире - уже.</i></p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «К нам приехал цирк», «Найди отличия», «Сравним ленты».</p>	<p><b>Составление рассказа о кукле.</b></p> <p><b>Речевая игра:</b> «Какой, какая, какое».</p> <p>Развивать связную речь при построении рассказа наводящими вопросами.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Труд людей в поле, в саду, в огороде осенью».</p> <p>Способствовать развитию свободного общения со сверстниками и взрослыми посредством речи.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Поможем Винни Пуху разложить картинки».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Осеева «Волшебная иголочка», В. Сутеев «Мешок яблок», «Яблоко», Г. Юдин «Как варить компот», Ю. Тувим «Овощи», Н. Носов «Огурцы».</p>	<p>Показать прием быстрого рисования листы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «На яблоне спели яблоки».</p> <p>Формировать умение определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы.</p> <p>Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Вылепите какие хотите овощи и фрукты».</p> <p>Развивать желание самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.</p> <p><b>Слушание:</b> «Урожай собирай» А. Филиппенко, Т.</p>	<p>яла горох», «Жмурки», «Посадили репку», «Капуста», «Огуречик... огуречик...».</p> <p><b>Игра с мячом:</b> "Подбрось - поймай".</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b>«Фрукты».</p> <p><b>«Огород», «Друзья – садоводы», «Овощи», «Хозяйка однажды с базара пришла».</b></p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Овощи», «Компот», «В огород пойдём», «Хоровод овощей».</p>
--	--	---	--	--	--

				Волгиной. <b>Хороводная игра</b> сл. и муз. С. Насауленко «Соберем урожай».	
--	--	--	--	---	--

**Комплексно – тематический план средней группы на октябрь.**

<b>Тема, сроки, Итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – Эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<b>Тема:</b> Педагогический мониторинг <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Заполнение карт индивидуального развития	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно – эстетическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельности.	<b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие». Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.
<b>Тема:</b> «Осень золотая» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b>	<b>Задачи:</b> Формировать у детей бережное отношение к природе. Развивать игровую деятельность. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Поход в лес».	<b>Задачи:</b> Расширять и уточнять представления детей о деревьях и кустарниках нашей местности. <b>Рассматривание сюжетных картинок</b>	<b>Задачи:</b> Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); Формировать умение произносить звук з твердо и мягко; раз-	<b>Задачи:</b> Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и треугольников. <b>Совместная дея-</b>	<b>Задачи:</b> Упражнять в прыжках в длину на двух ногах: запрыгивание в обруч и выпрыгивание из него. Развивать координацию движений, вни-

<p>Презентация «Деревья осенью»</p>	<p>Закреплять навыки самообслуживания, умение бережно относиться к одежде и обуви, аккуратно развешивать их на стуле и в шкафу. <b>Дидактическое упражнение</b> «Наша красивая одежда».</p>	<p><b>на тему недели.</b> <b>Игровое упражнение</b> «Расскажи о признаках осени другу». <b>Дидактическая игра</b> «Разложи листочки», «Найди отличия». Формировать умение сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже.</i> <b>Игровые упражнения:</b> «Необыкновенный зоопарк», «Неразбериха».</p>	<p>личать слова со звуками [з], [зь]. Образовательная ситуация: «Комариная песня». Активизировать словарный запас словами: листопад, зонт, пасмурно и т.д. <b>Дидактическая игра</b> «Составь рассказ по картинкам» (последовательные картинки). Закреплять умение образовывать слова при помощи суффиксов. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. <b>Игровое упражнение</b> «Назови ласково». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Н. М. Грибачев «Рыжие листья», Н. Сладков «Осень на пороге», Домаренок Т. «Осень», В.Бианки</p>	<p><b>тельность (аппликация)</b> «Укрась салфеточку». Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). <b>Совместная деятельность (рисование)</b> «Золотая осень». Развивать умение двигаться под музыку в определённом темпе, навык слушания музыкальных произведений. <b>Слушание</b> Н. Ибрагимов «Во поле бе-</p>	<p>мание. <b>Подвижные игры</b> «Мы весёлые ребята», «Ловишки парами». <b>Физкультминутки:</b> «Дружно по лесу гуляем», «Ветер тихо клен качает», «Листочки».</p>
---	---	---	--	---	---

			«Осень», Н. Григорьева «Сентябрь», К. Лукашевич "Осень", З. Федоровская «Осень», А.К. Толстой «Осень! Обсыпается наш бедный сад», А. Плещеев «Осень наступила».	резка стояла», «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. <b>Пение:</b> сл. и муз. С Насауленко «Осень наступила», «В гости осень к нам пришла», сл. и муз. Г. Вихаревой «Гучка».	
<p><b>Тема:</b> «Домашние животные и птицы»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «На ферме»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать заботливое отношение к домашним животным.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «На ферме».</b> Формировать умение аккуратно мыть руки, закатывать рукава, не проливать воду на пол, насухо вытирать их личным полотенцем.</p> <p><b>Игровое упражнение «Сухие рукава».</b> Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными, рассказать и закрепить правила поведения с животными</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о домашних животных. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Четвёртый лишний», «Кто что даёт?».</p> <p>Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.</p> <p><b>Рассказывание по картине «Собака со щенятами».</b> Развивать умение называть место обитания животного, характер поведения, чем питается.</p> <p>Формировать обобщающие понятия «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p><b>Дидактическая игра «У кого кто?»</b> (У кошки – котенок...).</p> <p>Продолжать разви-</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Храбрый петушок».</p> <p>Формировать умение создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала.</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Упражнять в умении правильно приземляться в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Бегал по двору щечочек».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Гуси, гуси», «Кот и мыши».</p>

	<p>домашними и бездомными.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Контакты с животными».</p>	<p>на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Гости из леса», «Волшебный мешочек», «Поручение».</p>	<p>вать у детей интерес слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Бурёнушка».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> «Утро на ферме», «Храбрый петушок» Г. Лагздынь, К. Д. Ушинский «Петушок с семьёй», «Бодливая ко-рова», В Сутеев «Кто сказал: «Мяу», «Три котенка», С. Маршак «Усатый полосатый».</p>	<p>Показать варианты сочетания художественных материалов.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Петя-петушок, золотой гребешок».</p> <p>Продолжать формировать умение у детей слушать музыкальные произведения и выражать свои впечатления.</p> <p><b>Слушание:</b> «Коровушка» (русская народная песня в обработке Красева), «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение:</b> сл. Ю. Черных, муз. А. Пахмутовой «Кто пасется на лугу».</p>	
<p><b>Тема:</b> « Я человек. Моя семья»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение у детей быть внимательными к близким людям, заботиться о них,</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления детей о составе семьи, о родственных связях. Продолжать знако-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение рассказывать об объекте по определенному плану.</p>	<p><b>Задачи:</b> Привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования.</p>	<p><b>Задачи:</b> Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организо-</p>

<p>4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «Осень в Простоквашино»</p>	<p>формировать чувство гордости за свою семью.</p> <p>Уточнить знания детей об окружающих людях (родные, близкие, знакомые, незнакомые). Объяснить разницу во взаимоотношениях с ними.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Кто нас окружает».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Дочки-матери», «Дом, семья».</p> <p>Упражнять в умении оценивать поступки, видеть их хорошие и плохие качества.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Способствовать формированию навыка пользования носовым платком.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Правила личной гигиены и безопасности в общественных местах».</p>	<p>мить с различными профессиями, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Беседа в диалоге</b> о профессиях родителей.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Один-много».</p> <p>Формировать умение считать в пределах 3</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (<i>длине, ширине, высоте</i>), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный - короткий, длинное - короткое, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже</i>.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (<i>утро, день, вечер, ночь</i>).</p>	<p><b>Беседа</b> «Расскажи о членах своей семьи».</p> <p>Воспитывать желание разучивать новые стихи; способствовать выразительному чтению.</p> <p>Закреплять умение называть имена членов семьи.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Скажи ласково».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Наша семья».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», Е. Пермяк «Мамина работа».</p> <p><b>Разучивание стихотворения</b> М. Дружинина «Мы с бабуленькой друзья».</p>	<p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Моя рука, моя семья».</p> <p>Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Слепи какую хочешь игрушку в подарок».</p> <p>Закрепить умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка про мою семью». Е. Курячий.</p> <p><b>Пение:</b> муз. Л. Конпанейца, сл. В. Викторовова «Про зарядку».</p>	<p>ванность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Закреплять умение ходить и бегать друг за другом небольшими группами.</p> <p>Развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Поезд», «Поймай листок», «Кто живет у нас в квартире?»</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Семья», «Кто приехал?», «Девочки и мальчики».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Моя семья», «Мама – это небо», «Кто живет у нас в квартире?».</p>
--	---	--	--	--	--

		<b>Игровые упражнения:</b> «Три поросенка», «Расскажи, какая дверь», «Пойдем по дорожкам».			
--	--	--	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на ноябрь.**

<b>Тема, сроки, Итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> Дом, в котором я живу.</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Инсценировка «Три поросенка»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей умение правильно брать стул и аккуратно ставить его на место, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Стульчик на место».</p> <p>Дать детям сведения об опасных вещах (колющих и режущих предметах, электроприборах и кранах, лекарственных веществах и химикатах).</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Наши друзья и враги».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Накроем стол</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширить представления детей о доме, знакомя с предметами домашнего обихода: мебелью, посудой, бытовыми приборами.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Собери мебель для куклы».</p> <p>Рассказывать детям о родной стране.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Посылка от обезьянки».</p> <p>Продолжать формировать умение считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обо-</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> <p><b>Чтение сказки</b> «Три поросенка».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Что из чего?»</p> <p>Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.</p> <p>Формировать умение употреблять в речи существительные с</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> рисование по замыслу детей. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Закреплять умение соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Строим дом», «Строители», «Прогулка».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Веселая карусель», «Аист».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Новый дом», «Наша квартира», «Строим дом».</p>

	<p>для чаепития», «Строим дом».</p> <p><b>Коммуникативная игра</b> «Сочиним историю».</p>	<p>значать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Угостим зайчиков морковкой», «Угостим белочек орешками», «Найди свой домик».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Где звенит колокольчик».</p>	<p>обобщающим значением (мебель, посуда, электроприборы и т.д.).</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Устроим кукле комнату», «Магазин».</p> <p><b>Вопросы-загадки</b> о мебели.</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Пошли пальчики гулять», «За работу».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> И. Столова «Я себе построю дом», К. Чуковский «Федорино горе», Н. Носов «Мишкина каша»; русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка».</p>	<p>Формировать умение создавать в аппликации образ большого дома.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «В нашем городе построен большой дом».</p> <p><b>Слушание:</b> «Колыбельная» А. Гречанинов.</p>	
<p><b>Тема:</b> «Одеваться я могу»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать бережное и аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Мой внешний</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления детей о демисезонной одежде и обуви, ее свойствах и качествах, материалах из которых она изготовлена. Знако-</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в произнесении звука [ц] (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформ-</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать положительное отношение к занятиям физкультурой, способность получать удовольствие от физических упражнений.</p>

<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды»</p>	<p>вид».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин одежды», «Ателье». Формировать умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Продолжить закреплять умение застёгивать пуговицы.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Непослушная пуговица».</p> <p>Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, закреплять умение чистить зубы.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Чтобы зубы были крепкими».</p>	<p>мить детей с функциями предметов одежды и обуви, необходимых для жизни человека.</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели. Дидактическая игра</b> «Одеваем куклу на прогулку», «Что из чего», «Назови одним словом», «Разрезные картинки». Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, Формировать умение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p> <p><b>Игровые ситуации</b> «В гостях у Буратино», «Разложи бантики по образцу», «Какую фигуру принес Буратино?», «Найди пару», «Скажи наобо-</p>	<p>Формировать умение различать слова, начинающиеся со звука [ц], ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Хлопните в ладоши».</p> <p><b>Заучивание скороговорки:</b> «Из соседнего колодца целый день водица льется».</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Один – много», «Подбери признак».</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Что сегодня я надел?».</p> <p>Формировать умение описывать элементы одежды.</p> <p>Формировать умение составлять небольшой рассказ, отражающий сюжет, по плану, предложенному воспитателем.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Головные уборы».</p> <p><b>Знакомство с художественной лите-</b></p>	<p>рять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b></p> <p>"Укрась юбку дымковской барышни"</p> <p>Формировать умение детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Формировать умение преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Украшение платочка».</p> <p>Продолжать формировать умение раз-</p>	<p>Формировать правильную осанку; умение соблюдать дистанцию во время передвижения.</p> <p>Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строиться в пары.</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Обуваемся», «Сапожки», «Гномики-прачки».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто быстрее?», «Найди себе пару».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Сколько обуви у нас», «Маша варежку надела», «У нас босые ножки», «Я перчатку надеваю».</p>
--	--	---	--	---	---

		рот». Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам совмещая стороны и углы. <b>Конструирование</b> «Пилотка»	<b>ратурой:</b> М. Зощенко «Глупая история», И. Павлова «Чьи башмачки», А. Барто «Башмаки», «Чепчик», К. Чуковский «Чудо – дерево», С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный», С. Мурадян «Зайкина шубка», Н. Носов «Живая шляпа», Ш. Перро «Кот в сапогах».	личать характер и темп музыки, совершенствовать музыкальный слух. <b>Музыкальная игра</b> «Танец с платочками». <b>Слушание:</b> «Стал сапожником енот» сл. М. Пляцковского, муз. Л.Лядовой.	
<b>Тема:</b> «Мебель разная нужна» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 3-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Мебель для куклы Кати»	<b>Задачи:</b> Развивать игровые умения у детей, во время сюжетно-ролевых игр, с использованием воображаемых действий. Акцентировать внимание детей, в процессе игры, на взаимоотношения людей. <b>Дидактическая игра</b> «Мебель для куклы Кати». <b>Сюжетно – ролевые игры:</b> «Мебельный магазин». Воспитывать акку-	<b>Задачи:</b> Дать детям обобщённое понятие - «мебель», рассказать о назначении предметов ближайшего окружения. <b>Игровое упражнение</b> «Покажи и покажи». <b>Игровая ситуация</b> «Почтальон принес посылку» <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Назови, чего не стало», «Что из чего	<b>Задачи:</b> Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ о мебели. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. <b>Дидактическое упражнение</b> «Что из чего?». <b>Игровое упражнение</b> «Назови одним словом». <b>Свободное общение</b> <b>Дидактические игры</b> «Какой, какая»,	<b>Задачи:</b> Формирования навыка правильно держать карандаш в руке, рисовать вертикальные и горизонтальные линии, контролировать длину линии, ее начало и конец. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мебель. Стульчик». Формировать у детей умение создавать разнообразные изоб-	<b>Задачи:</b> Формировать умение сохранять осанку в положениях сидя, стоя, в движении. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <b>Подвижные игры:</b> «Лохматый пёс», «Воробышки и автомобиль». <b>Пальчиковые игры:</b> «Мебель», «Много мебели в квартире». <b>Игровое упражнение</b> «Прокати в во-

	<p>ратность, бережное отношение к предметам быта.</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Волшебное слово».</p> <p>Познакомить детей со значением сигналов. Формировать умение понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Светофор».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Разрезной светофор».</p>	<p>сделано?», «Назови предмет по описанию».</p> <p><b>Ситуативные беседы:</b> «Мебель в нашем доме», «Для чего нужна мебель». Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; Формировать умение считать в пределах 4.</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Мальвина учит считать Буратино», «Расположите на верхней полоске карточки три листочка, на нижней - четыре цветочка», «Сколько сторон? Сколько углов?», «Поможем Буратино склеить ме-</p>	<p>«Большой и маленький», «Доскажи словечко».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> С.Маршак «Откуда стол пришёл», К. Чуковский «Федорино горе», З. Александрова «Что взяла, клади на место», русская народная сказка «Три медведя».</p>	<p>ражения построек в аппликации.</p> <p>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Формировать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Вырежи и наклей какую хочешь мебель».</p> <p>Развивать умения играть в ансамбле на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>	<p>ротца».</p> <p><b>Физкультминутка:</b> «Много мебели в квартире».</p>
--	---	--	---	--	--

<p><b>Тема:</b> «Без посуды никуда»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Театрализованная игра «Федорино горе»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать навыки коллективного взаимодействия при подготовке инсценировки. Расширять запас игровых действий с игрушками. Формировать умение переносить в игру увиденное детьми в процессе наблюдений и общения со взрослыми. <b>Игра – инсценировка</b> «Федорино горе». <b>Игровые ситуации</b> Угостим куклу чаем» (впоследствии мишку, зайца и т. д.), «Маленькие повара», «Накорми куклу Катю обедом». Сюжетно-ролевая игра «Мама пришла с работы» Формировать умение выбирать из предложенных предметов кухонные принадлежности.</p>	<p>бель».</p> <p><b>Задачи:</b> Способствовать развитию познавательного интереса. Дать детям обобщённое понятие - «посуда», рассказать о назначении предметов ближайшего окружения. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдец, чашка - стакан). <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Ситуативная беседа</b> «Что мы знаем о посуде». <b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры</b> «Почини поезд», "Чего не хватает", «Маленькие повара», «Узнай на ощупь». <b>Дидактическое упражнение</b> «Хитрая ложечка».</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. <b>Заучивание русской народной песни</b> «Тень-тень-потетень». <b>Игровое упражнение</b> «Угадай по описанию». <b>Дидактические игры:</b> «Что есть у тебя дома», «Скажи, где лежит». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Бальмонт «Осень», Дольников «Все готово для ребят», К. Чуковский «Федорино горе», русские народные сказки: «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин».</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей украшать предмет посуды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками тарелочку, вырезанную из бумаги. <b>Совместная деятельность (рисование)</b> «Красивые тарелочки». Закреплять умение детей раскатывать пластилин круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. <b>Совместная деятельность (лепка)</b> «Угощение для кукол». Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. <b>Музыкальная игра</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение подпрыгивать на двух ногах, мягко приземляясь, спрыгивать с невысоких предметов. Формировать умение внимательно слушать сигналы, выполнять движения в соответствии с текстом, который произносит воспитатель. <b>Подвижные игры</b> «Волк и зайцы», «Мышеловка», «Совушка». <b>Игровое упражнение</b> «С кочки на кочку». <b>Пальчиковые игры:</b> «Посуда», «Чайник», «Помощники». <b>Физкультминутки:</b> «Чайник», «Компот».</p>
---	---	---	--	--	--

	<p><b>Игровая ситуация</b> «На кухне».</p> <p>Познакомить детей с предметами на кухне, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что хранится на кухне».</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, Формировать умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Давайте поиграем», «Угадай, что изменилось?», «Сложи карандаши в коробки», «Найди свой гараж», «Карусели».</p>		<p>«Послушай и повтори».</p> <p><b>Слушание музыки</b> «Колыбельная, плясовая»</p> <p>р.н.м.«Голубой вагон» (музыка и слова В. Я. Шаинского.</p>	
--	---	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на декабрь.**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – Эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Зимушка хрустальная»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать знания правил безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам опреде-</p>	<p><b>Задачи:</b> Сформировать представления о приспособленности растений к разным сезонным изменениям в</p>	<p><b>Задачи:</b> Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворе-</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности;</p>

<p>1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность рисование «Развесистое дерево».</p>	<p>лять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Гололед».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Правила безопасности зимой». Продолжать формировать у детей умение надевать вещи в определённом правильном порядке.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Собираемся на прогулку».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Морозко».</p>	<p>природе (сбрасывают листья, прекращают свой рост, отдыхают).</p> <p>Развивать умения устанавливать простейшие связи: зависимость состояний от условий среды.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Познавательный рассказ</b> «Как деревья готовятся к зиме?».</p> <p><b>Беседа</b> «Здравствуй зимушка-зима». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Времена года», «Что изменилось?», «С какой ветки детки?».</p> <p>Познакомить с образованием числа 5, формировать умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Закреплять пред-</p>	<p>ния.</p> <p><b>Чтение и заучивание стихотворения</b> А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Один – много».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Веселый язычок».</p> <p>Вызвать интерес к художественной литературе. Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Продолжать развивать поэтический слух.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. Сурикова «Зима» (в сокр.), С. Дрожжина «Улицей гуляет...», Н. Некрасова «Не ветер бушует над бором...». И. Токмакова «Куда в машинах снег везут?», С. Есенин</p>	<p>толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Развесистое дерево».</p> <p>Познакомить с техникой аппликативной мозаики.</p> <p>Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Тучи по небу бежали».</p> <p>Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; внимательно слушать муз. сопровождение.</p> <p><b>Слушание</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чай-</p>	<p>развивать быстроту, силу, выносливость.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Два мороза», «Хитрая лиса», «Собачка и воробьи», «У оленя дом большой».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Зима».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Горка».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «С неба падают снежинки», «Снежинки», «Зимняя игра».</p>
---	---	--	--	---	--

		<p>ставления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Когда это бывает?», «Покормим птичек», «Не ошибись».</p>	<p>«Поет зима аукает», Я. Аким «Первый снег», Л. Квитко «На санках», С. Козлова «Зимняя сказка».</p>	<p>ковского. Пение: сл. и муз. З. Качаевой «Зима пришла».</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Узнай по голосу».</p>	
<p><b>Тема:</b> «Зимушка-зима»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Игра – путешествие «Дикие животные зимой в лесу».</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение устанавливать простейшие связи: между зимними явлениями и особенностями поведения зверей и птиц.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Зоопарк», «Прогулка по лесу».</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным, желание им помочь зимой.</p> <p><b>Драматизация сказки</b> «Теремок».</p> <p>Формировать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если</p>	<p><b>Задачи:</b> Уточнить представления детей об образе жизни диких животных зимой (белка, еж, заяц, медведь, лиса).</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто живет в лесу?», «Четвертый лишний», «Кто, что ест?».</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Разложи фигуры».</p> <p>Продолжать знакомство со свойствами снега; фор-</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова). Помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> <p><b>Чтение детям русской народной сказки</b> «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чей малыш?», «Кто, где живёт?», «Чей хвост?», «Чьи уши?», «У кого, какая шубка?».</p> <p>Закреплять умение составлять словосочетания и короткие предложения.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение рисовать, раскрывая тему литературного произведения.</p> <p>Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Кто-кто в рукавике живёт?».</p> <p>Формировать умение самостоятельно определять содержание своей работы.</p> <p>Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитание быстроты реакции на словесный сигнал.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании.</p> <p>Вызвать радость от совместной игры.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Как – то мы в лесу гуляли», «У медведя во бору», «Лиса в курятнике», «Мишка косолапый», «Зайчики», «Мыши водят хоровод».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Звери в лесу».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Дружно по лесу гуляем», «Веселые зайчата».</p>

	<p>облизывать или есть - ангина)  <b>Беседа в диалоге</b>  «Осторожно! Со-  сульки! (снег с кры-  ши)».</p>	<p>мировать умение  рассуждать, доказы-  вать.  <b>Эксперименталь-  ная деятельность</b>  «Таяние снега». Продолжать Форми-  ровать умение счита-  ть в пределах 5,  знакомить с порядко-  вым значением числа  5, отвечать на вопросы  «Сколько?», «Кото-  рый по счету?».  Формировать умение  сравнивать предметы  по двум признакам  величины (длине и  ширине).  Совершенствовать  умение определять  пространственное  направление от себя:  <i>вверху, внизу, слева,  справа, впереди, сза-  ди.</i>  <b>Игровое упражне-  ние:</b> «Куклы соби-  раются в гости к  гномикам».  <b>Дидактическая иг-  ра</b> «Спрячь игруш-  ки».</p>	<p><b>Знакомство с худо-  жественной лите-  ратурой:</b> В. Бианки  «Как животные к зи-  ме готовятся?», Н.  Сладков «Бюро лес-  ных услуг», сказка  «Зимовье зверей», В.  Бианки «Кто как зи-  мует?», З. Алексан-  дрова «Новая столо-  вая», русская народ-  ная сказка «Рукавич-  ка».</p>	<p><b>Совместная про-  дуктивная дея-  тельность педагога  с детьми (лепка)</b>  «Вылепи, какое хо-  чешь лесное живот-  ное».  Развивать у детей  наблюдательность,  творческое вообра-  жение.  <b>Рассматривание  иллюстраций</b> «Жи-  вотные леса».  Развивать умение  использовать сред-  ства мимики и пан-  томимы в музыкаль-  но – игровых  упражнениях.  <b>Музыкально-  дидактическая иг-  ра</b> «Мишка с мед-  вежатами».  <b>Пение:</b> муз.и сл. Г.  Вихаревой «Ой, Мо-  роз!».</p>	<p><b>Пальчиковые иг-  ры:</b> "В зимнем ле-  су", «Дикие живот-  ные». «Хитрая ли-  сичка», «Бурый  мишенька», «Зай-  чик», «Есть у каждо-  го свой дом».</p>
<b>Тема:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>

<p>«Скоро Новый год!»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний праздник «Новоселье у снеговика».</p>	<p>Воспитывать желание помогать взрослым в подготовке к празднику (наряжать елку, украшать помещение, разучивать новогодние песни, стихи).</p> <p><b>Изготовление</b> новогодних игрушек и украшение группы к празднику.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Скоро Новый Год!», «Напишем письмо Деду Морозу».</p> <p>Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Спички детям не игрушка!»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с историей возникновения праздника в России, с его традициями.</p> <p>Расширять представление детей о новомодном празднике, расширять знания детей о зиме, приметах зимы</p> <p><b>Диалогическая беседа</b> «Традиции и встречи Нового года».</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что в мешке Деда Мороза?», «Найди себе пару».</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p><b>Конструирование</b> «Ёлочная гирлянда».</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 5,</p>	<p>Формировать умение составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.</p> <p><b>Обучение рассказыванию по картине</b> «Вот это снеговик!».</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> «Что за праздник – Новый год?».</p> <p>Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.</p> <p><b>Игра-ситуация</b> «Новогодний концерт».</p> <p>Воспитывать интерес к стихотворным произведениям.</p> <p><b>Разучивание стихотворений</b> к новому году празднику.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b></p> <p>Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образную основу поэ-</p>	<p>Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Снегурочка».</p> <p>Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Девочка в зимней шубке».</p> <p><b>Игра-инсценировка</b> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p><b>Пение:</b> сл. и муз. Е. Гольцовой «Возле елочки», муз и сл. И. Морченковой «Танцуем с Дедом морозом».</p>	<p>Формировать умение различным построением (в круг, в колонну, в шеренгу). Вызвать интерес к закаливающим процедурам.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Снежная карусель», «Снежинки-пушинки», «Шёл Мороз по лесу», «Звери на елке».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Лепим мы снеговика».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Ёлочка», «Подарки».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Подарки Деда Мороза», «Наша елка».</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать формировать умение сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине).</p> <p>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Встреча Умников и Умниц».</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Разложи фигуры».</p>	<p>тических произведений.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> русская народная сказка «Снегурочка», Л. Воронкова «Как елку наряжали», В Сутеев «Снеговик - почтовик».</p>		
<p><b>Тема:</b> «Новый год спешит к нам в гости»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4 –я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность</p>	<p><b>Задачи:</b> Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о новогоднем празднике.</p> <p><b>Беседа</b> «Какие новогодние чудеса могут происходить?».</p> <p>Способствовать развитию у детей</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать познавательный интерес детей и желание принять участие в подготовке к празднику (украшение группы, создание фотогазеты, атрибутов для праздника).</p> <p><b>Ситуативный раз-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Показать детям артикуляцию звука [ш], формировать умение четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком [ш].</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Однажды</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение составлять аппликативное изображение елочки из треугольников.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация с элементами</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формирование умения двигаться, изображая повадки животных, менять движения по сигналу.</p> <p><b>Игровое упражне-</b></p>

<p>педагога с детьми «Новогодние открытки»</p>	<p>умения самостоятельно организовывать игровое пространство. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «В магазин за елочными игрушками». Побуждать детей поддерживать свой шкафчик в чистоте и порядке. <b>Практическое упражнение</b> «Самый аккуратный шкафчик». Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников; формировать навыки безопасного поведения. <b>Беседа в диалоге</b> «Мы любим праздники в детском саду».</p>	<p><b>говор</b> «Почему растаял снеговик?». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур. <b>Игровые упражнения</b> «Разложи картинки», «Разложим фигуры по коробкам». Расширять знания о свойствах воды (при замерзании она превращается в лёд). <b>Познавательная исследовательская деятельность</b> «Гололедица». Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром, формировать умение различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. <b>Игровое упражнение:</b> «Поставь так</p>	<p>решил Язычок поиграть». <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактическая игра</b> «Дай определение празднику Новый год». Совершенствовать интонационную выразительность речи детей. <b>Повторение стихотворений</b> к новому году. <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Г. Скребицкий «Четыре художника. Зима»; В. Петрова «Дед Мороз прислал нам елку», А. Прейсе «Веселый новый год».</p>	<p><b>рисования)</b> «Праздничная елочка (поздравительная открытка). Закреплять умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Игрушки для ёлочки». <b>Музыкально-ритмические движения</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова. <b>Пение:</b> сл. и муз. З. Роот «Хоровод со снеговиком», муз. и сл. Е. Матвиенко «Хоровод у елочки».</p>	<p><b>ние</b> «Найди Снегурочку». <b>Подвижная игра</b> «Дед Мороз», «Ворона и собачка». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Новогодние игрушки», «Новогодний праздник». <b>Физкультминутки:</b> «Мороз Красный нос», «Я мороза не боюсь».</p>
--	---	--	---	--	--

		же». <b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Найди себе пару».			
--	--	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на январь.**

<b>Тема, сроки, Итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – Эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Зимние забавы» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 2-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Спортивный досуг «Зимние забавы».</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать дружеские взаимоотношения и навыки общения у детей. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «На зимней прогулке». Развивать навык правильного катания с горок (не наталкиваться друг на друга, кататься по очереди). Закреплять правила поведения во время зимних развлечений, знания об одежде, как способе защиты от непогоды. <b>Беседа</b> «Как играть детворе зимой во дворе». Формировать знания</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления детей о зимних забавах и развлечениях: лепка снеговика, игра в снежки, катание на коньках, лыжах, санках, с ледяных горок. <b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Зимние виды спорта», «Определи на ощупь», «Назови предмет по описанию», «Объедини». Развивать умение устанавливать ассоциативные связи (предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели).</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова - Микитова). <b>Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»</b> Формировать умение составлять описательный рассказ по картине. <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Рассказывание</b> по картине «Весело зимой». <b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение отображать в рисунках свои впечатления. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми: рисование «Веселые снеговики».</b> Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми: коллаж «Зимние забавы».</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать интерес к зимним видам спорта, желание заниматься спортом. Формировать представления о безопасном поведении зимой в городе: на игровых и спортивных площадках, горках, катках, стадионах. <b>Подвижные игры:</b> «Снежки», «Весёлые снежинки». <b>Логоритмическое упражнение</b> «Я мороза не боюсь». <b>Физкультминутка</b> «Зимняя игра», «Снежинки». <b>Пальчиковые игры:</b> «Зимние забавы», «Лыжники»,</p>

	<p>о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина).</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Не ешь снег и сосульки!»</p>	<p><b>Конструирование</b> «Снежные горки».</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Разложи картинку», «Разложим фигуры по коробкам». «День - ночь».</p>	<p>правильно», «Кто скажет больше».</p> <p>Продолжать упражнять в умении выразительно рассказывать стихотворение, используя интонационные оттенки.</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> О. Высотской «На санках».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> И. Суриков «Зима», «Проделки Снежной Королевы», (И. Вылегжанина, О. Галкина), А. Квитко «Санки», Н. Носов «На горке», Ф. Губин «Горка».</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения средствами музыкальной игры. Развивать интерес к театрализованным представлениям.</p> <p><b>Кукольный театр</b> сказка «Лиса да заяц».</p> <p><b>Музыкально – дидактические игры:</b> «Игра в снежки» А. Александрова, «Я иду – иду - за собой ребят веду».</p>	<p>«Снежок», «Мороз».</p>
<p><b>Тема:</b> «За здоровьем в детский сад»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Дидактическая игра «Полезные продукты»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться и т. д.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Расчеши себя сам».</p> <p>Способствовать формированию навыка у детей са-</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умения заботиться не только о своём здоровье, но и здоровье окружающих людей, представления о значении соблюдения правил личной гигиены.</p> <p><b>Рассматривание сюжетных карти-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; формировать умение придумывать название картины.</p> <p><b>Обучение рассказыванию по картине</b> «Таня не боится</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение у детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение творчески использовать двигательные навыки в самостоятельной двигательной деятельности. Развивать положительное отношение к занятиям физкультурой, способность получать удоволь-</p>

	<p>мостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Правила личной гигиены и безопасности в общественных местах».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Больница».</p>	<p><b>нок на тему недели. Беседа в диалоге</b> «Здоровое питание».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что для чего нужно?», «Загадки и отгадки», «Почему у Кати заболели зубы?».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Если малыш поранился».</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>Познакомить со значением слов <i>далеко</i> - <i>близко</i>.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p> <p><b>Игровые упражнения</b> «Сон мишки», «Далеко — близко», «Собираем картинку».</p>	<p>мороза».</p> <p>Развивать словарный запас, связную речь, тренировать в составлении предложений, подборе определений.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Какой, какая?».</p> <p>Формировать умение у детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> К. Чуковский «Доктор Айболит», «Мойдодыр», М. Ефремов «Тело человека», А. Барто «Девочка чумазая».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Гармошка».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Один, много», «Большой, маленький».</p>	<p><b>с детьми (рисование)</b> «Украшение фартука».</p> <p>Формировать умение передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Угощение для кукол».</p> <p>Формировать умение у детей интонировать песню, использовать различные выразительности (мимику, движения), исполняя диалог кота и мыши.</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Кот и мышь».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Угадай, что звучит».</p> <p><b>Пение:</b> муз. Л. Компанейца, сл. В. Викторовой «Про зарядку».</p>	<p>ствие от физических упражнений.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Лохматый пёс», «Карусель».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Отдых наш - физкультминутка», «Богатыри».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Ладушки ладошки».</p>
<p><b>Тема:</b> «Животные»</p>	<p><b>Задачи:</b> Предлагать детям</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять пред-</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать форми-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать форми-</p>

<p>Арктики и Антарктики»  <b>Кол-во часов:</b>  3 ч 40 мин  <b>Срок:</b>  4-я неделя  <b>Итоговое мероприятие:</b>  Презентация «Животные Арктики и Антарктики».</p>	<p>игровые ситуации, требующие согласованных коллективных действий, ориентировать их на более точную реализацию игрового замысла.  Использовать представления детей о животных в игре. Формировать умение с помощью мимики, движений показывать животных.  <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Путешествие в Арктику и Антарктику».  <b>Коммуникативная игра</b> «Море волнуется» (перевоплощение в животных).  Продолжать развивать умение правильно вести себя в соответствии с правилами поведения.  <b>Практическое упражнение</b> «Когда я ем...».  Развивать интерес к сверстникам, слуховое восприятие.</p>	<p>ставления детей о природе, животных и птицах Крайнего Севера.  Развивать умение правильно называть животных и птиц и место их обитания.  <b>Беседа в диалоге</b> «Животный мир Севера».  <b>Дидактические игры:</b> «Кто живет в лесу?», «Четвертый лишний», «Кто, что ест?».  Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.  Уточнить представления о значении слов <i>далеко — близко</i>.  Формировать умение сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.  <b>Игровые упражнения:</b> «Играем с матрешками», «Матрешки гуляют»,</p>	<p>правильном и четком произнесении звука [ж] (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком [ж].  <b>Образовательная ситуация</b> «Песенка жука».  <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b>  <b>Дидактические игры:</b> «Чей малыш?», «Кто, где живёт?», «Чей хвост?», «Чьи уши?», «У кого, какая шубка?».  <b>Знакомство с художественной литературой:</b> «От чего у медведя нос черный» (юкагирская сказка); Ю. Камышева «На далеком полюсе», «Почему олень быстро бегают?» (эвенкийская сказка), Ю. Яковлев «Умка».</p>	<p>рывать умение детей рисовать четвероногих животных.  Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.  Формировать умение сравнивать животных, видеть общее и различное.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Белый медведь».  Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «О чем мечтает Сибирский кот».  Совершенствовать слуховое восприятие</p>	<p>рывать умение бегать в разные стороны, ориентироваться в пространстве, тренировка в меткости.  Развивать двигательную активность, создать эмоциональный настрой детей.  <b>Подвижные игры:</b> «Снежный бой», «Ты медведя не буди!».  <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Зима».  <b>Логоритмическое упражнение</b> «Лепим мы снеговика».</p>
--	---	--	--	--	---

	<b>Коммуникативная игра «Ау».</b>	«Угадай, что изменилось», «Матрешки слушают музыку».		детей. <b>Слушание</b> песня из мультфильма «Умка».	
--	-----------------------------------	--	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на февраль.**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>Физическое Развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Животный мир жарких стран» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная Деятельность «Животные и птицы Африки и Австралии».</p>	<p><b>Задачи:</b> Предлагать детям игровые ситуации, требующие согласованных коллективных действий, ориентировать их на более точную реализацию игрового замысла. Использовать представления детей о животных в игре. Формировать умение с помощью мимики, движений показывать животных. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Путешествие в Африку». <b>Коммуникативная игра</b> «Море волнуется» (перевоплощение в животных). <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Зоопарк».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение отличать животных жарких стран от других животных. <b>Дидактические игры:</b> «Кто живет в лесу?», «Четвертый лишний», «Кто, что ест?». Формировать умение отличать, что песок и глина по-разному впитывают воду. <b>Экспериментальная деятельность</b> с природными материалами «Где вода?». Развивать конструкторские навыки детей, уметь их обыгрывать. <b>Конструирование</b> из строительного материала «Постро-</p>	<p><b>Задачи:</b> Выяснить, какие грамматные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. <b>Заучивание стихотворения</b> А. Барто «Я знаю, что надо придумать». Продолжать развивать связную речь, умение составлять рассказ по картинке. <b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Кто живет в лесу?», «Четвертый лишний», «Кто, что ест?», «Назови ласково». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Котене-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать мелкую моторику, внимание, уверенное владение карандашом, терпение и усидчивость. <b>Совместная деятельность педагога с детьми (рисование – фантазирование)</b> по замыслу (животные жарких стран) «Путаница - перепутаница». Закреплять умение правильно держать ножницы, нарезать ровные полоски, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, видению результатов своей работы.</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать реакцию, умение действовать по сигналу воспитателя. Совершенствовать умение бегать в рассыпную, не задевая друг друга. Закреплять умение метать предмет на дальность. Продолжать развивать быстроту реакции. <b>Подвижные игры:</b> «Мы – веселые ребята», «Салочки», «Футбол». <b>Игровые упражнения:</b> «Кто дальше бросит», «Попади в цель». <b>Пальчиковая иг-</b></p>

	<p>Закреплять у детей умение проявлять аккуратность при мытье рук (не мочить одежду, не разбрызгивать воду вокруг).</p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Моем руки».</p> <p>Побуждать детей убирать за собой игрушки по местам после игр.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Покажем, какой у нас порядок».</p> <p>Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными.</p> <p>Формировать правила безопасного поведения на улице при встрече с бродячими животными.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Не играй с бродячими животными».</p>	<p>им зоопарк».</p> <p>Упражнять в счете звуков в пределах 5.</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Строим дорожки», «Найди свой гараж».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Чудесный мешочек».</p>	<p>ва«Кенгуру», В. Су-теев «Про бегемота, который боялся привок».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Веселый язычок».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Львенок и черепаха».</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b> «Чья птичка дальше улетит».</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми (аппликация с элементами конструирования)</b> «Лев».</p> <p>Продолжать формировать умение различать характер и темп музыки, совершенствовать музыкальный слух.</p> <p>Музыкальная игра «Что это за песенка?».</p> <p><b>Слушание:</b> «Чунга-Чанга», «Песенка львенка и черепахи».</p>	<p><b>ра</b>«Африка».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Обезьянки».</p>
<p><b>Тема:</b> «День защитника Отечества»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать любовь к своему городу, стране, Родине. Формировать у</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей первоначальные знания о флаге России, о родах войск в</p>	<p><b>Задачи:</b> Объяснить детям, как правильно произносится звук [ч], упражнять в произнесении</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы,</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение бросать мяч кистями рук, не прижимая к груди.</p>

<p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Поздравительные открытки»</p>	<p>мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.</p> <p><b>Дидактические игры</b> «На земле, в небе, на море», «Защитники Родины». Совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с общим игровым замыслом.</p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Военные». Формировать умение правильно вести себя в морозную погоду.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Морозы жестокие в этом году».</p>	<p>русской армии, животных-помощниках, особенностях военной службы.</p> <p>Познакомить детей с военными профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник).</p> <p><b>Рассматривание предметных картинок на тему недели.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Поручение», «Разрезные картинки. Военные профессии», «Составь предмет», «Четвёртый лишний».</p> <p><b>Конструирование</b> «Построй самолету взлетную полосу». Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному располо-</p>	<p>звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Песенка паровоза». Обсуждать с детьми информацию о праздничных событиях.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Защитники Родины». Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Дополни предложение», «Назови действие». «Что было бы, если?», «Подбери, назови, запоминай». Продолжать формировать интерес к книгам, воспитывать умение слушать, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p><b>Знакомство с художественной лите-</b></p>	<p>создавать простейший ритм изображений.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Украсим полосочку флажками». Развивать умение выполнять аппликацию из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок).</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Поздравительная открытка». Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.</p> <p><b>Слушание:</b> «Марш», муз. Д. Шостаковича, Г. Струве «У моей России».</p> <p><b>Пение:</b> сл. и муз. Е. Лагутиной «Моло-</p>	<p>Развивать силу в различных видах двигательной деятельности. Формировать умение действовать согласно правилам.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто дальше бросит?», «Найди себе пару» (с разными движениями), «Полосочка дорожки».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Как солдаты на параде».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «На параде», «Зарядка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Наша армия», «На параде».</p>
---	---	--	--	---	--

		<p>жению (слева, справа, налево, направо).</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> Когда это бывает», «Отгадай, сколько».</p>	<p><b>ратурой:</b> В. Бороздин «Звездолетчики», «Шёл по улице солдат», А. Митяев «Почему Армия родная», З. Александрова «Дозор», русская народная сказка «Каша из топора».</p>	<p>дой пограничник»</p>	
<p><b>Тема:</b> День защитника Отечества. «Военная техника».</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Спортивно-музыкальное развлечение «Мы шагаем, как солдаты!».</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать у детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношение между играющими.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Учения военных», «Военные шоферы».</p> <p>Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Передвигаемся по детскому саду».</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать представления о празднике «День Защитника Отечества».</p> <p>Расширять представления детей о военной технике и её назначении (танк, самолет, военный крейсер).</p> <p><b>Дидактические игры</b> «Что изменилось?», «Где служили наши деды», «Кому что нужно». «Военная техника».</p> <p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <p>Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня,</i></p>	<p><b>Задачи:</b> Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картине.</p> <p><b>Составление рассказов по картине</b> «На полянке».</p> <p>Формировать грамматический строй речи, упражнять в словообразовании (танк – танкист, море – моряк, самолет - летчик).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови профессию», «Мой брат», «Что для чего?».</p> <p>Совершенствовать</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Самолеты летят сквозь облака».</p> <p>Формируем умение лепить целое из деталей.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Веселые вертолеты».</p> <p>Развивать творческие способности детей, познакомить их с песнями, музыкой военных лет.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной активности детей.</p> <p>Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знаковых игр.</p> <p>Упражнять детей в спуске с горы, Формировать умение менять направления движения, поднимать во время спуска заранее положенный предмет.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Меткий стрелок»,</p>

		<p><i>завтра.</i> Формировать умение сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. <b>Игровые упражнения:</b> «Спускаемся (поднимаемся) по ступенькам», «Покажи столько же», «Наш день». Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. <b>Конструирование</b> кораблик, танк, самолет. <b>Конструирование</b> в технике оригами (кораблики).</p>	<p>умение составлять рассказы творческого содержания. <b>Проблемная ситуация</b> «Что нужно военному». Упражнять в выразительном декларировании текста, развивать память, артикуляцию, артистические способности. Знакомство с художественной литературой: В. Руденко «Мужской праздник», В. Бороздина «Звездолетчики», В. Железняков «В старом танке», сказка «Автомобильчик Дэн на военном фестивале». <b>Заучивание</b> считалки «Аты-баты, шли солдаты».</p>	<p>Развивать у детей ритmicность движений и умение согласовывать их со словами. <b>Танец – игра</b> «Веселый каблучок». <b>Слушание</b> Э. Ханок «Наша Армия». <b>Пение:</b> сл. и муз. Л. Вахрушевой «Ребята молодцы».</p>	<p>«Пограничники». <b>Спортивное упражнение</b> «Катание на санках». <b>Физкультминутка</b> «Самолеты». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Пограничник», «Салют».</p>
<p><b>Тема:</b> «Очень я люблю маму милую мою!» <b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин <b>Срок:</b> 4-я неделя</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать внимательное, заботливое отношение к маме, сестре, бабушке. Воспитывать уваже-</p>	<p><b>Задачи:</b> Сформировать представления о празднике 8 Марта. Расширить представления детей о своей семье, о роли</p>	<p><b>Задачи:</b> Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать в рисунке образ любимой мамы. Закреплять умение передавать форму,</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Развивать выразительность движений.</p>

<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Букет цветов»</p>	<p>ние к воспитателям. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Дочки матери», «Наша дружная семья». <b>Игровая ситуация</b> «Поможем маме накрыть на стол».</p>	<p>мамы и бабушке в семье (о ком заботиться, ее обязанности, любимые увлечения, совместные семейные прогулки и т. д.). <b>Дидактические игры:</b> «Соберем бусы для мамочки», «Когда это бывает?», «Назови свою маму». Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Формировать умение считать движения в пределах 5. Развивать умение сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. <b>Игровая ситуация</b></p>	<p><b>Образовательная ситуация</b> «Урок вежливости». Развивать умение слушать и понимать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту. <b>Речевые упражнения:</b> «Рифма», «Самые лучшие слова». Поддерживать внимание интерес к слову в литературном произведении. <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Благилина «Посидим в тишине», Г. Виеру «Мамин день», И. Косыкова «Все она», «Бабушка забота», В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово», Д. Габе «Моя семья», П. Воронько «Мальчик Помогай».</p>	<p>расположение частей лица человека, их относительную величину. Продолжать формировать умение рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Портрет любимой мамы». Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творче-</p>	<p><b>Подвижные игры:</b> «Покружись», «Подарки». <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветочек для мамочки», «Кто радуется солнышку?». <b>Физкультминутки:</b> «Вырастаем большими», «Мамам дружно помогаем».</p>
--	--	---	---	---	---

		«Делаем зарядку». <b>Игровые упражнения:</b> «Сделаем столько же», «Ворота для мячей», «Разложи ленты», «Поручение».		ства. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду».	
--	--	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на март.**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – Эстетическое развитие</b>	<b>Физическое Развитие</b>
<p><b>Тема:</b> «Мамин день» <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «Мамины помощники».</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать заботливое отношение к маме, вызвать желание оказывать сильную помощь. <b>Сюжетно – ролевая игра</b> «Наша семья». Продолжать воспитывать уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. <b>Ситуативная беседа</b> «Кто работает в детском саду». Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязы-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать знакомить детей с праздником «8 марта» Сформировать представления о профессиях мам, сотрудников детского сада. Познакомить с особенностями их труда. <b>Беседа</b> «Мамин праздник» <b>Дидактические игры:</b> «Женские профессии», «Кто что делает». Формировать умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. Формировать представления о том, что в подарок можно подарить стихи, песню, танец, сделать подарок своими руками. <b>Ситуативная беседа</b> «Как мы можем поздравить маму и бабушку». <b>Рассматривание сюжетных картинок по теме недели.</b> Продолжать состав-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать умение воспроизводить задуманные (или ранее увиденные) несложные сюжетные композиции. Упражнять в рисовании кистью гуашевыми красками. <b>Совместная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Букет для мамы». Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в аппликации.</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять умение водить круг, крепко держась за руки. Закреплять умение бросать мяч друг другу. Закреплять умение ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Развивать умение детей подражать движениям птиц и животных; двигаться, не мешая друг другу. <b>Подвижные игры:</b> «Мыши водят хоро-вод», «Воробышки и автомобиль», «Со-</p>

	<p>вать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Каждой вещи своё место».</p> <p>Формировать умение детей обращаться за помощью к взрослым</p> <p>Закреплять умение детей называть свое имя и фамилию, свой возраст, адрес проживания.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Если ты потерялся или заблудился».</p>	<p>5).</p> <p>Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь.</i></p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Письмо из Простоквашино».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Сделаем столько же», «Найди свой домик».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Когда это бывает».</p>	<p>лять небольшие рассказы, развивать монологическую речь, расширять словарный запас.</p> <p><b>Артикуляционное упражнение</b> «Насос».</p> <p><b>Составление рассказа</b> из личного опыта «Моя мама».</p> <p><b>Заучивание стихотворения</b> Л. Квитко «Бабушкины руки», Ф. Тютчев «Весна».</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь.</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Очень мамочку люблю, потому что...»</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Рыбак «Мы с мамой», Ю. Яковлева «Мама», А. Плещеев «Весна», О. Емельяновой «Лучшая мама», Л. Квитко «Бабушкины руки».</p>	<p><b>Совместная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Весенняя открытка».</p> <p>Развивать тембровый слух, формировать умение определять, какой музыкальный инструмент звучит.</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Угадай, что звучит».</p> <p><b>Слушание:</b> «Мамыны ласки», муз. А. Гречанинова, «Мама», муз. П. Чайковского.</p>	<p>бака и вороны».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Кто живет у нас в квартире?», «Мамам дружно помогаем».</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Цветок».</p>
<p><b>Тема:</b> «Транспорт»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о правилах поведения в об-</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять знания детей о видах транспорта – наземный,</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в правильном произнесении звука [ш] и</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать технику владения кисточкой (концом</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать тренировать выполнение действий по сигналам</p>

<p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность «Автобус»</p>	<p>ществленных местах. Сформировать представления о правилах безопасности на дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «О безопасности на дорогах».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> «Мы едем-едем-едем в далёкие края», «Автобус».</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и опрятно есть, спокойно сидеть за столом, соблюдая правильную позу, приучать держать ложку в правой руке.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы едим».</p>	<p>водный, воздушный; расширять представление детей о наземном, водном и воздушном видах транспорта: о местах передвижения транспорта – земля, вода, воздух; назначение транспорта.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Что перепутал художник?».</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Найди пару».</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <p>Формировать умение двигаться в заданном направлении (<i>вперед, назад, налево, направо</i>).</p> <p><b>Игровая ситуация:</b> «Степашка убирает игрушки».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Найди столько</p>	<p>дифференциации звуков [щ] - [ч].</p> <p><b>Образовательная ситуация:</b> «Новая песенка для язычка».</p> <p>Уточнение и расширение словаря по теме, закрепление в речи существительного с обобщающим значением «Транспорт».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови правильно», «Кто назовет больше», «Назови ласково».</p> <p>Помогать формировать восприятие эмоционально-образного содержания произведения, его нравственный смысл, расширять представления о правилах дорожного движения.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Н. Носов «Метро», «Автомобиль», В. Сутеев «Кораблик», С. Я. Маршак «Багаж», К. Чолиева «Шуршат по дорогам весёлые ши-</p>	<p>кисточки, кисточка тычком); развивать мелкую моторику рук; формировать навык аккуратно работать с красками.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Автобус».</p> <p>Развитие желания использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Лодки плывут по реке»</p> <p>Развивать слуховое внимание, продолжать знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «Отгадай, что звучит».</p> <p><b>Слушание:</b> В. Шаинского – Э. Успен-</p>	<p>лу. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Светофор», «Стоп-Идите!».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Транспорт», «Машины», «Постовой», «Дорожных правил очень много».</p> <p><b>Физкультминутки</b> «Пешеходы», «Троллейбус», «Автобус», «Шофер».</p>
--	--	--	---	--	---

		же», «Собери картинку».	ны...».	ского «Голубой вагон», Е. Железнова «Едет, едет паровоз».	
<p><b>Тема:</b> Профессии</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя марта</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Презентация «Профессии на транспорте»</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать уважение и положительное отношение к труду, желание трудиться. Формирование интереса к профессиям на транспорте.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Поезд дальнего следования».</p> <p>Продолжать формировать представления о правилах поведения в общественном транспорте, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения в общественном транспорте».</p> <p>Закреплять умение ребенка намыливать руки с внешней и внутренней стороны.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Как мыло боролось</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о профессиях на транспорте.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди транспорт», «Большие, маленькие, одинаковые».</p> <p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</p> <p>Формировать умение сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Правильно пойдешь</p>	<p><b>Задачи:</b> Закреплять представление о видах труда на транспорте, формировать умение определять профессию по описанию.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Кто чем занимается».</p> <p>Развивать у детей умение рассказывать: описывать предмет, картину.</p> <p><b>Словесная игра</b> «Закончи предложение».</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> «Пароход».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Я. Пишумов «Азбука города», С. Михалков «Моя улица», И. Гурин «Светофор», А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили».</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Транспорт».</p> <p>Освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с помощью различных приемов сюжетных картин.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Самолет» в технике пластилинография.</p> <p>Продолжать знакомить с лучшими музыкальными произведениями для детей.</p> <p><b>Слушание:</b> И. Подстрелов «Ко-</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативу и творчество в двигательной активности.</p> <p>Закреплять умение соблюдать дистанцию во время движения.</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Мы шоферы», «Опасная игра».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Догони самолет», «Воробушки и автомобили».</p>

	с микробами».	- секрет найдешь».		лесики, колесики и красивый руль».	
<p><b>Тема:</b> «Книжка неделя».</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей представления о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками. Развивать интерес к книге.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Книжный магазин», «Библиотека».</p> <p>Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости.</p> <p><b>Игра - соревнование</b> «Чей стол самый аккуратный?».</p> <p>Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Что можно сказать о хозяине этой кни-</p>	<p><b>Задачи:</b> Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p><b>Рассматривание</b> книг, оформленных Е. Чарушиным, Ю. Васнецовым.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Найди закономерность - продолжи узор».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Чего не стало?»(игра с блоками Дьенеша).</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>Формировать умение сравнивать три предмета по высоте,</p>	<p><b>Задачи:</b> Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Формировать умение и навык придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ.</p> <p><b>Свободное общение</b> «Мои любимые книги».</p> <p>Развивать умение называть расположение игрушки по отношению к какому-либо предмету.</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Где котёнок?».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Чарушин «Что за зверь?», К. Чуковский «Чудово дерево», С. Михалков «Дом книг», И. Ток-</p>	<p><b>Задачи:</b> Продолжать развивать умение детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.</p> <p><b>Совместная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок».</p> <p>Развивать умение детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест, скрепления, прищипывание .</p> <p><b>Совместная деятельность педагога</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять в ловле мяча с небольшого расстояния.</p> <p>Ходьба змейкой между предметами (кеглями).</p> <p>Упражнять в бросании мяча в корзину.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Сова», «Охотники и утки», «Бездомный заяц».</p> <p><b>Игры малой подвижности:</b> «Давайте вместе с нами», «Три медведя», «Мы погреемся немножко».</p> <p><b>Игра хороводная</b> «Колпачок».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Сказки», Книжки», «Колобок».</p>

	ги, игрушки?»	раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. <b>Игровые упражнения:</b> «Накроем стол для чаепития», «Постройте ребят по росту».	макова «Мы играли в хохотушки», С. Маршак «Как печатали книгу» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо...». <b>Проговаривание скороговорки</b> «Сорок сорок».	<b>с детьми лепка)</b> «Козлёночек». Развивать умение водить хоровод под русскую народную музыку. <b>Хороводная игра</b> «Веселый хоровод».	
--	---------------	--	---	---	--

**Комплексно – тематический план средней группы на апрель**

<b>Тема, сроки, итоговое мероприятие</b>	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно – Эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<p><b>Тема:</b> Народные мастера. <b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин <b>Срок:</b> 1-я неделя <b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность декоративное рисование «Красивые платья для куклы».</p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать уважение и интерес к народному творчеству, к труду народных мастеров. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Мастерская художника». Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек.</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать понятие о русских народных традициях и обычаях; воспитывать и пробуждать интерес к истории и культуре России. <b>Рассматривание альбома</b> «Дымковская игрушка». Закреплять знания о русских народных промыслах и их названиях. <b>Развивающая игра</b> «Угадай по назва-</p>	<p><b>Задачи:</b> Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. Продолжать активизацию словаря, развитие связной речи, внимания, мышления. <b>Дидактическая игра</b> «Исправь ошибки». Формировать умение у детей образовывать</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать у детей умение составлять узор из знаковых элементов (полосы, точки, круги). Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству, к народным промыслам. <b>Совместная деятельность педагога с детьми (декоративное рисование)</b> «Украшим кукле платье».</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать реакцию, умение действовать по сигналу воспитателя. Совершенствовать умение бегать враспынную, не задевая друг друга. Закреплять умение водить хоровод. Продолжать развивать быстроту реакции.</p>

	<p><b>Практическое упражнение</b> «Кто правильно и быстро положит одежду».</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведение.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Не играй на подоконнике».</p>	<p>нию».</p> <p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</p> <p>Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывая их в убывающей и возрастающей последовательности.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Посадим цветочки вдоль дорожки»</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Посадим ёлочки в ряд», «Расставь в порядке убывания».</p> <p>Формировать представление о материалах и их свойствах.</p> <p>Развивать интерес к познавательной исследовательской деятельности.</p> <p><b>Экспериментальная деятельность</b></p>	<p>качественные прилагательные.</p> <p><b>Речевая игра</b> «Какой? Какая? Какое?».</p> <p>Познакомить с жанром загадки, скороговорки, с колыбельной песней.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение слушать и запоминать (заучивать) небольшой по объёму текст.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> И. Бурсов «Галоши», С. Михалков «Я сам», «Гуси-Лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Лисичка со скалкой».</p>	<p>Закреплять навык лепки из глины, повторить приёмы лепки.</p> <p><b>Совместная деятельность педагога с детьми (лепка из глины)</b> «Посуда для Федоры».</p> <p>Побуждать детей инсценировать содержание песни, выполнять движения в такт музыки.</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Ква-ква», муз. Г. Вихаревой, ст. М. Дружининой.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песенка про сказку» муз. С.Никитина, ст. Ю.Мориц, «Всадник», «Смелый наездник», муз. Р. Шумана.</p>	<p><b>Хороводная игра</b> «Горшки».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Хитрая лиса», «Ловишки».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Кукла».</p>
--	--	--	---	---	--

		«Свойства глины»			
<p><b>Тема:</b> «Чудеса, фокусы, эксперименты»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Сюжетно-ролевая игра «В гостях у фокусника»</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать наблюдательность детей, внимание, умение спланировать в совместных действиях. Воспитывать интерес и желание играть со сверстниками в различные игры.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «В гостях у фокусника».</b> Формировать умение намыливать руки с внешней и внутренней стороны.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> "Мыльные перчатки", «Солнечные зайчики».</p> <p>Формировать умение соблюдать основные правила безопасности, объяснить, какой вред приносят их нарушение.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Не зевай, правила соблюдай»</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать элементарные исследовательские умения и навыки в ходе экспериментирования. Развивать мышление детей, любознательность, познавательные интересы; знакомить с обобщенными способами исследования.</p> <p>Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p><b>Беседы:</b> «Учимся радоваться солнышку и природе», «О свойствах воздуха», «О свойствах мокрого и сухого песка», «Свойства воды».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Звук, свет, вода, огонь», «Подбери по цвету», «Преврати круг», «Преврати квадрат».</p> <p><b>Игры-опыты:</b> «Игры с соломинкой», «Игры с воздушным</p>	<p><b>Задачи:</b> Познакомить детей с авторской литературной сказкой.</p> <p>Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.</p> <p>Образовательная ситуация: «Чтение детям сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу - Короткий хвост»».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> р. н. с. «Курочка - рябучечка», к. Чуковский «Путаница», Г. Бойко «Солнышко».</p> <p><b>Познавательные сказки:</b> «Волшебник Кукумба в песочной стране», «Сказка о весёлом воздухе», «Путешествие капельки», «Сказка о весёлом воздухе», «Зайчик и ручеек»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мое любимое солнышко».</p> <p>Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.</p> <p>Упражнять в аккуратном наклеивании.</p> <p>Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.</p> <p><b>Совместная про-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Воспитывать интерес к спорту, желание самостоятельно играть в подвижные игры, выполнять физические упражнения.</p> <p>Формировать начальные представления о необходимости закалывания; способствовать пониманию необходимости бережного отношения к своему здоровью.</p> <p>Формировать умение ходить между двумя линиями (дорожками).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Шли, шли и нашли», «Прятки», «Бегите ко мне».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Солнышко, солнышко», «Ветер по лесу летал», «Пальчики».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Долго, долго», «Дождь», «Ветер тихо клен качает».</p>

		<p>шариком», «Пускание мыльных пузырей», «Юные кладоискатели», «Пирожки для мишки», «Прятки с водой», «Переливание воды».</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</p> <p>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Разложи предметы по форме», «Прилетели бабочки», «Поручение».</p>	«Где живет ветер».	<p><b>дуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Загадки».</p> <p>Развитие у детей чувства ритма и зрительного внимания, умения распределять движение руки на всю музыкальную фразу.</p> <p><b>Музыкально-игровое упражнение</b> «Музыкальные кубики» муз. М. Гоголевой.</p>	
<p><b>Тема:</b> Прогулки по весеннему лесу</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать представления детей о весне, как о времени года.</p> <p>Развивать у детей любознательность, творческие способ-</p>	<p><b>Задачи:</b> Обобщать представления детей о характерных признаках весны.</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы.</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в четком произнесении звука [л] (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие -</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать образные представления, воображение детей.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе-</p>	<p><b>Задачи:</b> Совершенствовать умение бегать враспынную, не задевая друг друга, действовать по сигналу воспитателя.</p> <p>Закреплять умение</p>

<p><b>мероприятие:</b> Совместная деятельность рисование «Мое любимое солнышко».</p>	<p>ности и воображение; обогащать словарь детей. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Огородники». Продолжить закреплять умение застёгивать пуговицы. <b>Дидактическое упражнение</b> «Пуговицы». Формировать умение детей безопасному поведению во время игр на модулях. <b>Беседа в диалоге</b> «Игры на модулях».</p>	<p>Формировать представления о сезонных изменениях в одежде. <b>Дидактические игры:</b> «Бывает не бывает», «Весенние приметы», «Путаница». <b>Пазлы</b> «Времена года». Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i>. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко</i> — <i>близко</i>. <b>Игровая ситуация</b> «Строим игровую площадку». Игровое упражнение «Прыгаем близко, прыгаем далеко».</p>	<p>формировать умение определять слова со звуками [л], [ль]. <b>Образовательная ситуация:</b> «Песенка индюка». Развитие представления детей о времени года «Весна». Развивать связную речь, умение составлять рассказ по картинке. <b>Рассматривание</b> сюжетных картинок «Весна». <b>Игровое упражнение</b> «Подбери слова». Развивать фонематический слух. <b>Дидактические игры:</b> «Скажи наоборот», «Услышь звук». Формировать навык выполнения пальчиковой игры, развивать моторику рук. <b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Бианки «Три весны», Г. Скребицкий «Весна-художник», «Крылатые гости», Н. Слад-</p>	<p>ний. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Мое любимое солнышко». Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Загадки». <b>Слушание:</b> С. Майкапар «Весною», «Облака плывут», Э.Григ «Весной», «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской.</p>	<p>обходить предметы, не задевая их. Развивать быстроту бега, меняя направления, действовать по сигналу воспитателя. <b>Подвижные игры:</b> «Мы веселые ребята», «Ловишки», «Море и суша». <b>Упражнения:</b> «Не наскочи», «Попади в цель». <b>Пальчиковые игры:</b> «Весна», «Грачи», «Подснежник». <b>Физкультминутка</b> «Пришла Весна», «Мишка вылез из берлоги».</p>
--	--	--	---	---	--

			ков «Медведь и солнце», В. Сутеев «Кораблик», потешка «Иди, весна, иди, красна...».		
<p><b>Тема:</b> «Птицы прилетели»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность коллективная аппликация</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать умение новым игровым действиям. Развивать познавательные способности детей. Выполнять взаимосвязанные игровые задачи. <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Больница для птиц». Развивать умение самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; следить за своим внешним видом. <b>Игровое упражнение</b> «Научим Незнайку». Объединять несколько сюжетов в одной игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнера.</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширение представления о перелетных птицах, особенностях их поведения весной. Формировать представления детей о многообразии птиц, познакомить с перелетными пернатыми (грач, скворец, ласточка..). Продолжать формировать представления о простейших связях в природе (потеплело – птицы вернулись из теплых стран, стали вить гнезда и т.д.). <b>Беседа:</b> «Птицы, прилетающие к нам на участок». <b>Презентация</b> «Птички -невелички». <b>Рассматривание предметных картинок на тему не-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. <b>Образовательная ситуация</b> «Птицы прилетели». <b>Рассматривание иллюстраций</b> «Птицы». Выработывать длительный направленный, плавный ротовой выдох, укрепление мышц губ. Развивать интерес к художественной литературе. <b>Дидактические игры:</b> «Кукушка и дудочка», «Позови свою маму», «Кто в домике живет?», «Кто, как кричит?». <b>Знакомство с художественной литературой:</b> В. Бианки «Лесные домишки»,</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине. Использовать нетрадиционные способы рисования, в результате чего получаются удивительные, волшебные, сказочные картины. <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «птички-невелички». Продолжать формировать умение выполнять аппликацию, наклеивая готовые геометрические формы на цветном листе бумаги. <b>Совместная про-</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать двигательную активность, создать эмоциональный подъем детей. Закреплять навыки подбрасывания и ловли мяча двумя руками. Тренировать в ловле мяча ударяя его о землю. Формировать умение быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость. <b>Подвижные игры:</b> «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка». <b>Пальчиковые игры:</b> «Пять воробьев...», «Голуби», «Птицы». <b>Физкультминутки:</b></p>

	<p><b>Создание условий для «Игры-путешествия «Мы будущие космонавты».</b> Формировать умение умению сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми. <b>Беседа в диалоге «Как вести себя во время проведения подвижных игр».</b></p>	<p><b>дели.</b> <b>Дидактические игры:</b> «Четвертый лишний», «Сложи картинку», «Кто, где живёт?», «Угадай, где птица?». <b>Лото «Птицы».</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. <b>Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок».</b> Дидактическая игра «Найди себе пару».</p>	<p>«Грачи», А. Плещеев «Сельская песенка», В. Снегирёв «Ласточка», «Скворец», Е. Чарушин «Журавль», Л. Толстой «Воробей и ласточки», Н. Сладков «Новый голосок». <b>Заучивание стихотворений К. Быков «Весна», «Апрель».</b></p>	<p><b>тельность педагога с детьми (коллективная аппликация) «Птичий базар».</b> <b>Музыкально-игровое упражнение «Передай ритм».</b></p>	<p>«Птички», «Ворона», «Ласточки».</p>
--	--	---	--	--	--

**Комплексно – тематический план средней группы на май**

Тема, сроки, итоговое мероприятие	Социально – коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – Эстетическое развитие	Физическое развитие
Тема: «День Победы»	Задачи: Развивать интерес у	Задачи: Формировать пред-	Задачи: Помочь детям за-	Задачи: Формировать уме-	Задачи: Воспитывать орга-

<p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 1-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность аппликация «Открытие ветерану»</p>	<p>детей к истории нашей страны.</p> <p>Расширять и систематизировать представления и знания о празднике 9 Мая.</p> <p><b>Сюжетно - ролевая игра</b> «Разведчики», «Пограничники».</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения во время прогулки в жаркую (солнечную) погоду.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Как вести себя в жару на участке».</p> <p>Воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «И рубашка убежала от меня...».</p>	<p>ставления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Познакомить с достопримечательностями Калининского района - «Вечным огнем» на Пискаревском мемориале и памятником аэродрому «Гражданка».</p> <p><b>Беседа</b> «Парад Победы».</p> <p><b>Конструирование</b> «Крепость», «Самолет».</p> <p><b>Дидактическое упражнение</b> «Какие войска?».</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</p> <p>Формировать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</p> <p><b>Дидактическая иг-</b></p>	<p>помнить и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> Т. Белозерова «Праздник Победы».</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности предмета, состояния.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе представлений о Дне Победы.</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> «Парад Победы».</p> <p>Продолжать формировать умение запоминать и выразительно читать стихотворение.</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Т. Белозеров «Праздник Победы», В. Кассиль «Памятник советскому солдату», К. Чибисов «Вечный огонь», Е. Дюк «Про дедушку», Е. Благина «Шинель».</p>	<p>ние создавать коллективные работы.</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и приклеивания.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Открытие ветерану».</p> <p>Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b> «Самолеты летят сквозь облака».</p>	<p>низованность во всех формах двигательной деятельности.</p> <p>Формировать умение маршировать, ходить парами, держась за руку.</p> <p>Формировать умение перешагивать через палочки (веревочки, резинку и т.д.) не наступая на них.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Бездомный заяц», «Лохматый пес», «Салют», «Найди и промолчи».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Вертолет», «Салют».</p>
--	--	---	--	--	--

		<b>ра «Найди фигуру».</b> Игровое упражнение «Продолжи ряд».			
<p><b>Тема:</b> Педагогический мониторинг</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 2-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Заполнение карт индивидуального развития</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Познавательное развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Речевое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций, анализ продуктов детской деятельности.</p>	<p><b>Задачи:</b> Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Физическое развитие».</p> <p>Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.</p>
<p><b>Тема:</b> «Комнатные растения»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 3 ч 40 мин</p> <p><b>Срок:</b> 3-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Совместная деятельность педагога с детьми лепка «Фиалки».</p>	<p><b>Задачи:</b> Формировать элементарные представления детей о комнатных растениях.</p> <p><b>Беседа</b> «Комнатные растения» Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.</p> <p><b>Ситуативная беседа</b> «Культура пове-</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять знания детей о характерных признаках и способах ухода за комнатными растениями.</p> <p>Развивать представления детей об особенностях строения комнатных растений.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Покажи части</p>	<p><b>Задачи:</b> Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука [р] (изолированно, в чистоговорках, в словах).</p> <p><b>Образовательная ситуация</b> «Рычащий и рокошущий звук».</p> <p>Упражнять детей говорить полными предложениями, согласовывая прилага-</p>	<p><b>Задачи:</b> Расширять образные представления детей, способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (лепка)</b> «Фиалка».</p> <p>В процессе создания</p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать двигательную активность детей, умение быстро передвигаться в разных направлениях.</p> <p>Формировать умение легкости движений, действовать после сигнала.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать текст; раз-</p>

	<p>дения во время еды».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Садовод».</p> <p>Расширить знания детей о том, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.</p> <p><b>Беседа в диалоге</b> «Огонь друг - огонь враг».</p>	<p>растения».</p> <p>Формировать представления о том, что растения-живые существа и для их роста необходимы определённые условия.</p> <p><b>Познавательная исследовательская деятельность</b> «С водой и без воды».</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5).</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Весна пришла».</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Найди ошибку».</p>	<p>тельные с существительными.</p> <p><b>Беседа</b> «Комнатные растения – наши верные друзья»</p> <p>Расширять и уточнять словарь по теме «Комнатные растения».</p> <p><b>Развивающая игра</b> «Узнай и назови».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки», Е. Вовк «Чьи цветы лучше?», Б. Пастернак «Герань», Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки».</p>	<p>композиции «Фиалка», Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности строения фиалки, соблюдать пропорции деталей.</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать кисть.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми(рисование)</b> «Фиалка».</p> <p><b>Слушание:</b> П.И. Чайковский «Вальс цветов», Ю. Антонов «Не рвите цветы», Ю. Чичков «Волшебный цветок».</p>	<p>вывать координацию в пространстве.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «Карусель», «Самолеты».</p> <p><b>Спортивное упражнение</b> «Поймай мяч».</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Ниточка, иглолочка».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Цветок», «Комнатные цветы», «Кактус».</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Наши алые цветки».</p>
<b>Тема:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Задачи:</b>

<p>«Моя безопасность»</p> <p><b>Кол-во часов:</b> 2 ч 30 мин</p> <p><b>Срок:</b> 4-я неделя</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Праздник «День защиты детей»</p>	<p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения. В помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), а также на участке детского сада. Закреплять умение соблюдать правила безопасности в играх с мелкими предметами, песком и водой. Развивать умения обращаться за помощью к взрослым.</p> <p><b>Проблемные ситуации:</b> «Чем опасна игра с дверью?», «Расскажем Мишке, как нужно спускаться (подниматься) по ступенькам».</p> <p>Воспитывать стремление к самостоятельности при выполнении навыков самообслуживания.</p>	<p>Познакомить детей с источниками опасности дома (утюг, горячая плита и т. д.) и на улице (машины, дорога).</p> <p><b>Лото</b> «Опасно-безопасно».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Помоги Незнайке найти безопасные предметы», « Четвертый лишний».</p> <p>Расширять представления детей о свойствах песка и воды. Способствовать овладению детьми способов обследования предметов, включая простейшие опыты.</p> <p><b>Опыты с водой и песком</b></p> <p><b>Рассматривание сюжетных картинок на тему недели.</b> Совершенствование умения различать и называть объемные фигуры на основе осязательно - двигательного обследова-</p>	<p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», Найди ошибки», «Что досталось тебе, дружок?».</p> <p><b>Речевое упражнение</b> «Расскажи, что делает мальчик (девочка)?».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Раз, два, три, четыре, пять!».</p> <p><b>Знакомство с художественной литературой:</b> К. Чуковского «Путаница», «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого, «Маша и медведь», «Три поросенка», С. Маршак «Кошкин дом».</p>	<p>Формировать умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.</p> <p>Формировать умение вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p><b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (аппликация)</b> «Вырежи и наклей что хочешь».</p> <p>Формировать умение детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматри-</p>	<p>Закрепить представления о полезной и вредной пище. Дать представление о том, как нужно ухаживать за органами чувств (рот, глаза, уши, нос).</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Назови свою улицу», «Карусель», «Поймай меня», «Мы топаем ногами...».</p> <p><b>Игра с мячом</b> «Можно - нельзя».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Моя страна», «Наш город», «Наша улица», «Дорожных правил очень много».</p> <p><b>Физкультминутки:</b> «Пешеходы», «Едем-едем мы домой».</p>
--	--	--	---	---	---

	<p><b>Игровая ситуация:</b> «Водичка, водичка!».</p>	<p>дования.</p>		<p>вать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.  <b>Совместная продуктивная деятельность педагога с детьми (рисование)</b>  «Наша улица». Формировать умение характер музыки.  <b>Музыкально-дидактическое упражнение</b> «Весело - грустно».  <b>Музыкальная игра:</b> обучающая песенка «Светофор».</p>	
--	--	-----------------	--	--	--

## Планирование образовательной работы с детьми Младший возраст (3-5 лет)

**Тема (проект):** «Здравствуй солнечное лето...».

**Тип проекта:** познавательного-игровой.

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели.

**Сроки реализации:** первая-вторая неделя июня.

**Цель:** закреплять представления детей о лете как о времени года.

**Задачи:**

1. Привлечь внимание детей к характерным особенностям летнего периода, расширять представления о лете, о сезонных изменениях в природе.
2. Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются.
3. Подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе.
4. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.
5. Развивать творческие и конструктивные способности детей.

**Название итогового мероприятия:** Праздник «День защиты детей», музыкально-физкультурный досуг «Здравствуй лето!».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка рисунков на асфальте «Солнышко лучистое».

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема:** «Солнце, воздух и вода - лучшие друзья человека и природы».

**Тип проекта:** познавательно-игровой.

**Участники образовательной деятельности:** дети, родители, воспитатели.

**Сроки реализации темы:** третья неделя июня.

**Цель:** закреплять представления детей о значении солнца, воздуха, воды в жизни человека и природы.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений о солнце, воздухе и воде, о свойствах, и значение для человека.
2. Помочь освоить значение солнца и воды в жизни и росте растений.
3. Помочь запомнить элементарные правила нахождения на солнце и воде.
4. Дать понятие о роли солнца в жизни человека и всего живого.
5. Развивать интерес к явлениям неживой природы (солнце, вода, воздух) и экологическую культуру детей.
6. Корректировать эмоциональную сферу детей, воспитывать любовь к природе и её явлениям, желание сохранить её.

**Название итогового мероприятия:** Досуг «Без воды – и не туды, и не сюды».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Изготовление вертушек.

## Планирование образовательной работы с детьми Младший возраст (3-5 лет)

**Тема:** «Мы Петербуржцы!».

**Тип проекта:** познавательно-игровой, краткосрочный.

**Сроки:** четвертая неделя июня.

**Участники деятельности:** дети, воспитатели, родители.

**Цель:** закреплять представления детей о своем городе и его жителях.

**Задачи:**

1. Формировать и закреплять представление детей о родственниках в семье, об обязанностях членов семьи, профессии мамы и папы; знание имени фамилии своего и членов семьи, возраста, адреса проживания.
2. Формировать начальные представления детей о городе, городских объектах, правилах поведения в городе.
3. Формировать представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга; ознакомить воспитанников с памятниками природы и культуры.
4. Способствовать воспитанию любви и уважения к близким людям, интереса к родному городу.

**Название итогового мероприятия:** экскурсия в «Петербургскую гостиную». Показ презентации «Город, в котором я живу».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективный коллаж «Мой город» (Аппликация).

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Во саду ли, в огороде, на лугу ...».

**Тип проекта:** познавательно-игровой.

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели.

**Продолжительность темы (проекта):** первая неделя июля.

**Цель:** Закреплять знания детей о растениях сада, огорода, луга.

**Задачи:**

1. Способствовать расширению представлений и знаний детей о растениях сада, огорода, луга.
2. расширить знания и представления детей об особенностях и различиях растений.
3. В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка. Найти сходства и отличия.
4. Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами безопасного обращения с ними.
5. Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника (поливать, пропалывать, убирать сорняки).
6. Развивать умение любоваться красотой цветущей природы.
7. Формировать бережное отношение к окружающей природе.

**Название итогового мероприятия:** Музыкальный досуг «Во саду ли, в огороде».»

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективная аппликация «Цветы на лугу».

## Планирование образовательной работы с детьми Младший возраст (3-5 лет)

**Тема (проект):** «На улицах большого города».

**Тип проекта:** познавательно-информационный.

**Продолжительность темы:** вторая неделя июля.

**Участники деятельности:** педагоги, дети, родители.

**Цель:** формировать и закреплять знания детей о городском общественном транспорте, о безопасном поведении на дороге, способствуя формированию модели поведения на улицах города.

**Задачи:**

1. Закреплять имеющиеся знания детей о видах транспорта, о его назначении, о профессиях людей, работающих на транспорте.
2. Закреплять знания о правилах поведения на улице, проезжей части, тротуаре.
3. Формирование представлений об безопасных правилах поведения на дороге (проезжая часть, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка).
4. Пропаганда знаний по безопасному поведению среди родителей.
5. Способствовать развитию фантазии, воображения.

**Название итогового мероприятия:** КВН «Знатоки правил дорожного движения».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Коллективная аппликация «Транспорт на дорогах».

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Удивительный мир насекомых».

**Участники деятельности (проекта):** дети, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** познавательно – исследовательский.

**Сроки:** третья неделя июля.

**Цель:** закреплять и расширять представления детей о насекомых нашего края.

**Задачи:**

1. Уточнить знания детей о жизни насекомых нашего края в летний период.
2. Формировать знания о различиях и сходстве насекомых. Называть части тела насекомых.
3. Формировать знания о среде обитания разных видов насекомых.
4. Развивать умение наблюдать и рассматривать насекомых (на участке).
5. Формировать бережное и осторожное отношение к насекомым.

**Название итогового мероприятия:** конкурс энтомологов (знатоков насекомых).

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** выставка детских рисунков «Насекомые».

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема проекта:** «Братья наши меньшие».

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Сроки:** четвертая неделя июля.

**Участники деятельности:** дети, воспитатели, родители.

**Цель:** Формировать и закреплять знания и представления детей о диких и домашних животных.

**Задачи:**

1. Закрепить имеющиеся знания детей о домашних и диких животных.
2. Закрепить имеющиеся знания детей о среде обитания домашних и диких животных.
3. Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных.
4. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными и формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.

**Название итогового мероприятия:** театрализованная игра по сказкам о животных.

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** выставка рисунков детей «Животные нашего края», изготовление альбома (на основе рисунков детей).

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Спорт летом!».

**Тип проекта:** познавательно-игровой.

**Сроки:** первая неделя августа.

**Участники деятельности (проекта):** дети, воспитатели, родители.

**Цель:** расширять представления детей о летних видах спорта.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию представлений детей о здоровом образе жизни.
2. Формировать и закреплять знания детей о себе, о здоровье и о здоровом образе жизни.
3. Показать значимость физической культуры, спорта для здоровья человека.
4. Познакомить детей с разными летними видами летнего спорта.
5. Познакомить детей с разными способами организации активного отдыха.
6. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.

**Название итогового мероприятия:** спортивная игра «Веселые старты».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских рисунков «Я и спорт» (раскраски).

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Лес наше богатство».

**Тип проекта:** художественно – познавательный.

**Сроки:** вторая неделя августа.

**Участники деятельности:** педагоги, воспитанники, родители.

**Цель:** закреплять представления детей о лесе, как о экосистеме.

**Задачи:**

1. Формировать знания детей о профессии лесника и егеря.
2. Развивать навык безопасного поведения в лесу.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.
4. 1 закрепить представления детей о строении деревьев.
5. 2. Подвести детей к пониманию, что в лесу все взаимосвязано.
6. Помочь детям расширить представления о жителях леса птицы, насекомые, деревья, кустарники, цветы, и т.д.

**Название итогового мероприятия:** конкурс-эстафета «Экологическая тропа».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Создание книги с рисунками по экологическим сказкам.

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Огонь – опасная игра!».

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Сроки:** третья неделя августа.

**Цель:** закреплять представления детей о способах самосохранения собственного здоровья.

**Задачи:**

1. Формировать знания детей о причинах возникновения пожара, пожароопасных предметах.
2. Формировать знания детей о формах поведения при возникновении пожароопасной обстановки.
3. Помочь детям запомнить элементарные правила пожарной безопасности.
4. Познакомить детей с профессией пожарный.
5. Воспитывать чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

**Название итогового мероприятия:** спортивное развлечение «Юные пожарники».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских работ «Моя пожарная машина».

**Планирование образовательной работы с детьми  
Младший возраст (3-5 лет)**

**Тема (проект):** «Что нам лето подарило?».

**Участники деятельности:** дети, воспитатели, родители.

**Продолжительность темы (проекта):** четвертая неделя августа.

**Цель:** Закрепить представления детей о летних дарах природы.

**Задачи:**

1. Расширить представления о дарах лета ( ягодах (садовых и лесных), о плодах (яблоки, груши и т.д.)),
2. Закрепить сформированные элементарные представления об изменениях летом: в природе (яркое солнце, жарко, погожий денек, летний дождь, гроза, гром).
3. Продолжать развивать бережное отношение к природе.
4. Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, поля и луга.

**Название итогового мероприятия:** Спортивно-музыкальный конкурс «Сбор урожая».

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.О. ответственных:** \_\_\_\_\_

**Итоговый продукт с детьми:** Выставка детских рисунков «Мое лето».

## 2.2. Система физкультурно-оздоровительной работы

пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в детском саду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основной режим (соответствует теплomu времени года)</li> <li>- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)</li> <li>- гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантинoв)</li> <li>- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в течение летнего периода</li> <li>- после болезни</li> <li>- по медицинским показаниям</li> <li>- по погодным условиям</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
2	Виды организации двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- физическое воспитание</li> <li>- самостоятельная двигательная активность на прогулке</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- игры малой подвижности;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- спортивные игры</li> <li>- логоритмическая гимнастика</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> <li>- гимнастика для стоп</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- гимнастика для осанки</li> <li>- дозированный (оздоровительный) бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 3 раза в неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 2 раз неделю</li> <li>- ежедневно</li> <li>- 1 раз в месяц</li> <li>- ежедневно</li> </ul>
3	Водные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывание</li> <li>- мытье рук</li> <li>- игры с водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- 1-2 раза в неделю</li> </ul>
4	Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для пищеварения</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- элементы игрового самомассажа</li> <li>- бодрящая гимнастика после сна</li> <li>- игровая дорожка</li> <li>- соответствие одежды ребенка температурному режиму</li> <li>- осмотры детей на педикулез</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно</li> <li>- по плану</li> </ul>

5	Закаливание	- профилактические прививки - воздушные ванны после дневного сна - сон без маек	- по графику - ежедневно 1-5 мин - в зависимости от температуры
6	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом дня	- в соответствии с режимом дня
7	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

### Система физкультурно – оздоровительной работы на летний период

№ пп	Разделы и направления работы	Мероприятия	Периодичность
1	Использование вариативных режимов дня пребывания ребенка в ГБОУ	- основной режим (соответствует теплоте времени года)	- в течение летнего периода
		- щадящий режим (составляется для детей после перенесенных заболеваний, для ослабленных детей и детей «группы риска»)	- после болезни
		- гибкий режим (используется в зависимости от погодных условий, карантинов)	- по медицинским показаниям
		- режим двигательной активности (составляется из расчета не менее 4 - 4,5 часов, прописываются все мероприятия, проводимые с детьми)	- ежедневно
2	Виды организации двигательной активности	- утренняя гимнастика	- ежедневно
		- бодрящая гимнастика после сна	- ежедневно
		- спортивные праздники	- один раз в месяц
		- физкультурные досуги	- один раз в неделю
		- совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движения, совершенствованию физических качеств и навыков	- ежедневно
		- подгрупповые и индивидуальные формы работы	- ежедневно
		- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке	- ежедневно
3	Профилактические мероприятия	- режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания ребенка в группе, на занятиях физического развития, на прогулке.	- ежедневно
		- профилактические прививки	- по плану
		- осмотры детей на педикулез	- по графику
4	Закаливание	- сон без маек	- ежедневно

		- воздушные ванны	- ежедневно
		- полоскание рта	- ежедневно
		- мытье ног	- ежедневно перед сном
		- солнечные ванны	- ежедневно (на утренней прогулке)
		- босохождение («Тропа здоровья»)	- ежедневно
		- полоскание рта	- после приема пищи водой комнатной
		- световоздушные ванны	- ежедневно (на открытом воздухе)
		- игры с водой	- ежедневно (на прогулке)
5	Организация питания	- сбалансированное питание в соответствии с нормами и режимом	- в соответствии с режимом дня
6	Организация питьевого режима	- по желанию детей в течение дня	- ежедневно

### Режим двигательной активности

**Цель:** Общее оздоровление и укрепление детского организма, развитие физических качеств, умственной работоспособности, улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обеспечение психологической безопасности ребенка

Формы организации	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность.	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)	3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на прогулке)
Утренняя гимнастика	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
Гимнастика после сна	5 мин.	5 – 8 мин	5 – 10 мин	6 – 10 мин	8 – 10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 6-10 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 10 – 15 мин.	Не менее 2-4 раз в день по 15 – 20 мин	Не менее 2-4 раз в день по 15 – 20 мин
Спортивные игры		Целенаправленное обучение на каждой прогулке			
Спортивные упражнения	-	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке (ежедневно)	6 – 10 мин.	10 – 12 мин	10 – 12 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин

Спортивные развлечения (1раз в месяц)	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивные праздники	-	-	20 мин	25 мин	30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	На протяжении всей недели самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования				

**Режим двигательной активности детей в течение дня**  
(двигательный режим, лето)

№ п/п	Вид занятий и форма двигательной деятельности	Средства и их вариативность	Место проведения	Кто проводит	Особенности организации	Особенности методики проведения
<b>1.</b>	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия.</b>					
1.1	Утренний прием. Индивидуальная работа с детьми. (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Хороводные и подвижные игры; -ОРУ -Упражнения на развитие основных видов движения и развитие физических качеств	Участок	Восп-ль	Ежедневно, определяется воспитателем (не менее 20 минут) Исключение: группы раннего возраста – если есть новые дети)	Использование игровой методики, различных предметов, атрибутов для подвижных и хороводных игр
1.2	Утренняя гимнастика (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционный комплекс -Подвижные игры -Оздоровит. пробежки -Преодоление полосы препятствий	Участок	Восп-ль	Никакой заорганизованности строгих правил, требований дисциплины. Обеспечить приподнятое эмоциональное состояние. Ежедневно, в течение дня Ранний возраст – 5 мин.; Мл, ср., - 10 мин.; Ст., подг. – 15 мин.	Использование: -Различных видов гимнастики: дыхательной, зрительной; -Игровой методики; -Различных предметов; -Различных положений
1.3	Подвижные и спортивные игры, физические упражнения на прогулке	-Подвижные игры -Спортивные упражнения -Двигательные задания -Спортивные игры	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время утренней прогулки, Ранний возраст – 10-15 мин.; Мл, ср., - 15-20 мин.; Ст., подг. – 20-25 мин.	Использование: -игровой методики -логоритмики -атрибутов для под.и спорт. игр.
1.4	Инд. работа по развитию движений на прогулке	-Спортивные упражнения -Двигательные задания -Упражнения в основных видах	Участок	Восп-ль	Ежедневно, во время вечерней прогулки, Длительность 10-15 мин.	Точное исполнение упражнений

		движений				
1.5	Пешие прогулки-походы (для старших групп) Целевые прогулки	-Подвижные игры -Спортивные упражнения -Двигательные задания -Упражнения в основных видах движений -Элементы спорт.игр	Ближайш ий сквер, игровые площадк и.	Восп-ль Ст.вос Пом. восп. Родители	1 раз в месяц, (по мере необходимости)  1 раз в две недели (по мере необходимости)	Использование природных препятствий, оборудование игровых площадок
1.6	Оздоровительный бег (на утренней прогулке)		Спец. размечен ная дорожка	Восп-ль	2-3 раза в неделю, в теплое время года, во время утренней прогулки, длительность 7-10 мин. (только 3-7лет)	Разминка, медленный темп бега, дыхательные упражнения
1.7	Гимнастика после дневного сна	-Разминка в постели и самомассаж - комплексы бодрящей, оздоровительно-профилактической, адаптационной гимнастик. -Под.и хоровод. игры.	Группа	Восп-ль	Ежедневно, после дневного сна, Ранний возраст – 15 мин.; Мл, ср., - 20 мин.; Ст., подг. – 20 мин.	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики; -игровой методики; -различных предметов; -различных положений
1.9	Двигательная разминка для снятия статического напряжения	-Спортивные упражнения -Двигательные задания -Упражнения в основных видах движений -Упражнения на формирование осанки и стопы	Участок	Восп-ль	По мере необходимости, во второй половине дня ежедневно, 1 раз в течение 7-10 мин.	Использование: -элементов дыхательной, зрительной гимнастики; -Игровой методики; -Различных предметов; -Различных положений
<b>2.</b>	<b>Секции, кружки</b>					
2.1	По физической культуре(на улице,	-Традиционные -Игровые	Физ. зал, участок	Восп-ль	В жаркие солнечные дни ФЗ проводятся по подгруппам.	Использование: -игровой методики;

	в зависимости от погодных условий)	-Сюжетно-игровые -Комплексные -Контрольно-проверочные -Тематические			Уменьшается число повторений, снижается их интенсивность и длительность Не проводятся п/и высокой интенсивности. Используется гибкий подход: Если утром дождь, ФЗ проводятся вечером. Для детей II и III гр. здоровья дозированные нагрузки. 3 раза в неделю. Длительность: мл.возр.-25м. ст. возр. – 30 мин.	-различных предметов; -различных положений -дыхательных упр. -упр. на расслабление -спорт. оборудования
2.2	По музыкальному развитию (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Традиционные -Игровые -Сюжетно-игровые -Комплексные -Контрольно-проверочные -Тематические	Музыкальный зал, участок	Муз.руков. Восп-ль	2 раза в неделю	Использование: -игровой методики; -различных предметов; -дыхательных упр. -упр. на расслабление -ритмопластики -танц. движений
<b>3.</b>	<b>Самостоятельная двигательная активность детей</b>					
	Самостоятельная двигательная активность детей в течении дня	-Сюжетно-ролевые игры -Подвижные и хороводные игры -Упражнения со спорт. снарядами - Спортивные игры	Группа, участок	Восп-ль	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от инд. особенностей ребенка	Использование: -игровой методики; -различных предметов и атрибутов -спорт. оборудования
<b>4.</b>	<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>					
4.1	Спортивные праздники (на улице, в зависимости от	-Игры и упражнения -Спорт. игры и упр. -Игры-эстафеты -Муз.-ритмические	Физк. зал, участок	Ст.восп-ль, восп-ли, муз.рук-ли	1 раз в месяц Длительность ст.дошк. возраст – 50 мин ср.дошк.в-т – 40 мин	-Муз. сопровождение; -различные атрибуты; -эмблемы, вымпелы; -определенная форма

	погодных условий)	движения -Упражнения в осн. видах движ-й			мл.дошк. в-т – 30 мин.	одежды; -спортивное оборудование
4.2	Физкультурные досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры и упражнения -Спорт. игры и упр. -Игры-эстафеты -Муз.-ритмические движения -Упр-я в осн.видах движ-й	Физк. зал, участок	Восп-ли	1 раз в месяц (лучше по пятницам)	-Муз.сопровождение; -различные атрибуты; -эмблемы, вымпелы; -определенная форма одежды; -спортивное оборудование
4.3	Муз.праздники и досуги (на улице, в зависимости от погодных условий)	-Игры; -музыкально-ритмические движения	Муз.зал, участок	Ст.восп-ль, восп-ли, муз.рук-ли	Праздники – 1 раз в месяц, длительность от 30 до 50 мин. Досуги – 1 раз в неделю, длительность от 15 до 30 мин.	-Муз.сопровождение; -различные атрибуты; -определенная форма одежды; -игровая методика.
<b>5.</b>	<b>Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи.</b>					
5.1	Рекомендации	-Игры, упражнения на развитие осн. видов движения; -Упр-я для формирования осанки и свода стопы; -Упр-я на расслабление; -Дыхательные упр-я; -Физкультурно-оздоровительная работа дома.	Дома	Родители	Даются воспитателем по мере необходимости	
5.2	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных и массовых мероприятиях				Подготовка и проведение физкультурных и музыкальных досугов, праздников, посещение открытых занятий.	

	детского сада.				
--	----------------	--	--	--	--

**Модель закаливания детей дошкольного возраста  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

<b>фактор</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>место в режиме дня</b>	<b>периодичность</b>	<b>дозировка</b>	<b>2-3 года</b>
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.	
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16		

	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	
<b>рецепторы</b>	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	2-8 мин	+
	Самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	

### Схема проведения закаливающих процедур

*Летняя оздоровительная кампания*

№ п/п	Виды закаливания	Время в режиме дня. Место проведения. Частота. Длительность	Особенности методики проведения	Ответств.
<b>1.</b>	<b><i>Воздушное закаливание</i></b>			
<i>1.1</i>	Длительное пребывание детей на свежем воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём на участке.</li> <li>- Утренняя гимнастика на участке.</li> <li>- Утренняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.)</li> <li>- Вечерняя прогулка (сад: 2,5 – 3ч; ясли: 2 – 2,5ч.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр участка перед каждой прогулкой.</li> <li>- При необходимости поливается участок и песочница.</li> <li>- Обязательное наличие головного убора.</li> <li>- Соблюдение питьевого режима.</li> <li>- Обеспечение достаточной двигательной активности (60% от всей прогулки отводится на двигательную активность детей)</li> <li>- В утреннюю прогулку, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, включается оздоровительный бег.</li> </ul>	м/с, Вос-ль, Пом.вос.
<i>1.2</i>	Комфортный тепловой режим в выборе	- В группе	- Пребывание детей в хорошо проветренном помещении с температурой воздуха:	Вос-ль, Пом.вос.

	одежды.	- На улице	ясли – 22-23гр. сад – 20-21гр. Состав одежды детей см. в приложении. - Воспитатели должны следить за изменениями температуры воздуха и, в зависимости от этого, одеть или раздеть ребёнка (см. приложение).	
1.3	Сон без маек (дневной)	- В группе (в соответствии с режимом дня, ежедневно)	- На случай понижения температуры воздуха ребенку надевают легкую хлопчатобумажную пижаму. - Температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия. - Обеспечить спокойную обстановку перед и во время сна. - Увеличить длительность сна детям «гр. риска» (укладывание первыми, подъем последними)	Вос-ль, Пом.вос.
1.4	Воздушные ванны с постепенным переходом от местных к общим	- В группе (перед и после сна)  - На улице (во время прогулок, утренней гимнастики, ФЗ и МЗ)	-Здоровые дети могут одеваться и раздеваться во время подъёма и укладывания при постепенном снижении температуры воздуха с 20-21гр. до 16-18гр. - См. приложение	м/с, Вос-ль.
1.5	Проветривание помещения	- Группа (ежедневно)	- Сквозное проветривание помещения в отсутствие детей. - Одностороннее проветривание осуществляется в присутствии детей. - В теплое время года рекомендуется непрерывная аэрация помещения. - Проветривание через туалетные комнаты не допускается.	Вос-ль, Пом.вос.
<b>2.</b>	<b><i>Водное закаливание</i></b>			
2.1	Обширное умывание	Проводится ежедневно во время гигиенических процедур в умывальной комнате.	- Рекомендуется специальная методика проведения (см. приложение)	Вос-ль, Пом.вос.
2.2	Мытьё ног	Проводится ежедневно после прогулки. В комнате гигиены или на улице.	- Ноги мыть проточной водой с мылом и мочалкой на деревянной решетке с помощью душа или лейки.	Вос-ль, Пом.вос.

			- Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем. - Полотенца сушить и хранить в комнате гигиены.	
2.3	Игры с водой	На прогулке, при установлении теплой погоды (Т воздуха-22гр. и выше) Время процедур – 10 мин.	- Игры с водой проводятся в плескательных бассейнах, тазаках (см. приложение) - Необходимо иметь картотеку игр с водой.	Вос-ль
3.	<b>Босохождение</b>			
3.1	Босохождение (массажные дорожки)	В группе (после сна) Время процедуры 3-5 минут.	Ходьба босиком может проводиться по разным ребристым поверхностям. Движения должны быть непрерывные. После процедуры обуться в обувь и походить еще 5-10 минут. Предварительная подготовка: 1. Ходьба босиком в носках по полу в группе. 2. Ходьба босиком по ковру.	Вос-ль, Пом.вос.
4.	<b>Световоздушное закаливание</b>			
4.1	Световоздушные ванны	- Общие – на открытом воздухе - Местные – в различных режимных моментах - Начиная с 5ти ин. И постепенно доводя до 30-40 мин.	- Общие световоздушные ванны начинают в кружевной тени деревьев при Т 19-20гр. для детей ст. возраста и 20-21гр. для детей мл.возраста. - В дождливые дни и при Т воздуха на улице ниже 18гр. проводятся в помещении. Показания: Могут принимать практически все дети. Детям с задержкой роста и развития приём показан особо. Противопоказания: острые инфекционные заболевания.	Врач, м/с, Вос-ль.
5.	<b>Солнечное закаливание</b>			
5.1	Солнечные ванны	- На утренней прогулке с 9 до 11ч. - Продолжительность см. в приложении.	- Требуется спец. методика (см. приложение) - Проводятся только после предварительного недельного курса световоздушных ванн. - Не ранее чем через 1,5 часа после еды и не позднее чем за 30 мин. до еды.	Врач м/с, Вос-ль.
6.	<b>Питьевой режим</b>			
		- Обеспечивается в течении всего	- Чашки для питья выносятся в п/ пакете с	Вос-ль,

		дня, по желанию детей.	маркировкой «Чистая посуда», после использования складываются в др. пакет с маркировкой «Грязная посуда» - Кол-во чашек соответствует кол-ву детей. - Кипяченая вода заранее охлаждается	Пом.вос
--	--	------------------------	--	---------

### 2.3. Система образовательной деятельности с детьми среднего возраста (4-5 лет)

Занятия	Совместная деятельность взрослого и детей (указать, как часто организуется работа с детьми в разных видах детской деятельности)								
	Игровая	Коммуникативная	Восприятие худ. литер. и фольклора	Познавательная-исследовательская	Двигательная	Изобразительная	Музыкальная	конструирование	трудовая
<p><b>Познавательное развитие</b>                      Основы науки и естествознания – 1                      Математическое развитие -2  <b>Речевое развитие</b>                      Развитие речи, основы грамотности - 1  <b>Худ.-эстетическое развитие</b>                      Рисование-1                      Лепка, аппликация, ручной труд -1                      Музыка-2  <b>Физическое развитие</b>- 3  <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                      Всего -11</p>	Пальчиковые игры ежедневно. Игровые и проблемные ситуации ежедневно. С/р игры 3 раза в неделю. Дидактические игры ежедневно. Театрализ. игры - 2 р. в неделю. Игры на развитие мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пристежки и т.д.) ежедневно	Словесные д/игры - ежедневно. Общение на свободные темы в играх и режимных моментах - ежедневно, Составление рассказов по картинкам 1 р в нед, прочитанным произведениям - 1 р. в нед, Заучивание наизусть (рассказы стихами) – 1 р в нед, речь с движением (ежедневно)	Устное народное творчество (песенки, потешки, заклички, небылицы, чтение литературных произведений) – ежедневно.	Конструирование- 1 р в неделю. Наблюдения в природе- ежедневно. Опыты (с водой, песком, снегом)- 3 р в неделю. Рассматривание иллюстраций, предметов окруж. мира – ежедневно. Беседы – ежедневно. Детско – родительские проекты – 1р. в год	Разные виды гимнастик, подвижные игры, игры малой и средней подвижности, хороводные игры – ежедневно. Элементы закаливания («Дорожка здоровья») - ежедневно	Художественное творчество (рисование лепка, аппликация, модульное конструирование) – 2 р в неделю.	Слушание музыки (фолькл., классическое, современное произвед.)-2 раза в неделю. Музыкально-дидактические игры- 2 р в нед, Игры со звучащими игрушками- 2 р. в неделю. Пение песенок, закличек – 2 р в неделю.	Строительные игры -2 раза в неделю. Игры с конструктором и мозаикой – 2 раза в неделю.	Самообслуживание – ежедневн. Трудовые поручения- ежедневно. Дежурство со 2 половины года, ежедневно. Знакомство с трудом взрослых 2 р в неделю

## **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Ребенок в семье и сообществе.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы** **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### **Задачи:**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Образ Я.**

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### **Семья.**

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### **Детский сад.**

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к

обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

#### **Самообслуживание.**

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

#### **Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

#### **Труд в природе.**

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

#### **Уважение к труду взрослых.**

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Безопасное поведение в природе.**

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

#### **Безопасность на дорогах.**

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

#### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Перспективный план работы по ОБЖ в средней группе**

№	Тема недели	Методы работы с детьми	Цель
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	<b>Игровая ситуация</b> «Правила безопасного поведения в групповых помещениях».	Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, в спальне, в раздевалке, в умывальной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих.
2 неделя	«Игрушки нашей группы»	<b>Игровая ситуация</b> «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки».	Формировать умение у детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада, знать границы своего участка, напомнить об опасностях, которые подстерегают на участке.

3 неделя	«Ягод и грибов не счесть...»	<b>Игровая ситуация</b> «Осторожно: грибы и растения на участке детского сада».	Сформировать представле- ние ребенка о существовании ядовитых растений и грибов. Познакомить с растениями нашего участка; научить раз- личать ядовитые растения и грибы. Дать знания о том, что ядами этих растений человек может отравиться. Воспитывать бережное от- ношение ко всем грибам и растениям.
4 неделя	«Собираем овощи и фрукты»	<b>Игровая ситуация</b> «Витамины в жизни че- ловека».	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании человека.
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	Педагогический мо- ниторинг	Наблюдение, дидакти- ческие игры, индивиду- альные беседы, решение проблемных (диагно- стических) ситуаций.	Выявление уровня сформиро- ванности знаний, умений и навыков в обла- сти «Социально - коммуникативное развитие».
2 неделя	«Осень золотая»	<b>Игровая ситуация</b> «Как песок может стать опасным».	Показать ребенку игры с пес- ком и предупредить его, что играть с ним небезопасно: нужно быть внимательным и следить, чтобы песок не попал в глаза, рот, нос, одежду, го- лову.
3 неделя	«Домашние животные и птицы»	<b>Беседа в диалоге</b> «Кон- такты с животными».	Объяснить детям, что контак- ты с животными иногда мо- гут быть опасными, расска- зать и закрепить правила по- ведения с животными до- машними и бездомными.
4 неделя	«Я человек. Моя се- мья»	<b>Беседа в диалоге</b> «Правила личной гиги- ены и безопасности в общественных местах».	Способствовать формирова- нию навыка пользования но- совым платком.
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Дом, в котором я жи- ву»	<b>Беседа в диалоге</b> «Наши друзья и враги».	Дать детям сведения об опас- ных вещах (колющих и режу- щих предметах, электропри- борах и кранах, лекарствен- ных веществах и химикатах).

2 неделя	«Одеваться я могу»	<b>Беседа в диалоге</b> «Чтобы зубы были крепкими».	Дать детям представление о молочных и постоянных зубах, их росте и развитии; знакомить с правилами ухода за зубами, закреплять умение чистить зубы.
3 неделя	«Мебель разная нужна»	<b>Игровая ситуация</b> «Светофор».  <b>Дидактическая игра</b> «Разрезной светофор».	Познакомить детей со значением сигналов. Формировать умение понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов.
4 неделя	«Без посуды никуда»	<b>Дидактическая игра</b> «Что хранится на кухне».	Познакомить детей с предметами на кухне, которыми нельзя пользоваться самостоятельно.
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Зимушка хрустальная»	<b>Беседа в диалоге</b> «Гололед». <b>Дидактическая игра</b> «Правила безопасности зимой».	Формировать знания правил безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму.
2 неделя	«Зимушка – зима!»	<b>Беседа в диалоге</b> «Осторожно! Сосульки! (снег с крыши)».	Формировать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина).
3 неделя	«Скоро новый год!»	<b>Беседа в диалоге</b> «Спички детям не игрушка!».	Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня. Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности.
4 неделя	«Новый год спешит к нам в гости!»	<b>Беседа в диалоге</b> «Мы любим праздники в детском саду».	Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников; формировать навыки безопасного поведения.
<b>Январь</b>			
2 неделя	«Зимние забавы»	<b>Беседа в диалоге</b> «Как играть детворе зимой во дворе».	Развивать навык правильного катания с горок (не наталкиваться друг на друга, кататься по очереди).

3 неделя	«За здоровьем в детский сад»	<b>Игровая ситуация</b> «Правила личной гигиены и безопасности в общественных местах».	Обучать детей правилам личной гигиены. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности.
4 неделя	«Арктика и Антарктика»	<b>Беседа в диалоге</b> «Не влезай на высокие предметы».	Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью.
<b>Февраль</b>			
1 неделя	«Животный мир жарких стран»	<b>Беседа в диалоге</b> «Не играй с бродячими животными».	Разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными. Формировать правила безопасного поведения на улице при встрече с бродячими животными.
2 неделя	«День защитника Отечества»	<b>Беседа в диалоге</b> «Морозы жестокие в этом году».	Формировать умение правильно вести себя в морозную погоду.
3 неделя	«День защитника Отечества»	<b>Беседа в диалоге</b> «Передвигаемся по детскому саду».	Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении детского сада.
4 неделя	«Очень я люблю маму милую мою»	<b>Беседа в диалоге</b> «Не играй со спичками, это опасно».	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения.
<b>Март</b>			
1 неделя	«Очень я люблю маму милую мою»	<b>Беседа в диалоге</b> «Если ты потерялся или заблудился».	Формировать умение детей обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение детей называть свое имя и фамилию, свой возраст, адрес проживания.
2 неделя	«Транспорт»	<b>Беседа в диалоге</b> «О безопасности на дорогах».	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Сформировать представления о правилах безопасности на движениях. дорогах, углубить знания о правилах дорожного движения.
3 неделя	«Профессии»	<b>Беседа в диалоге</b> «Правила поведения в общественном транспорте».	Продолжать формировать представления о правилах поведения в общественном транспорте, элементарных правилах дорожного движения.

4 неделя	«Книжечная неделя»	<b>Беседа в диалоге</b> «Что можно сказать о хозяине этой книги, игрушки?».	Формировать у детей представление о необходимости соблюдать аккуратность при работе с книгами, играми с игрушками.
<b>Апрель</b>			
1 неделя	«Народные мастера»	<b>Беседа в диалоге</b> «Не играй на подоконнике».	Воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведение.
2 неделя	«Чудеса, фокусы, эксперименты»	<b>Беседа в диалоге</b> «Не зевай, правила соблюдай».	Формировать умение соблюдать основные правила безопасности, объяснить, какой вред приносят их нарушение.
3 неделя	«Прогулки по весеннему лесу»	<b>Беседа в диалоге</b> «Опасные насекомые».	Формировать представления детей об опасных насекомых, которые могут укусить (пчела, комар, оса).
4 неделя	«Птицы прилетели»	<b>Беседа в диалоге</b> «Птички прилетели». <b>Дидактическая игра</b> «Подумай и ответь».	Формировать умение соблюдать правила поведения с птицами (не дразнить, не пугать, не подходить близко). Формировать умение правильно отвечать на вопросы по правилам контакта с птицами.
<b>Май</b>			
1 неделя	«День Победы»	<b>Проблемные ситуации:</b> «Чем опасна игра с дверью?», «Расскажем Мишке, как нужно спускаться (подниматься) по ступенькам».	Продолжать формировать навыки безопасного поведения. В помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку), а также на участке детского сада.
2 неделя	Педагогический мониторинг	Наблюдение, дидактические игры, индивидуальные беседы, решение проблемных (диагностических) ситуаций.	Выявление уровня сформированности знаний, умений и навыков в области «Социально - коммуникативное развитие».
3 неделя	«Комнатные растения»	<b>Беседа в диалоге</b> «Огонь друг - огонь враг».	Расширить знания детей о том, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.

4 неделя	«Моя безопасность»	<b>Беседа в диалоге</b> «Как вести себя в жару на участке».	Формировать навыки безопасного поведения во время прогулки в жаркую (солнечную) погоду.
-------------	--------------------	---	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные цели и задачи**

- Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда).

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### Количество и счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков: одни — красного цвета, а другие — синего»; «красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет: «К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2».

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины

(ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов: (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### **Форма.**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### **Ориентировка во времени.**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

#### **Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

#### **Дидактические игры.**

Формировать у детей знание игр, направленных на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

#### **Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями: театром, цирком, зоопарком, вернисажем, их атрибутами; людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые

попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Формировать умение узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Формировать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Формировать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Формировать умение детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Формировать умение детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое, чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### **Основные цели и задачи:**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развивающая речевая среда.**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Формировать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Закреплять знания детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать

артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### **Связная речь.**

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Продолжать формировать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Чтение художественной литературы<sup>1</sup>**

Продолжать формировать умение детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

---

<sup>1</sup>Примерный список рекомендованной литературы для чтения представлен в Приложении №2

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

#### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять

выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Формировать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Рисование.**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Продолжать формировать умение детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка.**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Формировать умение владеть приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация.**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя

возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); развивать навыки использования их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Формировать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Формировать навык самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Совершенствовать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Формировать умение использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность<sup>2</sup>**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание.**

---

<sup>2</sup>Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении № 3

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Формировать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение.**

Формировать навыки детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Формировать умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### **Песенное творчество.**

Формировать навыки самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### **Развитие танцевально-игрового творчества.**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Формировать умение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Образовательная область «Физическое развитие»<sup>3</sup>**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

---

<sup>3</sup>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложении № 4

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств, для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Совершенствовать навыки ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Формировать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую

скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Формировать навыки катания на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Формировать навыки детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Продолжать формировать умение построений, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Закреплять навыки выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Закреплять умение к выполнению действий по сигналу.

### **Запрещенные и ограниченные упражнения в ДОУ**

По итогам конференции «Запрещенные и ограниченные упражнения в дошкольных учреждениях», проводимой на кафедре физвоспитания Государственного педагогического университета им. Герцена 25 апреля 2002 года

<b>№ п/п</b>	<b>Запрещенные и ограниченные упражнения</b>	<b>Причины ограничения</b>	<b>Рекомендованная замена</b>
1.	Круговые вращения головой.	Форма сустава не предусматривает данное движение.	Наклоны вперед, в стороны, повороты.
2.	Наклоны головы назад.	Нестабильность шейного отдела позвоночника, плохосформированные мышцы шеи. Возможное смещение шейных позвонков.	Замена отсутствует.
3.	Стойка на голове.		
4.	Чрезмерное вытягивание шеи.		Выполнять упражнения с опусканием плеч вниз-назад.
5.	При выполнении упражнений лежа на спине класть согнутые руки под голову (тренировка верхнего отдела брюшного пресса).	Чрезмерное напряжение мышц шеи, возможное надавливание руками на шейный отдел позвоночника.	Изменить положение рук.
6.	При выполнении упражнений лежа на спине нельзя поднимать две ноги вместе (тренировка нижнего отдела брюшного пресса).	Увеличение патологического лордоза, фаза натуживания оказывает влияние на сосуды шеи и головы.	Ноги поднимать и опускать попеременно.

7.	Кувырок вперед.	Нестабильность шейного отдела, плохо сформированные мышцы шеи.	Замена отсутствует.
8.	Перекат на спине удерживая руками колени.	Отсутствует фиксация шейного отдела позвоночника.	Выполнять упражнение только со страховкой преподавателя.
9.	Лежа на животе прогиб в поясничном отделе с упором на выпрямленные руки (упражнение «кошечка»).	Увеличение поясничного лордоза, возможность защемления поясничных дисков.	Выполнять упражнение на согнутых руках, опора на локти.
10.	Сидение на пятках.	Перерастяжение сухожилий и связок коленного сустава.	Сидение по-турецки.
11.	При выполнении дыхательных упражнений руки вверх поднимать нельзя.	Уменьшается поступление кислорода за счет сокращения мышц верхнего плечевого пояса.	Изменить положение рук: -в стороны; -на поясе.
12.	Висы использовать не более 5 секунд.	Слабость и перерастяжение связочно-мышечного аппарата, неспособность длительно удерживать статику.	Замена отсутствует.
13.	Исключить прыжки босиком по жесткому покрытию.	Слабый связочно-мышечный аппарат стопы. Несформированность костей плюсны.	Прыжки только на гимнастических матах.
14.	Бег босиком опора на переднюю часть стопы.	Несформированность костей плюсны.	Бег в спортивной обуви.
15.	Метание набивного мяча из-за головы двумя руками разрешено только с 5 лет по 0.5 кг.	Несоответствие массы тела ребенка и веса мяча.	Уменьшить вес мяча.
16.	Статическое напряжение до 5 лет не использовать	Слабый связочно-мышечный аппарат.	Разрешено только с 5 лет по 5-7 секунд.

## 2.4. Формы календарного планирования

Примерное планирование воспитательно-образовательной работы в \_\_\_\_\_ группе

Тема (проект):

Участники деятельности (проекта): дети, родители, воспитатели, педагоги

Сроки реализации:

Цель:

Задачи:

- 1.
- 2.
- 3.

Название итогового мероприятия:

Дата проведения:

ФИО ответственного:

Календарное планирование образовательной работы в группе

Тема недели « \_\_\_\_\_ »

Направления развития (ОО)		Физическое развитие (двигательная, игровая деятельность)	Познавательное развитие (поисково-исследовательская, сенсорное развитие, игровая деятельность)	Речевое развитие (коммуникативная, восприятие ЧХЛ, игровая деятельность)	Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая, трудовая деятельность)	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная, конструктивная, музыкальная деятельность)
День недели	совместная деятельность	утро				
	Индивид. работа	вечер				
	Занятия					

	<b>Самостоятельная деятельность (направление)</b>					
	<b>Прогулки</b>					

План проекта группы № \_\_\_\_ тема проекта \_\_\_\_\_

Вид проекта \_\_\_\_\_

Сроки реализации \_\_\_\_\_

Задачи:

---



---



---



---



---

Итоговое мероприятие \_\_\_\_\_

---



---



---

Итоговый продукт проекта \_\_\_\_\_

## 2.5. Взаимодействие детского сада с семьей

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### Перспективное планирование работы с родителями средней группы

Месяц	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Оформление «Уголка родителей».	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду (режим дня, расписание непосредственной организованной деятельности)
	Оформление родительского уголка по теме «Осень. Сентябрь».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Осень. Сентябрь» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Экологическая акция «Сбор макулатуры»	Привлечь родителей и детей к совместному участию в проблеме экологии.

	Групповое родительское собрание	Знакомство родителей с правилами посещения детского сада, с задачами воспитания на учебный год, с психологическими и возрастными особенностями детей, с новыми стандартами образования ФГОС, напомнить о посещении детей ДОУ без уважительной причины. Выбор совета родителей группы.
<b>Октябрь</b>	Оформление родительского уголка по теме «Осень. Октябрь».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Осень. Октябрь» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Конкурс поделок из природного материала «Сказки осени».	Вовлечение родителей в образовательный процесс, путем совместного с детьми создания осенней поделки, используя природный материал.
	Операция «Батарейка».	Привлечь родителей и детей к совместному участию в проблеме экологии.
	Папка передвижка «Безопасность ребенка».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей.
<b>Ноябрь</b>	Оформление родительского уголка по теме «Осень. Ноябрь».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Осень. Ноябрь» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений).
	Папка передвижка «Безопасность ребенка дома».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: - помощь родителям в формировании у дошкольника навыки адекватного поведения в различных опасных ситуациях дома.
	Ширма с информацией для родителей «Играя, познаём мир!».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: - Почему игра - основной вид деятельности дошкольника? - Может ли игра научить думать? - Может ли быть ребенку трудно в игре?
<b>Декабрь</b>	Оформление родительского уголка по теме «Зима».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Зима. Декабрь»

	Декабрь».	для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений).
	Экологическая акция «Чтобы птичка летом пела, покорми её зимой»	Вовлечение детей и родителей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.
	Родительское собрание «Новогоднее настроение».	Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду, сплочению детского и взрослого коллектива.
	Конкурс творческих семейных работ «Чук и Гек» (конкурс новогодней игрушки своими руками).	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.
	Новогодний утренник.	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
<b>Январь</b>	Оформление родительского уголка по теме «Зима. Январь».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Зима. Январь» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений).
	Ширма с информацией для родителей «Игрушки и речевое развитие».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: Какие игрушки необходимы ребенку для развития речи? - Как развивать речь малыша с помощью игрушек? - Каким требованиям должна соответствовать игрушка?
	Папка передвижка «Безопасность ребенка на улице».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: - помощь родителям в формировании у дошкольника навыки адекватного поведения в различных опасных ситуациях на улице.
<b>Февраль</b>	Оформление родительского уголка по теме «Зима. Февраль».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Зима. Февраль» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений).

	Выставка детских рисунков «Лучше папы друга нет».	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
	Зарница, посвященная празднику 23 февраля.	Приобщение родителей к участию в совместных мероприятиях с ребенком.
	Фольклорный праздник «Широкая Масленица».	Приобщение семей воспитанников к народным традициям через знакомство с русскими народными играми, загадками, закличками.
<b>Март</b>	Утренник, посвященный 8 марта.	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников сада.
	Оформление родительского уголка по теме «Весна. Март».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Весна. Март» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Знакомство с народной культурой и традициями.	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.
	Развлечение для детей «День Юмора и смеха».	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
<b>Апрель</b>	Ширма с информацией для родителей «Ребёнок и книга».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: - Как помочь ребёнку стать читателем? - Какие книги необходимо подбирать ребёнку для первого чтения в соответствии с его возрастом? - Как взрослому взаимодействовать с ребёнком при чтении?
	Дидактические игры «Научи ребенка...».	Помощь в изготовлении развивающих игр в группу для детей. Приобщение родителей к совместной деятельности с педагогами.
	Оформление родительского уголка по теме «Весна. Апрель».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Весна. Апрель» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)

	Акция «Подарок ветеранам»	Приобщение родителей к участию в совместных мероприятиях с ребенком.
<b>Май</b>	Оформление родительского уголка по теме «Весна. Май».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Весна. Май» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Оформление родительского уголка по теме «День победы»	Поздравить старшее поколение с праздником Победы, выразить благодарность от потомков за подвиг перед Отечеством и нами.
	Театрализованное представление «Сказка для всех!»	Продолжать приобщать семья к театру, развивать желание поучаствовать в совместной театральной деятельности. Воспитывать активность и любовь к театру.
	Групповое родительское собрание	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год.
<b>Июнь</b>	Оформление родительского уголка по теме «Лето. Июнь».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Лето. Июнь» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Информационный стенд: «Ядовитые растения», «Первая помощь при отравлении».	Информировать родителей о правилах безопасного поведения на природе и дома
	«Гуляй, да наблюдай!»	Познакомить родителей с возможными видами наблюдений за окружающим миром.
	Рекомендации по организации отдыха детей «Поиграем с детьми (картотека игр).	Распространение педагогического опыта.
<b>Июль</b>	Оформление родительского уголка по теме «Лето. Июль».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Лето. Июль» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	«На улице большого города».	Распространение педагогических знаний среди родителей. Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей: - помощь родителям в формировании у

		дошкольника навыки адекватного поведения на улице.
	Информационный стенд: «Осторожно насекомые», «Первая помощь при укусе насекомых».	Информировать родителей о правилах безопасного поведения на природе и оказания первой помощи. Пропаганда здорового образа жизни.
	«Братья наши меньшие».	Приобщение родителей в создании театра своими руками по сказкам о животных.
<b>Август</b>	Спортивная игра «Весёлые старты»	Вовлечение родителей в образовательный процесс, путем участия в спортивной игре «Весёлые старты».
	Оформление родительского уголка по теме «Лето. Август».	Распространение педагогических знаний среди родителей по теме «Лето. Август» для организации совместной деятельности детей с родителями дома (художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.)
	Информационный стенд: Фото отчет из ботанического сада «Цветы и дети»	Продолжать приобщать семьи к совместному досугу, умению интересно и с пользой проводить время с детьми, развивать желание участвовать в жизни группы. Подборка листьев для гербария.
	Папка передвижка «Огонь – опасная игра!».	Информировать родителей о правилах безопасного поведения при пожаре. Способствовать закреплению имеющихся представлений у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план (образовательная нагрузка в соответствии с пятью образовательными областями)

1.	Возрастная группа	I младшая группа		II младшая группа			Средняя группа				Старшая группа			Подготовительная группа		
		в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц
		Количество занятий														
<b>1.1</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Математическое развитие	-			1	4	36	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Основы науки и естествознания	Ребёнок и окружающий мир 1/4/36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>1.2</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Развитие речи, основы грамотности	Развитие речи. Художественная литература 2/ 8/ 72			1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно	ежед невно
<b>1.3</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество • лепка • аппликация	Лепка / Конструирование 1/ 4/ 36			1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36

	• ручной труд															
	• рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<b>1.4</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социально коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению, целенаправленности и саморегуляции, формирование социальных представлений, умений и навыков. Не регламентировано по времени формируется и развивается ежедневно.														
<b>1.5</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физкультура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физкультура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	<b>432</b>
		<b>1ч. 40 мин</b>			<b>2 ч.30 мин</b>			<b>3ч 40 мин.</b>			<b>5 ч 00 мин</b>			<b>6 ч 00 мин</b>		

### 3.2.Календарный учебный график

#### на 2022-2023 учебный год

Режим работы ОДО ГБОУ школы №98 Калининского района Санкт-Петербурга:  
8.00 - 20.00

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая с 2 до 3 лет	Вторая младшая с 3 до 4 лет	Средняя с 4 до 5 лет	Старшая с 5 до 6 лет	Подготовительная с 6 до 8 лет
Количество возрастных групп	2	2	3	2	2
Начало учебного года	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023	01.06.2023-31.08.2023
	Образовательная деятельность с детьми осуществляется в формах согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 в летний период.				
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Длительность образовательной деятельности (занятий)					
В первую половину	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки					
В первую половину	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	60 минут
Во вторую половину	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Сроки проведения педагогических мониторингов	03.10.2022-09.10.2022	03.10.2022-09.10.2022	03.10.2022-09.10.2022	03.10.2022-09.10.2022	03.10.2022-09.10.2022
	08.05.2023-14.05.2023	08.05.2023-14.05.2023	08.05.2023-14.05.2023	08.05.2023-14.05.2023	08.05.2023-14.05.2023
Праздничные дни	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня	4 ноября, 1 -8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая 12 июня

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

#### Примерный календарный план воспитательной работы средней группы

Дата	Мероприятия, проекты, события, выставки, конкурсы	Направления воспитания/ценности
1 сентября. День знаний	Праздник на улице для всех возрастных групп	Социальное
8 -9 сентября	Сбор урожая на участке Акция «Сбереги дерево» сбор макулатуры	Познавательное, трудовое, социальное, экологическое
17 сентября	«Раскрасим группу своими улыбками» - итоговый продукт: выставка детского творчества (14.09 день раскрашивания и 19.09 день рождения смайлика)	Эстетическое, социальное, познавательное
24 сентября	«Мир во всем мире» (21.09 - Международный день мира)	Познавательное, социальное, нравственное
1-15 октября  19 октября	Выставка-конкурс «Сказки осени» Осенний праздник «Осень в Простоквашино»	Социальное, трудовое, познавательное, семейное Познавательное, социальное
25-31 октября	Беседа: «Мой город» Словесная игра: «Хорошо-плохо». Чтение, обсуждение К.И. Чуковский «Федорино горе» Игровая ситуация «В мире вежливости»	Познавательное, социальное, патриотическое, трудовое.
18 -22 октября	Праздник осени	Познавательное, социальное
01-07 ноября 4 ноября. День народного единства	Познавательные беседы о дружбе, родине. Разучивание пословиц, поговорок Чтение сказок народов России	Патриотическое, нравственное, трудовое, познавательное
8-14 ноября (16 ноября Международный день толерантности)	Что вы знаете о дружбе?; Как вы понимаете, что такое «дружба»?; Какие сказки о дружбе зверей вы знаете?; Как им помогла дружба?	Познавательное, социальное, нравственное
15-21 ноября (20 ноября Всемирный день ребенка)	Просмотр презентации «Права ребенка» Беседа «Хорошо ли быть ребенком?»; ЧХЛ Высотская О. «Детский сад»	Социальное, познавательное, семейное
22-28 ноября	Изготовление подарков-	Познавательное, трудовое,

(28 ноября День матери в России.)	сюрпризов для мам «Лучшая на свете-мамочка моя»; Разучивание песен и стихов про маму, совместные танцы на улице вместе с мамами. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Мама дома», «Как я маме помогаю».	социальное, этикоэстетическое
29 – 5 декабря (3 декабря Международный день инвалида)	Как себя вести в общественном транспорте?; Как себя вести, если в салон (автобуса, трамвая....) входит пожилой человек?; Как вы дома помогаете бабушке, дедушке?	Нравственное, социальное
1 декабря Первый день зимы – день особенный, открывающий дверь в волшебный сезон, который у всех ассоциируется со свежим морозным воздухом, зимними каникулами, подарками, ощущением, будто бы вот-вот случится долгожданное чудо.	Развлечение совместно с родителями «Первый день зимы» *Игра «В поисках клада» *Игра «Зимнее сражение» *Конкурс «Снеговик» создать праздничное настроение у детей и родителей, посредством активного участия в конкурсно - игровой программе.	Эстетическое, социальное, познавательное
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «День добрых дел» Чтение художественной литературы о добре, о взаимовыручке.	Социальное, познавательное
10 декабря	«Мы ёлку наряжаем, праздник приближаем!» Гирлянда-бусы из цветных полосок. Формировать интерес к собственному творчеству.	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
13-17 декабря	Выставка-конкурс новогодней игрушки «Чук и Гек»	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
20 декабря	Развлечение «Зимние забавы»создать праздничное настроение у детей, посредством активного участия в конкурсно - игровой программе.	Здорового образа жизни, социальное, познавательное
24 декабря	Новогодний праздник «Ёлочка, гори!» создать	Патриотическое, эстетическое, социальное,

	атмосферу волшебной сказки для встречи Нового года, обогатить представления детей о традиции праздника.	познавательное
10-16 января	«Зимние стихи» Новые слова улучшают лексикон, рифмованная форма помогает развитию памяти, интересные факты развивают общую картину мира ребёнка	Познавательное, социальное
20 января	Литературная гостиная «Моя любимая книжка» интерес к книге, бережное отношение	Социальное, познавательное
24-28 января 27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (региональный компонент)	Тематические беседы «Мой любимый город» «Моя улица» Фотовыставка «Город зимой» Коллективная аппликация «Город зимой»	Патриотическое, социальное, познавательное
7-8 февраля 8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Развлечение «Музыкальный теремок»	Патриотическое, познавательное
17 февраля	Кукольный спектакль «Капризка»	Познавательное
23 февраля. День защитника Отечества	Игры «Танкисты», Изготовление подарков для пап Игровые ситуации «Я тоже буду у защищать»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
1-8 марта. (8 марта. Международный женский день)	Мероприятия к международному женскому дню 8 Марта: развлечение «Очень маму я люблю»; конкурс «Поздравляем мам и бабушек»; изготовление подарков для мам	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое, физическое и оздоровительное, семья
9-11 марта	Выставка работ детского творчества «Весна Красна в гости к нам пришла»	Познавательное, социальное, трудовое
21-25 марта	Выставка любимых книжек детей «Родителей и детей»	Познавательное, социальное, эстетическое
31 марта.	Мероприятия к 140-летию	Патриотическое, речевое,

140 лет со дня рождения К. И. Чуковского	со дня рождения: К.И.Чуковского: чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций; викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского»; выставка работ детского творчества по сказкам К. И. Чуковского. Праздник Масленица	социальное, познавательное
1 апреля День смеха!	Развлечения и игры	Социальное
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Конструирование ракет и космических кораблей	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
18-29 апреля	Конкурс для родителей с детьми «Научи ребёнка сам» - изготовление игр для детского сада.	Социальное, трудовое, этико-эстетическое
20 апреля	Акция «Сбереги дерево» сбор макулатуры	Познавательное, трудовое, социальное, экологическое
22 апреля Всемирный день Земли	Беседы с детьми «Что делать хорошо, а что делать плохо мероприятие «Сбор батареек» театрализованное представление «Как мышонok солнце искал»	Познавательное, экологическое
4-6 мая Праздник весны и труда	Мероприятия к Празднику весны и труда: слушание песен о весне и труде, слушание музыки о весне; знакомство с пословицами и поговорками о труде; совместная деятельность воспитателя и детей – посадка «Огорода на подоконнике» (лук)	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
9 мая. День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Мероприятия ко Дню победы: оформление группы плакатами, картинками и рисунками с изображениями: вечногo огня, «голубя мира», георгиевской ленточки, салюта. «Защитники Отечества, спасибо за мир!»; слушание песен о победе и солдатах.	Познавательное, патриотическое, социальное, семья
15 мая.	Мероприятия к	Познавательное,

Международный день семьи	Международному Дню семьи: выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; досуг совместно с родителями «Моя семья». Развлечение «Чок-чок, каблучок»	патриотическое, этикоэстетическое, социальное, семья
16-20 мая	Выпускной праздник «Мы стали старше»	Социальное, познавательное
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Все люди на большой планете...» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
6 июня-12 июня День русского языка 12 июня. День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, частушек Фото-выставка «Путешествие по России»	Познавательное, патриотическое, социальное
22 июня. День памяти и скорби	«Солнечный круг, небо вокруг...» Ситуационные игры о дружбе, помощи.	Патриотическое, познавательное
1 июля	Праздник «Какого цвета лето?»	Социальное
8 июля. День семьи, любви и верности	Веселые старты «Моя семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
13 июля	Развлечение «День рисования на асфальте»	Социальное
22 июля	«Цветочная поляна» Рассматривание иллюстраций Коллективная аппликация	Познавательное, экологическое, эстетическое
29 июля	Мастер-класс «Детские вытворяшки»	Трудовое, эстетическое, социальное, познавательное
5 августа	«Мыльные пузыри друзья мои» история в картинках пузыри в альбоме	Социальное, познавательное
10 августа	Игра по станциям «Правила дорожные – друзья надежные»	Социальное, познавательное
14 августа День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и	Физическое и оздоровительное, этико-

	скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...», «прыгни дальше», «лукошко и пр	эстетическое
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»	Патриотическое

### 3.4. Реализация парциальных программ и образовательных технологий

#### Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская, 1993

**Цель:** охрана и укрепление здоровья ребенка. Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного, раскрепощенного.

**Задачи:** укрепление здоровья детей; воспитание потребности в ЗОЖ; развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка; создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни; выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы; приобщение детей к традициям большого спорта.

Краткая аннотация – программа рассчитана на все возрастные группы детей и практически охватывает все виды деятельности. Все аспекты воспитания – интеллектуального, нравственного, трудового, эстетического - направлены на развитие позитивной личности. Программа дает возможность самостоятельного отбора воспитателям содержания воспитания по другим программам дошкольного образования.

Взаимосвязь программы с обязательной частью основной образовательной программы. Программа дополняет работу по оздоровлению детей в рамках образовательной области «Физическое развитие». Возраст детей/группа, где реализуется программа - 2-7 лет Место программы в образовательном процессе группы и детского сада.

Программа отражается: - в образовательной области «Физическая культура»; - в комплексно-тематическом планировании: темы по здоровому образу жизни осваиваются в физкультурных досугах, беседах, играх, проектах; - в системе физкультурно-оздоровительной работы дошкольного учреждения и групп; - в режимных моментах активно применяется обширное умывание, воздушные ванны, гимнастика после сна, разные виды гимнастик в том числе с использованием здоровьесберегающих технологий; - в предметно-развивающей среде групповых помещений, залов и кабинетов; - в непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие».

#### Парциальная программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», 2014

**Цель:** воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение.

**Возраст:** 3-7 лет.

**Краткая аннотация:**

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Содержание «Добро пожаловать в экологию» представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD –диск). В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от трех до семи лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Рабочие экологические тетради входят в парциальную программу «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.

Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга.

Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи.

Дидактический материал оказывает педагогом методическую поддержку в реализации технологии «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!» и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

**Взаимосвязь технологии с обязательной частью основной образовательной программы:** В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадях, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлены в форме игровых проблемных ситуаций,

экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребенка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

### **Парциальная программа «Первые шаги» Петербурговедение для малышей Г.Т. Алифанова**

**Цель:** воспитать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать нравственные черты личности.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт – Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности. Формировать интерес к общественной жизни города.
2. Расширять представления детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью.
3. Познакомить детей с уникальными особенностями Санкт – Петербурга, наиболее известными достопримечательностями.
4. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах.
5. Воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы.

**Возраст:** 3-7 лет

**Краткая аннотация:** в содержании Программы определен перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров.

**Взаимосвязь Программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы:** В основе технологии лежит познавательно - исследовательская деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

**Место Программы в образовательном процессе:** Система работы по технологии спроектирована с учетом комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса, в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: наблюдениях, беседах, играх, чтении художественной литературы, трудовых поручениях, экскурсиях и т. д. Занятия построены на совместном творчестве педагога и ребенка. Представлена в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно – исследовательской, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально- художественной, коммуникативной, чтении.

### **Система работы по программе «Первые шаги»**

Возраст	Содержание работы	Темы
4-5	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые	«Город, в котором я живу», «Почта», «Невский проспект», «Дома нашего города», «Нева», «День рождение нашего города», «Дворцовая площадь», «Петропавловская

	охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	крепость», «Район, в котором я живу»
--	---	--------------------------------------

### Примерное планирование работы с семьей

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание «Мы растим петербуржцев»
Октябрь	Консультация для родителей «Как знакомить детей с достопримечательностями города». Экскурсия в Летний сад – рекомендации родителям. Фотоальбомы, сделанные родителями после прогулки.
Ноябрь	Рекомендации по использованию дидактических игр по ознакомлению с городом. Посещение Пискаревского парка
Декабрь	Консультация для родителей по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Подготовка города к Новому году.
Январь	Посещение храма в Рождественскую ночь, монумента героическим защитникам Ленинграда в дни Блокады
Февраль	Фотоальбом «Мое любимое место в городе». Посещение Зоологического музея - рекомендации
Март	Информация для родителей «Правила поведения в общественных местах». Посещение Петропавловской крепости - рекомендации
Апрель	Консультация с родителями «Безопасная перевозка детей в автомобиле». Прогулки по Невскому проспекту - рекомендации
Май	Выставка рисунков к 9 мая, Дню города. Посещение Пискаревского мемориального кладбища.
Июнь	Информация для родителей «Правила дорожного движения – знаем, как таблицу умножения». Посещение Дворцовой площади - рекомендации
Июль	Летний сад летом – рекомендации родителям
Август	Фотовыставка «Мои любимые места»

### Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа №98

**Программа воспитания** является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает пояснительную записку, цели, задачи, целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания.

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Нашим воспитанникам, живущим в Санкт-Петербурге в процессе воспитания необходимо прививать ценности подлинного петербуржца, с гордостью и уважением относящегося к городу, в котором он живет, знающего и поддерживающего его исторические и культурные традиции, прилагающего силы к его развитию и процветанию.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие воспитанников, проявляющееся через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ОДО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- устанавливать партнерские взаимоотношения ОДО с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

**Содержательный раздел определяет** Содержание Программы воспитания, которая реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	Содержание
Социально – коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

	эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Технология И.А. Лыковой**

#### **Направленность методики**

Методика направлена на формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности, на единство формирования эстетического отношения к миру и художественному развитию средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Актуальность методики**

Методика представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

#### **Новизна методики**

Методика служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики.

## **Цели и задачи методики художественного воспитания, обучения и развития.**

### **Цели методики:**

- Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
- Развитие у детей дошкольного возраста таких качеств, как эстетическая компетентность, творческая активность, эмоциональность, самостоятельность, ответственность, способность к самодисциплине.

### **Основные задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов(явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

### **Особенности методики:**

При построении методики соблюдены общепедагогические принципы. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности;
- принцип сезонности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природоспособности;
- принцип интереса.

### **Специфические принципы:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости.

### 3. 5. Расписание занятий / образовательной деятельности (по дням недели)

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

День недели	время	Первая половина дня	время	Вторая половина дня
Понедельник	9:00-9:20 9:40-10:00	Основы науки и естествознания Физкультура в помещении	16.50-17.10	Музыкальный досуг (? нед. мес.)
Вторник	9:00-9:20 9:40-10:00	Математическое развитие Музыка	16.50-17.10	Физкультурный досуг (? нед. мес.)
Среда	9:00-9:20 9:30-9:50	Физкультура в помещении Лепка/ аппликация/ ручной труд		
Четверг	9:00-9:20 9:30-9:50 11:00-11:20	Музыка Математическое развитие Физкультура на прогулке		
Пятница	9.00-9.20 9.30-10.00	Развитие речи, основы грамотности Рисование	16:50-17:10	Музыкальный досуг (?нед. мес.)

### 3.6. Варианты моделей организации совместной деятельности, циклограммы

#### Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям, обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять 1 - 2 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры.	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Игра	Ежедневно

#### Культурно-досуговая деятельность

##### Отдых.

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

##### Развлечения.

Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать

желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

#### **Праздники.**

Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

#### **Самостоятельная деятельность.**

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Перспективный план проведения досугов, праздников и развлечений**

<b>Месяц</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>Сентябрь</b>	Игра по станциям «Здравствуй, детский сад!»
<b>Октябрь</b>	Просмотр театрализованной сказки «Ай, да репка!»
<b>Ноябрь</b>	Игры-забавы «Музыкальные игрушки» Развлечение ко дню Матери
<b>Декабрь</b>	Зимний праздник «Снегурочка и её друзья»
<b>Январь</b>	«Прощание с елочкой»
<b>Февраль</b>	Зарница, посвященная 23 февраля Фольклорный праздник «Широкая Масленица»
<b>Март</b>	«В гостях у матрешки» (музыкально-театрализованный утренник)
<b>Апрель</b>	Развлечение «Птицы – наши друзья»
<b>Май</b>	Развлечение «В зоопарке»

#### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с

детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### **Утренний прием детей**

Прием детей – это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо радостное приветствие, каждый раз нужно показывать ему, как ему рады, как его любят, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку; во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.)

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации в детском саду.

Кроме того, утренний прием детей – это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Воспитатель стремится использовать это время максимально эффективно.

#### **Задачи педагога**

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### **Ожидаемый образовательный результат утреннего приема**

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько орг.момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо менять: музыку, упражнения или движения, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

Один из интересных вариантов утренней гимнастики – это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### **Задачи педагога**

- Провести зарядку весело интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения утренней гимнастики**

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между

детьми. умение взаимодействовать.

- Музыкальное и физическое развитие.

### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные – 2 -3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные вырабатываются вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что делают дежурные, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например выдавать фартуки и повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство – это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения дежурства**

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

### **Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)**

Главное в подготовке к любому приему пищи – это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### **Задачи педагога**

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно. без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья

#### **Ожидаемый образовательный результат подготовки к приему пищи**

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд – ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел – поблагодари и иди играть.

**Плакат с меню.** Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

**Воспитание культуры поведения за столом.** Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуя за столом общаемся. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

**Второй завтрак (особенности поведения).** Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

**Обед (особенности проведения).** Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

**Полдник (особенности проведения).** При 12 часовом пребывании организован отдельный «уплотненный» полдник (см. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. №32) ).

#### **Задачи педагога**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.
- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлена еда, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения приема пищи**

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего

диалога).

Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

#### **Задачи педагога**

- **Планирование:** организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел(проектов, мероприятий, событий и пр.).
- **Информирование:** сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.)
- **Проблемная ситуация:** предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект.образовательное событие и т.д.)
- **Развивающий диалог:** вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.)
- **Равноправие и инициатива:** поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).
- **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.
- **Обеспечение эмоционального комфорта:** создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

#### **Игры, занятия**

Время в режиме дня обозначенное как «игры, занятия», предназначено для

разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого.

**Игры, занятия после завтрака.** Это в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Должно быть отведено время для свободных игр, для самостоятельных занятий детей в центрах активности.

**Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети, перед обедом, играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скушали не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке(возвращение с прогулки)**

#### **Задачи педагога**

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Развитие навыков самообслуживания, умение самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.)

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- Самостоятельная деятельность детей;
- Подвижные и спортивные игры и развлечения;
- Наблюдение, экспериментирование;
- Спортивные секции кружки (дополнительное образование);
- Индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- Посильные трудовые действия.

#### **Задачи педагога**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.)
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения
- Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.
- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

В ОДО созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и покойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше произошло с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

**Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

**Если ребенок не хочет спать.** Большинство детей после чтения засыпают, но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### **Задачи педагога**

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и прочее).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

### **Ожидаемый образовательный результат проведения дневного сна**

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- Постепенное пробуждение под приятную музыку (1 -3мин) ;
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги; выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2-3 мин.)
- Ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам (1-2 минуты);
- Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин);
- Закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- Одевание после сна;

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

#### **Задачи педагога**

- К пробуждению детей подготовить (проверить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения),
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице

#### **Задачи педагога**

- **Рефлексия.** Вспомнить с детьми вчерашний день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- **Обсуждение проблем.** Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию

проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий)

- **Развивающий диалог:** предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- **Детское сообщество:** учить детей быть внимательными друг к другу; поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- **Навыки общения:** учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- **Коммуникативное развитие:** развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- **Когнитивное развитие:** развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- **Регуляторное развитие:** развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- **Навыки, умения, знания:** ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- **Развитие детского сообщества:** воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- **Эмоциональный комфорт:** обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

#### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **Задачи педагога**

- Прощаться с каждым ребенком, ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, что в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

- Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### **Ожидаемый образовательный результат проведения**

- Эмоциональный комфорт.

- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

- Приобщение родителей к образовательному процессу

- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### **3.7. Режимы дня, инструкции закаливающих процедур**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между её различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста проводятся во вторую половину дня.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### **Организация жизни и воспитания детей средней группы (от 4 до 5 лет) на холодный период**

#### **ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)**

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей группы. Опрос родителей, прием и осмотр детей, термометрия. Совместная деятельность педагогов с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей Утренняя гимнастика	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку (культурно-гигиенические процедуры), дежурство, завтрак	8.30 – 8.50
Утренний круг Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Занятия (общая длительность, включая перерывы)	8.50 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры) Прогулка: -совместная деятельность педагогов с детьми(наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа) -самостоятельная игровая деятельность детей	10.20 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры), дежурство, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры, чтение детской художественной литературы) Дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем (гигиенические процедуры), профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры). Самостоятельная игровая деятельность детей	15.30 – 15.50

Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.10
Совместная деятельность педагогов с детьми Самостоятельная игровая деятельность детей Вечерний круг	16.10 – 17.00
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры) Прогулка: - совместная деятельность педагогов с детьми (наблюдение, труд в природе, подвижные игры, индивидуальная работа) - самостоятельная игровая деятельность детей Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей	17.00 – 19.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Совместная деятельность педагогов с детьми. Самостоятельная игровая деятельность детей. Уход детей домой.	19.30 – 20.00

\*чтение художественной литературы -ежедневно

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

(теплое время года, младший дошкольный возраст)

Прием детей, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, совместная деятельность (на улице)	8.00 – 8.20
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность, подготовка к завтраку, воспитание К.Г.Н.	8.20 – 8.40
Завтрак	8.40 – 8.55
Игры, совместная деятельность, индивидуальная работа	8.55 – 9.10
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания	9.10 – 9.30
Прогулка (игры, физ. и муз.секции, воздушные и солнечные ванны, совместная и самостоятельная деятельность)	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (физкультурно-оздоровительная работа, экспериментирование, наблюдения и пр.) Возвращение с прогулки, воспитание навыков самообслуживания	10.10 – 12.15
Игры, закаливающие процедуры (обширное умывание, мытье ног), подготовка к обеду	12.15 – 12.25
Обед, воспитание культуры поведения за столом и навыков самообслуживания	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика, воздушные процедуры, хождение по солевым дорожкам	15.00 – 15.10
Игры, совместная и самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков	15.30 – 15.50
Полдник	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, воспитание навыков самообслуживания	16.10 – 16.20
Прогулка (игры, развлечения, воздушные ванны, совместная и самостоятельная деятельность)	16.20 – 18.45

Возвращение с прогулки	18.45 – 19.00
Уход детей домой, консультации для родителей	19.00 – 20.00

### **ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (при плохих погодных условиях)**

- Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по режиму дня на текущий день в 1-й и во 2-й половине дня
- Прогулка не проводится при ветре более 15 м/с.; при обильных осадках(дождь, град).
- При неблагоприятных метеоусловиях: холодный и сильный ветер от 6-14 м/с; небольшие осадки, прогулка сокращается на 20-40 ми.
- Время, проводимое в помещении при сокращении или отмене прогулки, заполняется разнообразными видами деятельности, посещением музыкального или физкультурного залов, экскурсий по учреждению.
- После окончания времени для прогулки сохраняется режим дня на данный день.

#### **Содержание деятельности в помещении при отмене или сокращении прогулки:**

- Совместная деятельность педагога с ребенком 20-30 мин; при необходимости проведение двигательной минутки.
- Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30 минут;
- Проветривание групповых помещений до 20 минут. Во время проветривания дети могут находиться в раздевалке, совершать экскурсии по образовательной организации, в физкультурном зале, в музыкальном зале, дополнительных игровых центрах и студиях образовательной организации.
- Индивидуальная или совместная деятельность специалистов с детьми
- Проведение развлечений, досугов и т.п.

Прием, осмотр, беседы с детьми, игровая деятельность, индивидуальная работа. Утренняя гимнастика	08.00 – 08.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.25 - 08.45
Игры	08.45 – 09.10
Второй завтрак	10.00 – 10.15
Совместная, индивидуальная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.	09.10 – 12.10
Гигиенические процедуры, беседы с детьми, игры	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.55 –15.30
Подъем; бодрящая гимнастика; процедуры; самостоятельные игры	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику Полдник	15.50 - 16.00

Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа; совместная деятельность. Уход домой	16.10 – 20.00
--	------------------

### Щадящий режим.

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.30	Родители
2.	Утренняя гимнастика Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%		Воспитатели Инструктор ФИЗО
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры:		Воспитатель
	- обширное умывание	- температура воды 16-20С, тщательное вытирание рук, лица	
	- воздушные ванны	- постепенно облегчается одежда ребенка	
	- солнечные ванны	- на прогулке с 9.00.до 11.00 часов. Назначение солнечных ванн необходимо проводить лишь после предварительного недельного курса ежедневных световоздушных ванн	
	- световоздушные ванны	- начиная с 5 мин. и постепенно доводя до 30 мин. Целесообразно проводить в 9.00-11.00 часов в кружевной тени деревьев	
	- мытье ног	- температура воды 18-20 С, тщательное вытирание ног	
	- дневной сон без маек	- отменить, детям «группы риска» увеличиваем длительность сна (укладывание первыми и подъем последними)	
	- гимнастика после сна - босохождение в группе по «тропе здоровья»	- снижение нагрузки на 50% - начинать ходьбу на носочках	
4.	Питание	- первыми садятся за стол, докармливание (младший возраст)	Воспитатель, помощник воспитателя
5.	Подготовка к прогулке(утренней, вечерней), выход на прогулку	- одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помощник воспитателя
6.	Прогулка	- вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
7.	Возвращение с прогулки	возвращение с прогулки первыми (под присмотром воспитателя.) Снимается влажная майка, заменяется на сухую(при	Воспитатель, помощник воспитателя

		необходимости).	
8.	Совместная физкультурная деятельность	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатель, инструктор ФИЗО
9.	Дневной сон	- укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
10.	Самостоятельная деятельность	- предлагать места для игровой и другой деятельности в защищенных от ветра мест.	Воспитатель

### **АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

<b>Временной период</b>	<b>Адаптационные мероприятия</b>
1 - 2 день	Пребывание в группе от 1,5 до 2 часов
3 - 4 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня до обеда
5 - 6 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием
7 – 8 день	Пребывание в группе с питанием и сном – постепенное укладывание (уход домой после сна или полдника)
9 и далее	Пребывание в группе полный день

Закаливающие, оздоровительные мероприятия в адаптационный период не проводятся.

#### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

#### **Прием пищи.**

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

#### **Прогулка.**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, которое составляет не менее 4,5 часа

#### **Ежедневное чтение.**

Во второй половине дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

#### **Дневной сон.**

Создаются условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры перед сном, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации проводится постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывается их индивидуальные возможности. Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучаются дети находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утреннюю гимнастику.

### **Инструкции закаливающих процедур**

#### **Инструкция по проведению воздушных (световоздушных) ванн с детьми летом**

Воздушные ванны дети получают на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, на гимнастике после дневного сна. В теплое время года воздушные ванны проводятся на воздухе: в тени, под тентом, под навесом, на веранде (световоздушные ванны).

**Воздушные ванны после дневного сна** проводятся в сочетании с профилактической, бодрящей гимнастикой, упражнениями на полосе препятствий и дорожке здоровья.

#### **Продолжительность:**

10-15 минут, из них 6-7 тратятся на гимнастику.

#### **Температура воздуха:**

Под одеялом: 38-39

В спальне: 16-18

В группе: 20-22

Таким образом, достигается тренинг терморегуляционного аппарата с помощью контраста температур.

#### **Примечание:**

Следить за воздушным режимом помещений, не допускать сквозняков.

**Подготовка** ребенка к приему воздушных ванн осуществляется постепенно и

начинается после окончания адаптационного периода.

**Одежда:**

Первое время (адаптационный период) дети привыкают находиться в помещении в рубашках и платьях (Бытовые воздушные ванны). Затем их приучают спать без маек. По мере привыкания дети переходят к воздушным ваннам в одних трусиках.

**Противопоказания:** во время острых заболеваний дыхательной системы, желудочно-кишечного тракта, при истощении, резко ослабленные дети.

**Литература:**

Алямовская В.Г. Ясли - это серьезно. Москва, Линка-Пресс, 1999

**Инструкция по проведению обширного умывания летом.**

**Возрастная специфика:**

Младшая группа: до локтя

**Средняя группа:** сентябрь – апрель – до локтя, май – август – до плеч

Старшая, подготовительная группа: сентябрь – апрель – до подмышек; апрель-август – грудь.

**Этапы обучения:**

1. Ребенка учат обмывать руки. Он подставляет под струю воды пригоршню правой руки, набирает в нее воду, обмывает левую руку от кисти к локтю, произнося при этом слово «раз». То же проделывает со второй рукой. После этого ребенок обмывает лицо. Младшим детям руки вытирает взрослый массирующими движениями.

2. Через неделю ребенок обмывает руки уже 2 раза. При этом он считает «раз», «два». Это будет уже по 2 секунды для каждой руки.

3. Еще через неделю руки обмываются 3 раза и вся процедура длится 6 секунд. Затем – 8 секунд, и достигает 10-15 секунд. Соответственно ребенок считает вслух до трех, четырех, пяти...

4. Учат обмывать шею. Сначала он обмывает руки до 10 секунд, затем набирает в пригоршню воду, наклоняется и выплескивает ее на шею, делая движения от седьмого шейного позвонка к яремной впадинке на груди. При этом считает «раз». Затем умывает лицо. Через месяц он выполняет этот прием 5 раз и время воздействия воды на тело увеличивается до 25-30 секунд.

5. Детей учат приемам растирания одноразовым полотенцем. Сначала ребенок вытирает руки движением от кисти к локтю, потом шею и лицо.

6. Учат мокрой ладонькой энергично растирать верхнюю часть груди. Ребенок обмывает в течение 10 секунд руки и столько же времени шею. Затем он 10 секунд растирает мокрой ладонькой (несколько раз подставляя ее под струю воды) верхнюю часть груди и после этого умывает лицо. Самостоятельно вытирается. На это уходит примерно 1 минута.

Процедура обучения приемам обширного умывания занимает 2-3 месяца.

**Температура воды:** 18-22

Примечание: обучение проходит в индивидуальной форме с теми детьми, которые не знакомы с процедурой.

**Инструкция по проведению солнечных ванн с детьми летом**

1. Солнечные ванны проводятся на открытой местности при температуре +19 °С.

2. При температуре ниже +12 °С и выше +27 °С солнечные ванны не проводятся.

3. Если погодные условия неблагоприятны для обнажения тела, то облучают небольшие и более устойчивые к низким температурам участки тела (кисти, предплечья, голени, руки, ноги).

4. Перед началом солнечных ванн в течение недели проводится курс

световоздушных (воздушных) ванн.

5. Солнечные ванны начинаются не ранее, чем через 1,5 ч после еды, заканчиваются не позднее, чем за 30 мин до еды.

6. Порядок проведения солнечных ванн: - подготовительная световоздушная ванна 10-20 мин; - солнечная ванна 2-26 мин ; - заключительная световоздушная ванна 20-30 мин. Во время солнечных ванн все тело ребенка должно быть равномерно освещено солнцем, а голова защищена от солнца навесом, зонтиком или легкой белой панамкой. Завязывать голову платком или полотенцем не рекомендуется. Для защиты глаз рекомендуются темные очки или шапочка с козырьком.

7. После солнечных ванн проводится водные процедуры (обширное умывание, обливание и мытье ног).

8. Одежда для солнечных ванн: головной убор: шапочки с козырьком, панамы хлопчатобумажные (постоянно); футболка, майка (на период адаптации); трусы.

9. Особые рекомендации: голова всегда должна быть защищена от солнца; стараться чаще менять положение тела; тщательно вытирать пот, т. к. на влажной коже могут возникать ожоги.

10. Солнечные ванны проводятся в процессе игр детей.

11. В жаркий полдень, когда солнце находится в зените, солнечные ванны исключаются.

12. Солнечные ванны проводятся в строго отведенное время дня (с 10-11 ч утра) с соблюдением дозировок по времени, в зависимости от порядкового номера ванны. Солнечные ванны проводятся по назначению врача и под его наблюдением.

13. Строго соблюдается питьевой режим.

14. В адаптационный период солнечные ванны не проводятся.

Противопоказания: острое заболевание, период после перенесенного заболевания (медицинский отвод оформляется врачом в медицинской карте). Пропуск по болезни больше 10 дней – проводить местные световоздушные ванны с постепенным облегчением одежды. Затем начинают общие ванны по схеме. Пропуск менее 10 дней – 3 дня местные ванны, затем общие по продолжительности на 5 – 10 минут меньше той, на которой прервалось закаливание.

### **Инструкция по организации прохождения детьми тропы здоровья** (авторы Коваленко В.С., Похис К.А. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Цель: профилактика плоскостопия, тонизирующее воздействие на активные точки стопы, закаливание.

Оборудование: ковровое покрытие, ребристая доска, коврики резиновые с шипованным рифлением.

Методика: Начинать босохождение в помещении надо в тёплой комнате, первые дни только по ковру. В течение одной минуты, затем прибавляем по одному тренажёру и, таким образом, увеличиваем время до 3 минут. Дети проходят друг за другом «тропу здоровья», заворачивают по кругу на повторение. Второй раз идут на носочках, третий раз на пятках. Далее на наружном своде стопы. В заключение дети вытирают стопы о байковое одеяло.

### **Инструкция по проведению бодрящей гимнастики после дневного сна**

Проведение закаливающих процедур после дневного сна в группе:

Температура воздуха в группе: +19° +20°.

Одежда детей: трусы, майка.

Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки. Далее следует гимнастика в постели. Главное правило — исключить резкие движения. Длительность

гимнастики в постели около 2-3 минут. Затем дети переходят в групповую комнату.

Правила организации физических упражнений:

- количество повторений каждого упражнения - 4-5 раз,
- темп выполнения — медленный,
- характер движений — плавный.

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться мышечным расслаблением, т.е. ребенок должен чувствовать амплитуду движений.

Дыхание — спокойное, носовое, без задержки в ходе упражнения (на раз — вдох, на два -выдох).

Упражнения подбирают для воздействия на все суставы, упражнения проводятся на все группы мышц. Упражнения начинают проводить, когда ребенок только что проснулся, но еще лежит в кровати, при этом сохраняется возможность того, что бы дети просыпались постепенно. На последнем этапе используются упражнения на развитие двигательных навыков.

Хождение по тропе здоровья.

После окончания упражнений, дети выполняют водные процедуры - умывают лицо и руки до локтей.

Общая продолжительность закаливающих процедур - 10 минут.

### **Инструкция по проведению босохождения**

Данная процедура может проводиться как до сна, так и сразу же после тихого часа, также элементы босохождения могут включаться в проведение занятий по физическому развитию. Закаливающая процедура «Босохождение» применяется в работе с детьми, начиная с 1,5-летнего возраста, хорошо переносится, очень физиологична. Противопоказаний для данного вида закаливания детей нет. Исключение составляют дети с острыми заболеваниями.

Начинается закаливание детей ходьбой босиком с раннего возраста - сначала с хождения в тёплой комнате по ковру, затем по деревянному полу (температура пола не ниже + 18 °); при проведении босохождения используются специальные резиновые коврики с шиповым рифлением, «Дорожки здоровья». Первые 3-5 дней закаливающую процедуру осуществляют в носочках, затем дети ходят босиком по 3-4 минуты, каждый день прибавляется по 1 минуте, доводя до 10 минут. В летнее время дети ходят босиком по «Дорожке здоровья», оборудованной на спортивной площадке детского сада.

Используемые для босохождения «Дорожки здоровья» наполняются природным материалом: песком, морскими камушками, еловыми шишками, палочками, древесной корой. Природные материалы должны быть экологически чистыми и безопасными для здоровья детей. Также используются материалы разной фактуры.

### **Инструкция по проведению мытья рук до локтя**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Ребёнок должен:

- открыть кран с водой. Намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»;
- намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки. Сказать «два»;
- намочить обе ладошки и умыть лицо;
- ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

### **Инструкция по проведению оздоровительного бега**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Оздоровительный бег — это длительный бег в медленном темпе.

- Исходную длительность бега необходимо определить вместе с врачом, и не только для группы в целом, но и для каждого ребёнка.

- Нужно вымерить длину беговой дорожки не только по количеству метров, но и по времени, которое затрачивается на пробег одного круга в медленном темпе.

Методика проведения

1. Провести разминку (приседания, разного рода ходьба). Закончить разминку бегом на месте.

2. Дети бегут «стайкой» всю дистанцию, взрослый бежит вместе с детьми и находится то сбоку, то спереди, то позади.

3. Если бег проводится вокруг детского сада, взрослые могут занять позиции на углах здания для обеспечения страховки.

4. Заканчивается бег с ещё большим замедлением темпа.

5. Переход на ходьбу с выполнением упражнений на дыхание.

6. Выполнение упражнений на расслабление.

- Длительность отдыха — одна или несколько минут (в зависимости от того, как быстро пульс приходит в норму)

- Начинать оздоровительный бег можно на 3-м году жизни, чередуя бег с ходьбой, прыжками, дыхательной гимнастикой, «бросанием» мелких предметов.

- Дистанция пробежек — 40-50 метров, и они проводятся в игровой форме. Конечно лучше проводить это в сюжетной игре. Где дети выполняют беговые и прыжковые упражнения.

- У 4-5-летних детей — бег 80-100 метров. Затем 150-200 метров.

- У старших дошкольников разовые пробежки возрастают до 500 и более метров.

Принуждение к бегу — недопустимо!

### **Инструкция по проведению сухого обтирания**

(Автор Алямовская В.Г. Адаптировано к условиям ГБОУ)

Во время гимнастики после сна воспитатель надевает на руку махровую рукавичку и растирает ребёнка. Растирание проводится до лёгкого покраснения кожи. Вначале, слегка массируя, обтирают руки и ноги от пальцев к туловищу (по ходу движения лимфы и крови), затем грудь, живот и спину. Затем варежка сбрасывается в специальную емкость и сдаётся в стирку.

Примечание:

При проведении сухого обтирания может использоваться художественное слово, например:

«Сам себя растёр и вот

Стал красный как малинка.

Руки, плечи и живот,

А ты потри мне спинку»

### **Инструкция проведения воздушных ванн после дневного сна**

(Автор Кузнецова М.Н. Адаптировано к условиям ГБОУ)

1. Дети просыпаются после дневного сна под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон.

2. Лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течение 2-3 минут 3-4 физических упражнения, охватывающие все группы мышц.

3. Затем, по команде воспитателя (ведущего занятия), дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду, оставаясь лишь в трусах и майках.

4. Дети в течение 1-1,5 минуты выполняют циклические движения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические

упражнения).

5. После чего дети одеваются.

Температура воздуха в помещении спальни при выполнении закаливающей процедуры

«Воздушные ванны»

1-3 день - 22° С; 4-6 день — 20° С; 7 и далее — #°С.

Примечание: Процедура закаливания «Воздушные ванны» проводится при температуре воздуха в помещении не ниже 18°С.

В период реконвалесценции после, перенесенного ОРЗ и для особо ослабленных детей их одежда при проведении «Воздушных ванн» должна быть индивидуально щадящей (гольфы или чешки, кофточка), а продолжительность процедуры в первые 5-7 дней сокращается вдвое.

### **Инструкция по проведению сна без маек**

(Авторы Алямовская В. Г. Адаптировано к условиям ОДО)

Проводится во время дневного сна, при температуре 25° С. Дети раздеваются в группе, укладываются спать в кровати в трусах. Воспитателями обеспечивается спокойная обстановка перед сном и во время сна.

На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла.

Примечание: Противопоказания — неделя после болезни, ЧБД, дети с болезнью почек.

Соблюдение для детей «группы риска» длительности сна: укладывание первыми и подъём последними.

### **Инструкция хождения по солевым дорожкам**

Показания: Метод солевого закаливания показан всем детям дошкольного возраста.

Техника: Закаливание проводится после дневного сна под наблюдением воспитателя. Ребенок проходит босиком по фланелевому коврику, смоченному 10% раствором поваренной соли комнатной температуры. Топчутся на коврик в течение 2х минут. Затем дети переходят на второй коврик, стирая соль с подошвы ног, а затем переходят на сухой коврик и вытирают ступни насухо.

Важным моментом при проведении закаливания является то, что стопа должна быть предварительно разогрета. С этой целью используются массажеры для стоп, пуговичные и палочные дорожки.

Оборудование: 3 фланелевых коврика с разнокалиберными нашитыми пуговицами и с нашитыми палочками.

10% раствор поваренной соли температуры +10°+18°С 1 кг соли на 10 л. воды 0,5 кг на 5 л. воды 0,25 кг на 2,5 л. воды

Для детей раннего возраста, воспитатель использует вариант с мешочками, наполненными солью. Мешочки с морской солью раскладываются на лотке, сбрызгиваются водой. Дети проходят по мешочкам босыми ногами, затем вытирают ноги о мягкую поверхность.

### **Инструкция проведения профилактической процедуры «Дорожка здоровья»**

Цель: Укрепление свода стопы, воздействие на рефлексогенные точки стопы, повышение общей резистентности организма к инфекциям, активизация умственной деятельности.

Противопоказания: нет

Методика: процедура проводится после сна. Дети в трусиках и маечках босиком

проходят по раздражающим поверхностям. Количество повторений 2- 3 раза.

Температура: комфортная.

Продолжительность процедуры: 5 минут.

Оборудование: раздражающие поверхности (ребристая доска, колючий коврик , коврики с нашитыми пуговицами , следочками, доска с различными наполнителями — горох, камешки , фасоль.)

### **Инструкция по проведению питьевого режима**

Питьевой режим осуществляется в группе.

С 8.00 до 9.00 часов пом. воспитателя приносит в группу кипяченую охлажденную воду с пищеблока в чайнике или графине.

Дети пьют воду по мере необходимости из индивидуальных кружек, (одноразовых стаканчиков).

За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит помощник воспитателя, в его отсутствии воспитатель.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная смена воды(по графику смены воды).

### **Инструкция по проведению питьевого режима летом**

1. Питьевой режим летом осуществляется ежедневно на прогулке.

2. Чайник или графин с холодной кипяченой водой должен быть закрыт крышкой или марлей и иметь маркировку.

3. Помощник воспитателя выносит тару с маркировкой «Кипяченая вода» своей группы на прогулку сразу после выхода детей.

4. Дети пьют по мере необходимости из индивидуальных кружек (или одноразовых стаканчиков). Если кружки пластмассовые, на них должен стоять знак «для пищевых продуктов». Чистые кружки для питья находятся в полиэтиленовом пакете с надписью «Чистые кружки».

5. .Использованные кружки складываются в мешок «Грязные кружки».

6. За необходимостью выдачи питьевой воды каждому ребенку и правильностью пользования кружками следит воспитатель группы.

7. Весь инвентарь для питья на улице находится на отдельном столике.

8. После прогулки весь инвентарь для осуществления питьевого режима помощник воспитателя уносит в мойку и моет грязные кружки.

Питьевая вода хранится 3 часа, после прошедшего времени производится полная смена воды(по графику смены воды).

### **Инструкция проведения мытья ног летом**

Процедура проводится ежедневно после дневной прогулки.

Место проведения: умывальная комната.

Последовательность проведения:

1. Дети садятся на скамейку в умывальной комнате

2. Снимают обувь и носки (гольфы, колготки)

3. По резиновым коврикам проходят по-одному на деревянный трап в ванну

4. Помощник воспитателя моет ноги по очереди каждому ребенку с мылом и индивидуальной мочалкой, смывает проточной водой комнатной температуры с помощью душа. При пользовании душем все время своей рукой осуществляет тактильный контроль потока воды (на случай перепада температуры воды).

5. Ребенок садится на скамейку

6. Воспитатель вытирает ребенку ноги насухо индивидуальным полотенцем для ног. Полотенца должны быть промаркированы(можно использовать одноразовые полотенца). Старшие дети могут вытирать ноги самостоятельно под контролем воспитателя.

7. Дети надевают чистые носки, обувь.
8. Полотенца сушатся в отведенном для сушки месте.
9. Смена полотенец происходит по мере загрязнения, но не реже 1 раза в неделю (можно использовать одноразовые полотенца).
10. Мочалки для мытья ног одноразовые (число мочалок соответствует количеству детей в группе).

#### **Инвентарь:**

1. Решетка для ног - 2 шт.
  2. Вешалка для ножных полотенец - 1 шт.
  3. Таз для мыльной воды - 1 шт.
  4. Полотенца для ног по количеству детей с маркировкой (или одноразовые)
  5. Мочалки по количеству детей одноразовые
  6. Списки детей на полотенца
  7. Отрегулировать температуру воды (18- 20\*)
  8. Запуск детей в ванну по одному
  9. Ноги намылить мочалкой
  10. Смыть мыло проточной водой с помощью душа
  11. Перевести ребенка из ванны на сухую решетку
  12. Вытирать ноги насухо только индивидуальным полотенцем для ног (можно использовать одноразовые полотенца).
  13. Сушить и хранить полотенца на специальных вешалках согласно спискам
- Запрещено: оставлять детей без присмотра, процедуру проводить под постоянным контролем взрослых.

#### **Инструкция по проведению глазной гимнастики**

Зрительная (глазная) гимнастика — одно из эффективных средств профилактики заболеваний глаз, а также коррекции уже имеющихся проблем. В детском саду она относится к современным здоровьесберегающим технологиям (наряду с динамическими паузами, самомассажем, дыхательной гимнастикой и пр.).

Проводится зрительная гимнастика с самого раннего дошкольного возраста. Делать с детьми полезные упражнения следует два-три раза в день. Продолжительность занятий в младшей и средней группе — две-три минуты, в старшем же звене — четыре-пять минут.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определённые правила:

1. Ребята должны стоять или сидеть. При этом не следует напрягать тело.
2. Голова занимает фиксированное положение (если, конечно, гимнастика не активная — не сочетается с поворотами головы для укрепления мышц шеи).
3. Если некоторые дети носят очки, то их следует обязательно снять.
4. Детское дыхание должно быть равномерным и глубоким.
5. Последним упражнением лучше всего сделать моргание, а после окончания гимнастики малышам желательно хорошенько потянуться.

Если занятие связано со зрительным напряжением (продуктивная деятельность), то гимнастика для глаз проводится в середине занятия. Если же непосредственно образовательная деятельность не предполагает нагрузки на зрение (развитие речи, чтение художественной литературы), то отдельное упражнение для глаз можно сделать во второй половине занятия: ребята получат своего рода разрядку, смогут немного отвлечься.

**Чтобы вызвать максимальный интерес дошкольников к зарядке для глаз, её следует проводить в игровой форме, использовать образность.**

### **3.8. Создание развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Условия реализации рабочей программы**

## **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Образовательная среда должна быть организована, оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Она включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации среды**

Оборудование группы должно быть безопасным, здоровье сберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям старшего возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных «центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- центр литературы;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

## **Психолого-педагогические условия реализации программы**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, Формировать умение проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры,

на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка, обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет

на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности.**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий,

цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в Приложение 4.

#### Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Формировать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### Подвижные игры.

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Развивать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### 3.9. Методическое обеспечение образовательного процесса по ОО

№	Перечень нормативных документов, программ, методик, технологий, методического сопровождения
1	<p><b>Нормативные</b> документы</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.</p> <p>Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 года « Об утверждении и введении в действие</p> <p>Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин в действующей редакции)</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Москва, 2019</p> <p>Рабочая программа воспитания отделения дошкольного образования ГБОУ школа № 98 Калининского района Санкт-Петербурга</p>

2	<p>-Парциальная программа Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»;  - Парциальная программа «Как воспитать здорового ребенка», В.Г. Алямовская  -Парциальная программа Алифановой Г.Т.«Первыешаги».  Технологии:  - ЛыковойИ.А. «Нетрадиционные техники рисования»</p>
3	<p><b><u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</u></b>  Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в средней группе» ТЦ «Учитель» Воронеж, 2010г  Голицина Н.С., Мозина С.В., Бухарова Е.Е. «Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольника», Москва, 2013г,  Кузьминов В.В. «Тематические загадки в детском саду», Воронеж, 2010г.,  Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском саду», Москва, ТЦ «Сфера»,2001г.,  Панова Е.А.»Дидактические игры-занятия в ДОУ», Воронеж, 2007г.,  Тимофеева Л.Л. «Проектный метод в детском саду. Мультфильм своими руками»,СПб., Детство – Пресс, 2001г.,  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г  К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г  Р.С.Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г  О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г</p>
4	<p><b><u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u></b>  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г  И.А. Помараева, В.А. Позина  «Формирование элементарных математических представлений» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014г  Т.А.Шорыгина «Какие они птицы», «Какие они насекомые», «Какие они травы» ТЦ СФЕРА 2012г  И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» ООО» ТЦ СФЕРА 2008г  Г.П.Тугушева, А.Е.Чистякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» «Детство-Пресс»2009г. СПб  О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» «Детство-Пресс»2014г. СПб  О.А.Воронкевич «Детские экологические проекты» «Детство-Пресс»2014г. СПб  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г  Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду», Москва, Просвещение, 1999  Паршунова И.Л. «Маленькие исследователи в детском саду», СПб., Европейский дом, 2005г.,  Уланова Л.А., Иордан С.О.»Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет», СПб., Детство – Пресс, 2007г.</p>
5	<p><b><u>Образовательная область «Речевое развитие»</u></b>  М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина  «Мебель»,«Транспорт»,«Маминдень»,«Посуда»,«Грибы»,«Роднаястрана»,«Цветы»,«Деревья»  О.А.Новикова «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» Детство-Пресс 2008г,СПб  Г.А.Османова «Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики» КАРО,2008</p>

	<p>В.В .Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г</p> <p>Полная хрестоматия дошкольника 4-5 лет</p> <p>Картотека «Звукоподражательные стихи»</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5лет», СПб, Паритет, 2006г.,</p> <p>Волшина И.А. «Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков», СПб., Детство – Пресс, 2001 г.,</p> <p>Ладыгина Т.Б. «Стихи к весенним праздникам», «Стихи к зимним праздникам», Москва, ТЦ «Сфера», 2010г.,</p> <p>Нищева Н.В. «Картотеки игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики», СПб., Детство – Пресс, 2009г.,</p> <p>Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Ярославль, Академия развития, 1997г.,</p> <p>Фокина Э.Д. «Познавательное – речевые занятия в детском саду», СПб., 1998г.</p> <p>Шумаева «Как хорошо уметь читать», СПб., акцидент,1997г.</p>
6	<p><b><u>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</u></b></p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в саду» средняя группа МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г</p> <p>И.А.Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Детство-Пресс 2013 г, СП-б</p> <p>А. Зайцева «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми» М.2014</p> <p>Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству», СПб., Детство - Пресс, 2002г.,</p> <p>Вохринцева С.Н. «Аппликация в детском саду и дома»</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изо деятельности в детском саду», Москва, Просвещение, 1991г.,</p> <p>Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, 2005</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва 2010г.</p> <p>Халезова-Зацепина Н.Б. «Лепка в детском саду», Москва 2009г.</p> <p>Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», Москва, Акцидент,1996г.,</p> <p>Мосин И. «Учимся лепить и рисовать», Москва, Кристалл,1998г..</p> <p>Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников», СПб., Детство – Пресс, 2007г.</p>
7	<p><b><u>Образовательная область «Физическое развитие»</u></b></p> <p>Л.И Пензулаева «Физическая культура в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016 г</p> <p>Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» «Детство-Пресс»2010г. СП-б</p> <p>Н.О .Сизова «Валеология» 3-7 лет, «ПАРИТЕТ»,СП-б 2008г</p> <p>Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду»,</p> <p>Карпухина Н.А. «Утренняя гимнастика в средней группе детского сада», Воронеж, 2010г</p> <p>Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей», Москва, Просвещение, 1997г.,</p> <p>Полтавцева Л.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном учреждении», Москва, Просвещение, 2007г.</p>
8	<p><b><u>Использование ЭОР в образовательном процессе</u></b></p> <p><a href="http://detsad-kitty.ru/">http://detsad-kitty.ru/</a> - Детский сад.</p> <p><a href="http://www.doshvozzrast.ru/">http://www.doshvozzrast.ru/</a> - Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье</p> <p><a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">http://www.ivalex.vistcom.ru</a> - Всё для детского сада, сайт работников дошкольного образования</p> <p><a href="http://detsadd.narod.ru/">http://detsadd.narod.ru/</a> - ВОСПИТАТЕЛЬ</p> <p><a href="http://1september.ru/">http://1september.ru/</a> Издательский дом «Первое сентября»</p> <p><a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a> Педагогическая библиотека;</p>

<http://vosпитatel.com.ua/> сайт «Воспитатель»;  
<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/> Лаборатория дошкольного образования;  
<http://www.o-detstve.ru> Портал для детей, родителей и педагогов;  
<http://allforchildren.ru/> Все для детей (раскраски, песни, стихи, наглядный материал);  
<http://www.solnet.ee/> Детский портал «Солнышко» (Информация для детей, педагогов и родителей);  
<http://www.prazdnik.by/> Сценарии детских праздников  
<http://www.tvoyrebenok.ru/> Презентации для детей.  
<http://nsportal.ru/>  
<http://www.maam.ru/>  
<http://ped-kopilka.ru/>  
<http://kladraz.ru/konkursy/konkurs-dlja-detei-i-pedagogov-po-skazochnym-dorozhkam.html>  
<http://doshkolnik.ru/>

**Картотеки:**

1. Картотека хороводных игр
2. Картотека экспериментирования в средней группе
3. Картотека дидактических игр по развитию речи в средней группе
4. Картотека чистоговорок
5. Картотека коммуникативных игр
6. Картотека пальчиковых игр для средней группы
7. Картотека экологических игр для средней группы
8. Картотека подвижных игр для средней группы
9. Картотека игр с мячом
10. Картотека игр малой подвижности
11. Картотека дидактических игр математического содержания
12. Картотеки предметных картинок по различным лексическим темам
13. Картотека игр по художественно-эстетическому восприятию для детей 4-

5 лет

14. Картотека дидактических игр и упражнений во второй младшей группе  
«Введение в звуковую действительность и развитие произвольных движений рук  
Дидактические игры по Правилам дорожного движения  
Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

**Возрастные особенности детей старшей группы (4-5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться изображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Увеличивается устойчивость внимания.** Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикции. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Примерный список рекомендованной литературы для чтения.**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.»; «Кот на печку пошел.»; «Сегодня день целый.»; «Барашеньки.»; «Идет лисичка по мосту..», «Солнышко-ведрышко.»; «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.

А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.»; «Мальчик стерег овец.»; «Хотела галка пить.».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с

англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.Образцовой и Н. Шанько.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;

В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

## Примерный музыкальный репертуар

### Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз.

А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.

Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шиблицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Жачели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 3 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Попытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

### **Подвижные игры**

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».  
С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».  
На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».  
Народные игры. «У медведя во бору» и др.